

USER

ΤΕΥΧΟΣ 45

ΜΑΡΤΙΟΣ 1994

ΔΡΧ. 800



REVIEWS

DRACULA

GATEWAY I & II

ACES OVER EUROPE

WORLDS OF LEGEND

WINTER CHALLENGE

SHADOWS OF DARKNESS

MEGA

REVIEW

GABRIEL

KNIGHT

AMIGA CD32

Η επαναστατική κονσόλα... Όταν η τεχνολογία αποφασίζει να διασκεδάσει

Δοκιμάστε τη μια φορά και θα καταλάβετε ότι μπήκατε σε μια νέα εποχή της τεχνολογίας της διασκέδασης. Ποτέ πριν δεν υπήρξε τόσο πολλή δύναμη ενσωματωμένη σε ένα μηχάνημα. Η **AMIGA CD³²** με τον full 32μπιτο προσέσσορα και τα επαναστατικά γραφικά, έχει όλη την ταχύτητα και τη γοητεία που χρειάζεστε για καταπληκτική δράση κάθε δευτερόλεπτο. Απλά φορτώστε το cd στο cd-drive και ζήστε την περιπέτεια.



FULL MOTION VIDEO

- Παρέχει πάνω από 70 λεπτά κινηματογραφικής ποιότητας video
- Ολοζώντανη δράση και ταχύτητα 30 f/sec
- Στερεοφωνικό ήχο επιπέδου cd
- Πανεύκολο χειρισμό

AMIGA CD³² ΚΟΝΣΟΛΑ

- 32μπιτη ταχύτητα και δύναμη
- Φόρτωση του cd από την κορυφή
- Σύνδεση με standard TV και Video
- 16,8 εκατομμύρια χρώματα
- Δυνατότητα στερεοφωνικών ακουστικών
- Απόλυτο έλεγχο στο κοντρόλ και κίνηση προς κάθε κατεύθυνση
- Συμβατό με cd: **AMIGA CD³²**
- **CD+G** - **CDTV**

**ΠΛΗΡΩΜΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΡΤΑ
Η 70.000 ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ 4 ΔΟΣΕΙΣ**



Αγ. Κωνσταντίνου 40 • ΑΙΘΥΠΙΟ - Μαρούσι
Micro Software Library 151 24 Αθήνα • Τηλ.: 68.93.590 • Fax: 68.93.589

PHILIPS CDDI - AMIGA CDSZ - MAC CD ROM - IBM CD ROM - LIANGA VHS VIDEO - PHILIPS FM VIDEO CD - SEGA MEGA CD

SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - IBM PC - GAMEBOY - GAME GEAR - SEGA MASTER SYSTEM - AMIGA

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
(0231) 42842
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ FAX
(0231) 38800
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ
ARCADE ΕΠΕ, ΕΛΛΑΣΣΟΝΟΣ 3, 35100 ΛΑΜΙΑ

Προς ARCADE ΕΠΕ Ελασσόνας 3,35100 Λαμία. Θέλω να παραγγείλω:
ΤΙΤΛΟΣ FORMAT ΑΞΙΑ

USER

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 ΚΟΛΩΝΟΣ
ΤΗΛ. 51 49 943

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ "SONIC" ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ "GORE" ΚΟΤΖΙΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ

DTP
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ. 5148032

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΣΥΚΑΡΗΣ - INTERPRESS

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π.ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ. Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 7700
Κύπρος: 8800

Π Ε Ρ Ι

- 4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**
- 7 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ**
- 8 POWER ON NEWS**
- 12 PREVIEWS**
- 18 ΘΕΜΑ**
VIRTUAL REALITY
- 20 MEGA REVIEW**
GABRIEL KNIGHT (PC)
- 26 SHADOWS OF DARKNESS (PC)**
Είναι το Quest For Glory 4
- 30 BRUTAL SPORT (AMIGA)**
Ε, ρε Μουντιάλ βρώμικο!
- 32 ACES OVER EUROPE (AMIGA)**
Προετοιμάζεστε για MACEDONIA;
- 34 NAUGHTY ONES (AMIGA)**
- 35 BENEATH A STEEL SKY (PC)**
1984 μου θυμίζει ο τίτλος
- 36 WINTER CHALLENGE (AMIGA/PC)**
Το τεστάρουμε και στα δύο μηχανήματα ταυτόχρονα
- 39 BATMAN RETURNS (AMIGA)**
Η επιστροφή του ασώτου
- 40 DRACULA (PC)**
Εσκισε η Psychosis

ΕΧΟΜΕΝΑ

- 42** **GATEWAY (PC)**
Για τους ρομαντικούς
- 44** **HOMEWORLD: GATEWAY 2 (PC)**
Θα γίνει τριλογία;
- 46** **CYBERACE (PC)**
Αλλού φωνές ακούγονται
κι αλλού...
- 48** **WORLD OF LEGEND (AMIGA)**
- 50** **SCHIZOPHRENIA (AMIGA)**
Οτι γίνεται καθημερινά στα
γραφεία μας
- 52** **SPELLSHOP**
GABRIEL KNIGHT Day 1
RINGWORLD 100%
HOOK 100%
ΧΑΡΤΕΣ DARKSEED
- 62** **ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**
Κερδίστε ένα ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
- 66** **ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ**
Megalomania μέρος β'
Seal Team μέρος β'
BEASTLORD μέχρι τελικής πτώσης
- 70** **TIPS'N'TRICKS**
- 74** **ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**
- 79** **ΑΓΓΕΛΙΕΣ**
- 81** **ΚΟΥΠΟΝΙΑ**



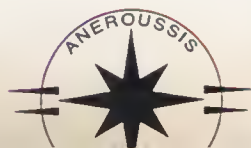
Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ... ΤΩΡΑ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ PAC MAN



- ✓ Δύο Button Fire
- ✓ Auto Fire
- ✓ Ατσάλινα σπέρια τριβής
- ✓ Ρουλεράν στον μοχλό
- ✓ Εργονομική σχεδίαση
- ✓ Εξι μικροδιακόπτες
- ✓ Εγγύηση 3 χρόνια

ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ
COMPUTER SHOP

ΤΟ ΜΟΝΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ
ANEROUSSIS CONTROL



ANEROUSSIS CONTROL

Σ.ΣΑΡΑΦΗ 21 - ΑΙΓΑΛΕΩ Τ.Κ. 12241

TEL. 5900 107 - 5906 006 FAX. 5902 556 TLX. 226600 PAGA GR

ΑΜΑΡΤΙΑΙ ΓΟΝΕΩΝ...

Υφεση στην αγορά των υπολογιστών τον τελευταίο καιρό τουλάχιστον σε ό,τι αφορά το hardware. Πάντως οι τιμές των original παιχνιδιών σε όλα σχεδόν τα μηχανήματα δεν φαίνεται να ακολουθούν πτωτική τάση. Και αυτό δεν το αναφέρω τυχαία. Μετά από την αναθέρμανση -για να μην πω ανακύκλωση (sic)- του θέματος της πειρατείας πολλοί μιλάνε για την ακρίβεια των πρωτότυπων προγραμμάτων για να δικαιολογήσουν τις πομπές τους.

Αν και δεν καταφέρνουν να δικαιολογήσουν πολλά πράγματα έτσι οπωσδήποτε μας θυμίζουν ότι όταν ένα παιχνίδι που θα μπορούσε να έχει 6000 δρχ και να κερδίζουν όλοι οι συντελεστές του πωλείται τελικά 15000 κάτι δεν πάει καλά. Και ενός κακού μύρια έπονται...

Οπως βλέπετε αυτό το τεύχος είναι πάλι ένας χώρος όπου η Sierra κυριαρχεί με δύο από τις δυνατότερες παραγωγές της τα τελευταία χρόνια. Το Gabriel Knight προβλέπεται να εξελιχθεί σε cult κομμάτι και το Quest for Glory 4 δεν αφήνει κανέναν αδιάφορο.

ΥΓ1. Ξέρω, θέλετε τις απαντήσεις του διαγωνισμού για το μπλουζάκι του Mortal Kombat... Εχουμε και λέμε λοιπόν: Shang Tsung, Acclaim/Midway, 30 εκατοστά...

ΥΓ2. Και για όποιους έκαναν πονηρές σκέψεις... ο διαγωνισμός έχει λήξει.

ΥΓ3. Οχι δεν έχουμε ακόμα κληρώσει τους νικητές!

ΥΓ4. Ναι, εγώ έχω μπλουζάκι!

ΥΓ5. ΠΡΟΣΟΧΗ, το USER δεν στέλνει πλέον λύσεις adventures στους αγαπημένους του αναγνώστες. Αντ'αυτού καθιερώνουμε ειδική στήλη αλληλογραφίας στο Spell' όπου θα απαντούμε σε ειδικές απορίες πάνω σε συγκεκριμένα σημεία από adve-



ntures που μας ζητάτε με τα γράμματά σας. Ολοκληρωμένες λύσεις συνεχίζουμε να δημοσιεύουμε σε κάθε τεύχος.

ΥΓ6. Ξέρετε έγινε μια μικρή αλλαγή στο τηλέφωνο για Street Fighter στα ηλεκτρονικά. Πάρτε στο νέο τηλέφωνο: 514 4943 και αφήστε μήνυμα στην γραμματέα. Θα σας βρω!

ΥΓ7. Είναι ακριβά τα original παιχνίδια; Ένα θέμα που θέλει και τις δικές σας απόψεις.

ΥΓ8. Αμαρτίαι γενναίων; ή ο πόλεμος είναι για τους φλώρους;

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Δίχα Δίχια για Το Τεύχος



NEWS

ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ COMMODORE

ΝΕΑ ΣΤΕΓΗ ΓΙΑ ΤΟ FREE BYTES

Το γνωστό κατάστημα Free Bytes μεταφέρθηκε, θα το βρίσκετε πολύ πιο εύκολα στον νέο χώρο του στην οδό Βορ. Ηπείρου στον Κολωνό. Εκτός από όλα τα νέα μοντέλα και περιφερειακά για Amiga και PC, το Free Bytes πρόσθεσε και ένα νέο τομέα στις δραστηριότητές του, αυτόν του Service. Για οποιοδήποτε πρόβλημα έχετε σε hardware ή software για Amiga και PC, μπορείτε να απευθυνθείτε στο Free Bytes στο τηλέφωνο 5132673.

Εκτός από PC, Amiga και Service, στο Free Bytes θα βρείτε πολλά καινούργια και κλασσικά Computer Games, και ότι άλλο αξιόλογο μπορεί να χρειαστείτε.



ΑΓΓΛΟΙ ΜΕ...ΓΟΥΣΤΟ

Οι άγγλοι παρά τα μειονεκτήματά τους, αποδεικνύουν ότι έχουν γούστο. Αυτό φαίνεται από το τελευταίο τους TOP TEN για την Amiga 1200, και για το CD 32. Αυτό θέβαια δεν σημαίνει ότι έμαθαν να παίζουν ποδόσφαιρο!!

Amiga 1200 and CD32 Games	
TOP 10	
Top Ten Amiga Games	Top Ten CD32 Games
1. Soccer 70%	1. Civilization 90%
2. World Sports Football 77%	2. Baseball Soccer 80%
3. The Truck 5th Grade 58%	3. Nigel Mansell 73%
4. Alien Breed 2 58%	4. Labyrinth of Time 68%
5. Body Blown Golf 55%	5. Pinball Fantasies 65%
6. Pinball Fantasies 60%	6. Outrunners Streets 60%
7. The Chess Engine 59%	7. Sheep Care 60%
8. Civilization 60%	8. Windows Voyage 61%
9. Soccer 60%	9. Excel 60%
10. Soccer 60%	10. Grand Prix 60%

Η Commodore δεν φαίνεται να αρκέστηκε στις τρομερές της εμπορικές επιτυχίες, όσον αφορά τις πωλήσεις του CD 32 και της Amiga 1200 την περίοδο των Χριστουγέννων. Οι πωλήσεις του CD 32, ξεπερνούν κατά πολύ τις πωλήσεις του γνωστού Mega CD της Sega. Η Sega μετά από την εμπορική της αποτυχία (σε σύγκριση με την Commodore) είχε να αντιμετωπίσει και την τολμηρή διαφημιστική καμπάνια της Commodore. Μόλις μερικά μέτρα από τα κεντρικά γραφεία της Sega, υπάρχει μια τεράστια διαφήμιση της Commodore, η οποία ξεπερνάει τα ό-



ρια, έχοντας ως διαφημιστικό spot την τολμηρή επιγραφή "TO BE THIS GOOD WILL TAKE SEGA AGES!!". Τα πρώτα των υπαλλήλων της Sega δεν θα είναι και τόσο ρόδινα. Όσα και να θέλουμε δεν μπορούμε να βγάλουμε

απ' τα μυαλά μας την εικόνα που φέρει τους μέτοχους της Sega να παρκάρουν τα αμάξια τους κάτω από την σκιά της διαφήμισης της Commodore. Και δεν φτά-

νει αυτό, έχουν να αντιμετωπίσουν και τα άσχημα νέα της χριστουγεννιάτικης αγγλικής αγοράς που φέρουν το CD 32 στις 70,000 πωλήσεις και την Amiga 1200 στις 160,000. Εμείς πάντως δεν θα τους συνιστούσαμε να θαυμάσουν την θέα από το παράθυρό τους για να ηρεμήσουν.

Κλείνοντας θέλουμε να επισημάνουμε ότι η εμπορική επιτυχία κάποιου μηχανήματος, σημαίνει ότι οι κάτοχοί του, θα έχουν πλήρη υποστήριξη σε όλους τους τομείς, ενώ κάποιος άλλος καλά θα κάνει να αρχίσουν να ανησυχούν.



ΠΡΟΣΘΕΣΕΤΕ PCMCIA ΘΥΡΕΣ ΣΤΟΝ PC ΣΑΣ

Το περιφερειακό της φωτογραφίας, σας δίνει την δυνατότητα να προσθέσετε στον 386 ή 486 PC που διαθέτεται θύρες PCMCIA. Τοποθετείται απλά, και καταλαμβάνει την κενή θέση για drive του υπολογιστή σας. Επίσης είναι συμβατό με τις πιο πολλές PCMCIA cards της αγοράς.



ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Κανείς απο εμάς δεν μπορεί να πει πιά ότι το CD 32 πρόκειται για μια απλή παιχνιδιομηχανή. Η υποστήριξη που έχει απο hardware το επιβεβαιώνει. Πραγματικά νέοι ορίζοντες ανοίγονται με την τελευταία δημιουργία της Commodore που ακούει στο όνομα FULL MOTION VIDEO. Συνδιάζοντας το CD 32 με αυτό το υπέροχο κατασκεύασμα, μετατρέπετε την κονσόλα σας σε Video CD. Δηλαδή θα μπορείτε να δείτε ταινίες στην κονσόλα σας οι οποίες θα διαθέτουν τον τέλειο ήχο και την τέλεια εικόνα. Αυτές οι ταινίες θα είναι φυσικά CD's, τα οποία θα συνεργάζονται άψογα με το CD 32.



Τα παιχνίδια που θα εκμεταλεύονται τις δυνατότητες του FULL MOTION VIDEO θα είναι υπέροχα και θα διαθέτουν απίστευτα γραφικά και ήχο. Ηδη εταιρίες ασχολούνται με το FULL MOTION VIDEO. Τίτλοι αναμένονται απο στιγμή σε στιγμή. Μην απορήσετε αν στο άμεσο μέλλον τα video clubs αντικατασταθούν πλήρως απο CD VIDEO CLUBS.

ΠΛΗΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ CD 32

Αν είστε ένας απο τους τυχερούς κάτοχους του απίθανου CD 32, σύντομα θα είστε και αναγνώστης του αγγλικού περιοδικού **AMIGA CD FORMAT**.

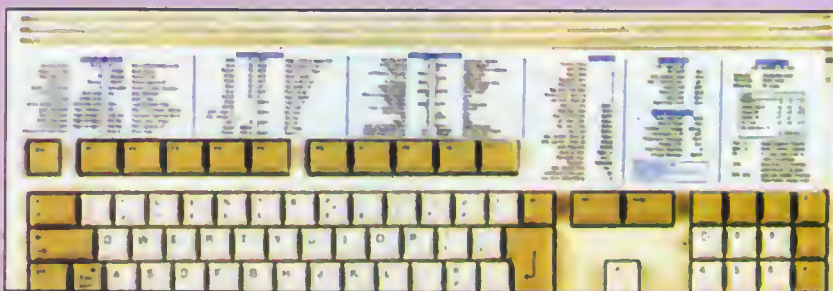


Πρόκειται για ένα περιοδικό το οποίο θα περιέχει τα πιο αξιόπιστα νέα, καθώς και reviews, previews, και γενικότερα οτιδήποτε έχει σχέση με το CD 32.

Εκτός απο την πλούσια ύλη του **AMIGA CD FORMAT**, το περιοδικό θα διανέμεται με CD το οποίο θα περιέχει demos, παιχνίδια, καθώς και πολλές εκλήξεις. Το περιοδικό αναμένεται να κυκλοφορήσει στην χώρα μας στα τέλη του Απριλίου, αν και η τιμή του θα είναι λίγο "τσουχτερή".

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Αν έχετε Amiga σίγουρα θα έχετε και Deluxe paint. Όσο και να ασχοληθείτε όμως, ποτέ δεν πρόκειται να μάθετε όλα τα μυστικά του. Όπως ξέρετε το πακέτο έχει πολλές λειτουργίες που εκφράζονται απο συνδυασμούς πλήκτρων που είναι αδύνατο να τις μάθετε και να τις χρησιμοποιήσετε άνετα. Η A&P Software έκανε τα αδύνατα δυνατά δίνοντας πρακτική λύση στο πρόβλημα δημιουργώντας το Keyboard Template. Το keyboard Template είναι ένας λεπτός πλαστικός δείκτης, που προσαρμόζεται άνετα στην Amiga σας. Επάνω του είναι γραμμένοι με κατανοητό τρόπο όλοι οι συνδυασμοί πλήκτρων του Deluxe Paint. Η τιμή του κυμαίνεται γύρω στα δέκα δολάρια, δηλαδή γύρω στις 2.500 δραχμές.



ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΙΟΙ ΑΠΟ ΕΥΡΩΠΗ

Η Amiga σας κινδυνεύει απο ιούς οι οποίοι τρυπώνουν ύπουλα στο σύστημα καταστρέφοντας τα πάντα. Τα ονόματα των ιών αυτών είναι τα εξής: Creeping Eel virus, The Descriptor 3.0, Descr 4.0, z-speed.lha. Οι ιοί αυτοί δεν είναι σαν τους άλλους, και είναι ικανοί να προκαλέσουν σοβαρότατα προβλήματα. Μερικοί απο αυτούς χρησιμοποιούν το όνομα τους, και αρχικά σας παρουσιάζονται ως utilities. Όπου τους δείτε, καταστρέψετε τους αμέσως.



NEWS

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Το Vream Virtual Reality Development System πρόκειται για ένα πρόγραμμα κατασκευής interactives σε τριδιάστατο χώρο. Το πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο για PC, και δεν πρόκειται να βγει για άλλο υπολογιστή. Το πακέτο είναι ανώτερο από όλα του είδους, και διαθέτει λειτουργίες που αποτελούν καινοτομίες στον χώρο της τρισδιάστατης σχεδίασης. Αξίζει να πούμε ότι το πακέτο είναι φιλικότατο προς τον χρήστη.



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Το Photostyler αντεπιτίθεται με την τελευταία του έκδοση 2.0. Οι δυνατότητες του προγράμματος είναι δύσκολο να εκφραστούν με λέξεις. Αναμφισβήτητο είναι ένα από τα πιο δυνατά προγράμματα στον χώρο του σχεδίου. Το πρόγραμμα εξοικονομεί χρόνο στον χρήστη, κάνοντας δυνατή την πολλαπλή επεξεργασία της οθόνης. Πολλά windows δίνουν στον χρήστη μια αναλυτικότερη άποψη του σχεδίου, που βοηθούν τον καλλιτέχνη να εκφραστεί έτσι ακριβώς όπως επιθυμεί. Η σωστή σχεδίαση των windows, και γενικότερα η εργονομία που υπάρχει δεν αφήνει πολλά περιθώρια λάθους. Όλα αυτά και εκατοντάδες άλλα για να λειτουργήσουν χρειάζονται έναν 486 στα 33 με 8 MB μνήμη τουλάχιστον! Το τίμημα της δύναμης είναι μεγάλο, αλλά αξίζει τον κόπο.



UPGRADE, ΜΕ ΜΙΑ ΚΙΝΗΣΗ

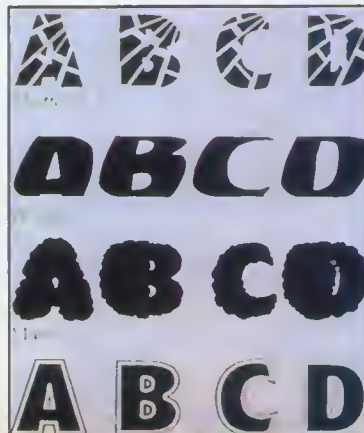
Η Workstation Source λύνει το πρόβλημα του upgrade με τον απλούστερο τρόπο. Κάντε τον 286 σας 386, ή των 386, 486, και όλα



αυτά με μια κίνηση. Δεν χρειάζεται να αλλάξετε Bios, δεν χρειάζοσαστε software, απλά βγάξετε το 286 ή 386 chip, και το αντικαθιστάτε με το 386 ή με το 486 chip. Όπως υποστηρίζει η εταιρία, δεν θα έχετε κανένα πρόβλημα συμβατότητας, απλά θα αποκτήσετε ξαφνικά ένα γρηγορότερο μηχάνημα. Δελεαστική όπως μάθαμε θα είναι και η τιμή η οποία όμως είναι ακόμα άγνωστη.

ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΕΣ ΓΙΑ PC

Το Font-o-Matic, είναι ένα utility που σας δίνει την δυνατότητα να δημιουργήσετε πρωτότυπες γραμματοσειρές, ή να διαλέξετε μια, μέσα από έναν μεγάλο κατάλογο. Χρήσιμο το Font-o-Matic, ειδικά για αυτούς που ασχολούνται με επεξεργασία κειμένου. Οι γραμματοσειρές αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε οποιοδήποτε πρόγραμμα που χρησιμοποιεί Windows. Η τιμή του είναι γύρω στα 60 δολάρια.



ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ CD-ROM GAMES

Η SIGMA DESIGNS εκμεταλλεύεται πλήρως την τεχνολογία που ακούει στο όνομα cd-rom δημιουργώντας ένα πλήρες multimedia kit που απογειώνει τις δυνατότητες του PC σας. Παίζοντας χρησιμοποιώντας το πακέτο της SIGMA DESIGNS νομίζετε ότι βρίσκεστε στο θέατρο και καθορίζετε την δράση με το Joystick. Αυτό το πραγματικά επαναστατικό πακέτο φέρνει την νέα γενιά στον κόσμο των cd-rom games. Ξεχάστε τα "άχρωμα" γραφικά, το ψεύτικο animation, και τον απλό ήχο. Μπείτε και εσείς στον υπέροχο κόσμο του REELMAGIC. Το διαφημιστικό σλόγκαν της εταιρείας σας δείχνει μια γενικότερη εικόνα του REELMAGIC. IT'S NOT REAL UNLESS IT'S REELMAGIC.



Η SEGA ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το SEGA AS-1 είναι ένα από τα πρώτα βήματα της Sega στον κόσμο της εναλλακτικής πραγματικότητας. Πρόκειται για ένα Flight Simulator το οποίο χρησιμοποιεί σύστημα υδραυλικής κίνησης, σε απόλυτο συνδυασμό με την ταινεία που προβάλλει ταυτόχρονα. Αυτά τα στοιχεία συνδιάζονται με των ενεργό ρόλο που έχετε στο παιχνίδι, κάνοντας σας παίκτη, και όχι επιβάτη.



Το αποτέλεσμα όπως καταλαβαίνετε είναι τρομακτικά ρεαλιστικό, και δεν το συνιστούμε στους παίκτες με καρδιακές παθήσεις.

JOYPAD για PC

Ενα νέο joystick για PC, έρχεται να φέρει επανάσταση στον χώρο. Η εταιρεία που το κατασκευάζει, πιστεύει ότι το TURBO TOUCH 360 θα ξετρελάνει όλους τους gamers που διαθέτουν PC. Η κατασκευή του αποτελεί καινοτομία, απλά περνάτε τον αντίχειρά σας πάνω απ'τον αισθητήρα ελέγχου για να πετύχετε την λειτουργία που επιλέξατε. Σύμφωνα με τις μαρτυρίες δεκάδων ανθρώπων που είδαν το έχουν δοκιμάσει, το TURBO TOUCH 360 είναι ο καλύτερος τρόπος να χαρείτε τα αγαπημένα σας παιχνίδια. Αναμφισβήτητο το joystick αυτό, είναι ένα "must" για τους πιο απαιτητικούς παίκτες.





Το παιχνίδι αυτό της Virgin δεν έχει καμία σχέση με λυκανθρώπους όπως μπορεί να νομίσετε από τον τίτλα του. Είναι γραμμένο από την ειδικό σταυς εξομοιωτές Simis που η τελευταία της ανάλογη δουλειά ήταν το Flight Construction Kit για την Domark. Μέχριτ ώρα η Simis πίστευε ότι οι οπαδοί των εξαμαιωτών ελικοπτέρων δεν είχαν την αυθεντική αίσθηση της πτήσης με ελικόπτερα και ακόμα και με προγράμματα σαν τα Gunship μένει χώρος για βελτιώσεις. Και η προσπάθειά της είναι να δημιουργήσει μια ισορραπία ανάμεσα στα γραφικά και την αίσθηση.

Τα ελικόπτερα που θα έχει στην διάθεσή του ο παίκτης είναι τέσσερα αρχίζοντας από το Werewolf μέχρι το hokum. Το πρόγραμμα χωρίζεται σε 2 κύρια χαρακτηριστικά πρώτον με ταν έλεγχο των ελικοπτέρων να γίνεται από τον πύργο ελέγχου όπου ο υπολογιστής ελέγχει τα ελικόπτερα αφού εσείς έχετε δώσει τις λεπτομερείς οδηγίες ή να πάρετε εσείς τον πλήρη έλεγχο του δικαυ σας σκάφους μέσα από το κόκπιτ. Τα σενάρια περιστρέφεται γύρω από τις θάλασσες της Νότιας Κίνας όπου διάφορα πλοία δέχονται επιθέσεις από πειρατές. Η κυβέρνηση έχει αναθέσει σε σας να δώσετε ένα τέλος στην δράση των πειρατών χρησιμοποιώντας μισθοφόρους.

Μια από τις πιο ενδιαφέροντες αποστολές είναι όταν θα χρειαστεί να οδηγήσετε σε μεγάλες ταχύτητες το ελικόπτερό σας μέσα σε φαράγγια όπου το παραμικρό λάθος θα σας επιφυλάσσει ένα κινηματογραφικό τέλος! Το να έχετε και ε-



WEREWOLF

PC

χθρούς να σε καταδιώκουν σε μια τέτοια περίπτωση...

Η εταιρία χρησιμοποιεί τεχνικές τεχνικής νοημοσύνης στους αντιπάλους σας για να ταυς κάνει όσο το δυνατόν πιο ανταγωνιστικούς έτσι ώστε να βρίσκουν όλα καικαλύτερους τρόπους και διαδρόμους για να σας επιτίθονται. Υπάρχουν περίπου 140 νησιά να περιπολείτε και αυτό κάνει τα σενάρια αρκετά... τεράστιο! Με κάθε επιτυχία θα πάρετε χρήματα με

τα οποία θα μπορέσετε όχι μόνο να πάρετε νέα ελικόπτερα αλλά να βελτιώσετε και τις ικανότητες των όπλων σας έτσι ώστε να μπορείτε να έχετε μέχρι και πέντε παλυβόλα πάνω στο σκάφος σας. Ο χώρος της δρόσης εξαπλώνεται σε 200 χιλιόμετρα μήκας και αυτά σημαίνει (βάση των περιορισμών ταχύτητας/καυσίμων) ότι θα πρέπει να έχετε σταμπάρει τα σημεία ανεφοδιασμού για να μην βρεθείτε προ εκπλήξεων.

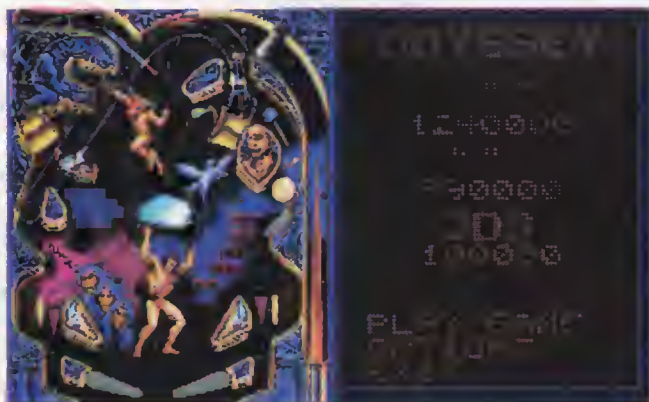


SILVERBALL ALL

PC



Το παιχνίδι φλίππερ για το οποίο μιλούσαμε Pinball Fantasies είναι το νέο δημιούργημα της TEAM 17, μιάς από τους πιο προικισμένες προγραμματιστικά ομάδες της δεκαετίας. Δεν μπορούμε να κάνουμε σύγκριση με ασφάλεια με άλλα φλιππεράκια γιατί το gameplay είναι αυτό που ενδιαφέρει στο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιού. Θα περιμένουμε μέχρι το review λοιπόν. Εδώ υπάρχουν όα τέσσερα αλλά πέντε επίπεδα με πολλά φώτα και ήχους μοναδικούς και ένα τέτοιο σύστημα προγραμματισμού ώστε πολύ γρήγορα να μπορείτε να περνάτε από το ένα στο άλλο επίπεδο. Υπάρχουν ακόμα τρία επίπεδα οπτικής γωνίας αλλά για να είμαστε ειλικρινείς δεν είναι και τόσο διαφορετικά. Υπάρχουν ακόμα δύο επίπεδα ταχύτητας της μπάλλας αλλά εμάς μας αρέσει μόνο το γρήγορο.



THOMAS SOFT COMPUTER & SOFTWARE

AMIGA

AMIGA 1200	125000
AMIGA 2000	120000
EXPANSION RAM 512K	10000
EXPANSION RAM	
COMMODORE A-501	12000
EXPANSION RAM 2-8 MB	
(ME 2 MEGA)	50000
EXPANSION RAM 2MB	
για 600/1200	40000
DCTV για AMIGA	89000
VIDI AMIGA (REAL TIME)	45000
MONITORS COLOR-STEREO ATARI	75000
VIDEO DIGITIZER	60000
SOUND SAMPLER	8000
CONTROLLER για AM 500	50000
CDTV ΜΕ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ	140000
DRIVES	CALL
GENLOCK 3000	110000
SOUND DIGITIZER	22000
JOYSTICK ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕ ΑΤΣΑΛΙΝΟ	
ΜΟΧΛΟ-ΠΛΑΤΙΝΕΣ ΚΑΙ AUTO FIRE MONO	3400

ATARI

ATARI 520

με 100 original games.....	100000
DRIVES	CALL

**ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ · ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΦΙΛΤΡΑ · ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ · ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ · ΚΑΛΥΜΑΤΑ
MOUSE · MOUSE PAD**

**ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
COMPUTER GAMES
UTILITIES**

**ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ**

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: (01)3632551 - 3615362

Π Ρ Ο Σ Ο Χ Η

ΓΙΑ AMIGA 1200

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ HD 3½ AT BUS

ΜΕ ΚΟΣΤΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ

ΜΕ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ 25.000

ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΣΚΛΗΡΟΥ

ΔΙΣΚΟΥ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΑ ΜΒ

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ

36.32.551 - 36.15.362



GENESIS

(PC/Amiga/CD32/PC CD ROM)



Ο τίτλος Genesis δεν είναι τελικός γιο το παιχνίδι. Είναι προς το πορόν ο τίτλος που χρησιμοποιεί η Flair γιο το νέο της παιχνίδι που θα κυκλοφορήσει μέσα στον Μάρτιο. Ηδη η Flair μεγαλώνει σαν εταιρία και έχουν δική τους εσωτερική προγραμματιστική ομάδα έχοντας δημιουργήσει μια δική τους προγραμματιστική "μηχανή" που επιτρέπει σε πολλούς προγραμματιστές μο συνεργάζονται μαζί και να παράγουν παιχνίδι υψηλής ποιότητας. Κοιτάζοντας τις οθόνες που μας έδωσε η Flair για το Genesis βλέπουμε ότι έχουμε οκόμο ένα αριστούργημα και το ίδιο το παιχνίδι έχει μια αίσθηση οπό LOST IN TIME.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε πριν από 7 μήνες και αρκετές φορές στην διάρκεια του στομοτησε και ξεκίνησε πάλι απο την ορχή. Η Flair χρησιμοποιεί μερικές οπό τις πρωτοπορειακές ιδέες που έχουμε δει και σε άλλα προγράμματα ολλά τις προχωράει οκόμα παραπέρα. Το κυριο χοροκτηριστικό του προγράμματος είναι τα ψηφιοποιημένα backgrounds που έρχονται σε εποφή και αλληλεπιδρούν με την δράση.

Οι εικόνες των backgrounds -μερικές οπό τις οποίες βλέπετε εδώ- έχουν φωτογραφηθεί ορχικό στην Γαλλία και το sprites είναι παρμένα από αληθινούς ονθρώπους γιο νο εξοσφολιστεί η ποιότητα και η πιστότητα του animation.

Αν περάσουμε και στην υπόθεση θα

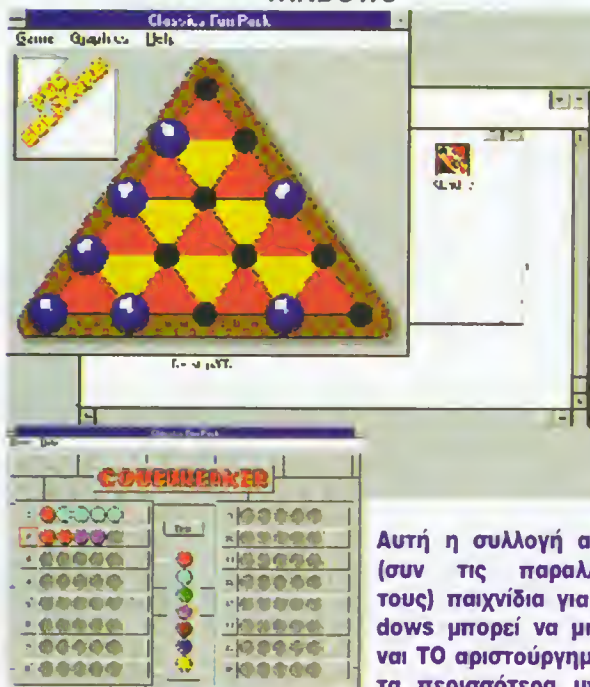
δούμε μο ομορφη και ξονθίο ύπαξη νο ταξιδεύει στον χρόνο αναζητώντας ένα μαγικό αντικείμενο. Η υπόθεση και η εκτέλεση καθιστούν το παιχνίδι ένα καλό fantasy RPG με έμφαση στην arcade δράση. Η κοπελιά φυσικά ξεκινάει το ταξίδι της οπό την Ιουράσσεια περίοδο όπου συνοντάει όλο το γνωστό πλάσμοτο οπό την οκόμα πιο γνωστή τοινίο του Σπήλμπεργκ. Υστερα επισκέπτεται τον Μεσαίωνα με τους περίεργους ανθρώπους.

Χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες στην κατασκευή των γραφικών και της κίνησης η Flair μας προσφέρει ένα μονοδικό Fantasy RPG, μονοδικό όχι μόνο σον ομορφιά ολλά και σαν ρεολισμός.



CLASSIC FUNPACK

WINDOWS



Αυτή η συλλογή από 5 (συν τις παραλλαγές τους) παιχνίδια για Windows μπορεί να μην είναι ΤΟ αριστούργημα και τα περισσότερα μπορεί να υπάρχουν εδώ και πολύ καιρό στην αγορά με διάφορες μορφές, ακόμα και σαν public Domain, αλλά με το που αρχίζετε να παίζετε παιχνίδια που είναι "αθάνατα" θα δείτε ότι δεν μπορείτε να σταματήσετε. Αυτό σκέφτηκε και η Impressions όταν σε αυτή τη συλλογή μας έδωσε το CODE BREAKER που είναι ένα παιχνίδι που θυμίζει το Mastermind, 3 Card Games που δεν είναι τίποτε άλλο από τρία παιχνίδια με χαρτιά τα οποία βασίζονται στην τέλεια Solitaire των Windows, το PEG JUMP στηρίζεται στην μετακίνηση πιονιών σε κάποιον πίνακα με σκοπό να τελειώσετε αφήνοντας μόνο ένα στην οθόνη. Το Word Search είναι κάτι σαν τα τηλεπαιχνίδια που βλέπετε στην τηλεόραση και προσπαθείτε να μαντέψετε τις λέξεις και τέλος το JIGSWA όπου μια εικόνα εμφανίζεται

στην οθόνη σας ολόκληρη για μερικά δευτερόλεπτα και μετά σπάει σε πολλά ανκατεμένα κομμάτια. Ένα puzzle που πρέπει να λύσετε χρησιμοποιώντας τον μικρότερο δυνατό αριθμό κινήσεων.

Δεν είναι τίποτα το τρομερό αλλά τα 5 αυτά παιχνίδια παρουσιάζονται με νέα γραφικά, ποιοτικά και σε πολύ

THOMAS SOFT COMPUTER & SOFTWARE

PC

ALFA 4 386/DX - 40 MHzCALL
ALFA 4 AM486/DX - 40MHzCALL
ALFA 4 486/DX2 - 66MHzCALL
ALFA 4 486/DX - 50MHzCALL

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

386/DX - 40 MHzCALL
486/DX - 33 MHz - 40MHzCALL

HARD DISKS

130 MBCALL
170 MBCALL
200 MBCALL
250 MBCALL
340 MBCALL
535 MBCALL

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΚΑΡΤΕΣ - GAMES

IDE CACHE CONTROLLER

IDE CACHE CONTROLLER VL

KEYBOARDS

DISK DRIVES

VGA ΚΑΡΤΕΣ

SCANNERS από 45000

SOUND CARDS - MOUSE

COLOUR MONITORS

(HANTAREX - PHILIPS - SAMSUNG)

EKTYΠΩΤΕΣ (STAR - CITIZEN)

GAMES ORIGINAL από 1000

UPGRADE

386 DX 4055000
386 SX 3330000
486 DX 60CALL

**ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΤΑ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΠΟΥ ΒΑΡΕΘΗΚΑΤΕ ΜΕ ΑΛΛΑ!
ΓΙΑ AMIGA ATARI PC**

**ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
COMPUTER GAMES
UTILITIES**

**ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ**

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

**ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: (01)3632551 - 3615362**





SEVENTH SWORD OF MENTOR

(AMIGA/PC)



Υπάρχουν 2 Ηπειροι σύμφωνα με το σενάριο αυτού το παιχνιδιού. Η μία από αυτές προστατεύεται από κάθε επίθεση από την δύναμη των 7 σπαθιών. Όπως περιμένετε τα σπαθιά κάποια στιγμή κλέβονται και ενός κακού μύρια έπονται! Σκοπός σας είναι να βρείτε τα σπαθιά και να τα επιστρέψετε στους κατόχους τους πριν εξαπολυθεί κάποια καταστροφική επίθεση εναντίον της χώρας σας.

Το παιχνίδι στηρίζεται στο παλιό στήσιμο των D&D αλλά η τεχνητή νοημοσύνη που έχει μπει στο πρόγραμμα με στατιστικές και μετρήσεις συνέχεια -χωρίς να τις παίρνει είδηση ο παίκτης- εξασφαλίζουν την τελειότητα του προγράμματος, τον ρεαλισμό και τον εθισμό. Το πρόγραμμα είναι προγραμματισμένο να χρησιμοποιεί και την SVGA σας αν υπάρχει με ανάλυση 640*480 με 256 χρώματα ταυτόχρονα. Αυτή είναι και η ανάλυση των φωτογραφιών που βλέπετε. Το gameplay είναι ακόμα δυνατότερο με 150 διαφορετικά ξόρκια και πάνω από 100 τέρατα να αντιμετωπίσετε.



NIKAIA COMPUTERS

**ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ**

N.C.C.

386SX/40 2Mb125000
386 DX /40 4Mb165000
486DX/40 4Mb 2LOCAL245000
486DX/50 4Mb 2LOCAL274000
486DX2/66 4Mb 2LOCAL305000
VGA MONO card 1024 x 768 1fd 31/2 Keyboard 101
2 serial 1 parallel 1 Game port Πολλά Games δώρο

DATA CARRIER

386SX/33115000
386DX/40130000
486DX/33270000
486DX/50330000
SVGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port
ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ

ICE XQ SERIES

386SX/40 2Mb129000
386 DX /40 4Mb169000
486DX/40 4Mb 2LOCAL249000
486DX/50 4Mb 2LOCAL278000
486DX2/66 4Mb 2LOCAL309000
SVGA CARD 1MB TRUE COLOR 1FD 3 1/2
DR DOS 6.0
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port mouse
ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ

ΓΙΑ SVGA HANTAREX SE LOW RAD +54000
FD 5 1/4+14000

PRINTERS

CITIZEN - EPSON - PANASONIC - STAR

UPGRADE

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

CD ROM

CD PANASONIC DOUBLE SPEED69500
CD MITSUMI ME CONTROLLER49000
ΔΙΣΚΟΙ CDΑΠΟ 6000

NEO - GEO109000

ATARI

FALCON 0.30CALL

AMIGA

A-500CALL
A-500 +CALL
A-600CALL
A-1200106000
A-2000130000
A-4000CALL
CD 32106000
CDTV COMMODORE94000
MONITOR 1084S65000
PHILIPS 8832560000
FD 31/219000
EXP.MEMORY 512KB9900

HARD DISKS

HD 80MB45000
HD 120MB55000
HD 170MB62000
HD 260MB72000
HD 340MB89000

CO PROESSOR

28720000
387-SX2525000
387-DX4029000

MUSIC CARD

SOUNDBLASTER 228000
SOUND MACHINE & ΗΧΕΙΑ27000
SOUNDBLASTER PRO
(STANDARD-BASIC)42000
M.M. UPGRADE KIT
CD.ROM.S.B.PRO 7 DISK159000
SOUND BOOMER15000

**ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ!!**

SERVICE H/Y
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ Η/Υ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE *

A-50049000	ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ30000	ATARI 1040 STE70000
A-60055000	286-386CALL	ATARI SM 12525000
A-200095000	DRIVE AMIGA-ATARI15000	GAME BOY15000
6128 GREEN20000	ΜΝΗΜΗ AMIGA 512K8000	ATARI LYNX24000
6128 COLOR40000	CATRIDGE ΑΠΟ3500	ATARI SC 124 COLOR55000
EURO PC 130000	ATARI 520 STFM45000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB35000
1512/1640 ΑΠΟ35000	ATARI 520 STE55000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB18500
HYUNDAI 16V45000	ATARI 1040 STFM65000	

* ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΦΠΑ

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ PC 15%

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53

**ΤΗΛ. 4951816 4965511
FAX. 4951816**

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

VR

VIRTUAL

ΤΟΥ DEREK DELA FUENTE

Η Virtual Presence είναι πρωταρχικά μια συμβουλευτική υπηρεσία και βάση. Αυτή τη στιγμή τα κύρια γραφεία τους βρίσκονται στις ΗΠΑ με ακόμα μία βάση στο Λονδίνο και τώρα εξαπλώνονται στην Γερμανία και την Γαλλία. Μια μεγάλη γκάμα ειδικών μηχανημάτων είναι σε κατασκευή αυτή τη στιγμή από την εταιρία και παρόλο που οι ίδιοι δεν έχουν σχέδια για να μπουν στον κοσμο της ψυχαγωγίας, βλέπουν με καλό μάτι τις προσπάθειες άλλων εταιριών όπως η Western Industries και η Division σαν μια κίνηση προς την σωστή κατεύθυνση έτσι ώστε η συνεργασία μεγάλων εταιριών να οδηγήσει σε πλατύτερη βάση VR χρηστών. Η κύρια αγορά αυτή τη στιγμή για την Virtual Presence είναι τα Πανεπιστήμια, τα νοσοκομεία, οι εταιρείες πυρηνικών και άλλες μεγάλες βιομηχανίες.

Μιλήσαμε λοιπόν με την VP για το ποιοι την αποτελούν, τους κύριους πελάτες τους και το τί περιμένουμε από αυτούς, τον λόγο για τον οποίο κάνουν αυτά που κάνουν και άλλες "εσωτερικές" πληροφορίες. Οι περισσότερες εταιρίες, όπως η Fire Bridge, θα χρησιμοποιούσαν ένα VR σαν μια ασφαλή και εύκολη λύση για να εκπαιδεύουν πυροσβέστες ώστε να δουν πώς θα αντιδρούσαν σε μια σειρά από διαφορετικές και επικίνδυνες καταστάσεις. Δεν είναι μόνο η πλευρά της ασφάλειας που λαμβάνουν υπόψη τους οι εταιρίες αλλά και το υψηλό κόστος της κατασκευής ενός χώρου ανάλογου με το σενάριο ιδίως όταν θα είναι χρησιμοποιήσιμο μόνο μια φορά. Με το Virtual Reality σύστημα ένα "περιβάλλον" μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά και ξανά και διαφορετικές παράμετροι μπορούν να δίνονται συνεχώς.

Η εταιρία παρουσιάζει ολόκληρη την γκάμα του hardware και του software αρχίζοντας από υπέροχα 3D γυαλιά μέχρι το πλήρες VR κράνος και λογισμικό που σε "βυθίζει" κυριολεκτικά στο επιθυμητό σκηνικό.

Πολλές εταιρίες έρχονται σε επαφή μαζί

τους και εκπαιδεύονται στο πώς να χρησιμοποιούν το ειδικά γι'αυτούς σχεδιασμένο software που ονομάζεται The Virtual Reality Toolkit. Ένα μέρος του "πληρώματος" μπορεί είτε να περάσει τρεις βδομάδες στην τοποθεσία ή η εταιρία να περάσει μέσω του Toolkit στα δικά της γραφεία. Αν και αυτό το πρόγραμμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί από αρχάριους έχει σαν στόχο του τους προγραμματιστές που προηγουμένως έχουν εντριφήσει στην C και μπορούν να την χρησιμοποιήσουν στην μέγιστη σχεδιαστική του δύναμη. Το software απαιτεί την υποστήριξη είτε του VR κράνους ή του mouse ανάλογα με το πόσο θέλετε να νιώσετε την εναλλακτική πραγματικότητα.

Το Toolkit και το VR hardware μπορούν να χρησιμοποιηθούν μέσω ενός κανονικού PC, ακόμα και μιας 386 μηχανής, αλλά για να δείτε την πλήρη δύναμή του, είναι απαραίτητο ένα silicon graphics μηχανήμα που παράγει φανταστικά γραφικά. Προς το παρόν αποδίδει αρκετά ικανοποιητικά σε ένα 486 ή Pentium PC. Αυτή τη στιγμή η VR και οι συνεργάτες της έχουν πέσει με τα μούτρα



PRESENCE

στην δουλειά για την κατασκευή του κρά-
νους και η Presense έχει ήδη παράξει τα νε-
ότερα σερ για το κεφάλι που είναι και τα πιο
ελαφριά μέχρι στιγμής.

Ενα από τα πιο πρόσφατα demo που έ-
γραψαν ειδικά για εταιρίες ώστε να δείξουν
πόσο καλά το σύστημά τους δουλεύει είναι
ένα πρό-
γραμμα που
δείχνει πως ει-
ναι να περπα-

VR goes to war:
VR τανκς
διασχίζουν
την VR έρημο
Μοχάμπι.

μπορείτε να ακούτε εφφέ από α-
ριστερά ή από πάνω σας και να βρί-
σκετε το σωστό σημείο μόνο και μόνο
ακούγοντάς το.

τάς μέσα σε ένα πυρηνικό εργοστάσιο (είναι
οι φωτογραφίες που συνοδεύουν την πα-
ρουσίαση του άρθρου). Βρίσκεστε μέσα σε έ-
να πλήρες "περιβάλλον" και πρέπει να κινή-
στε εκεί φέρνοντας σε πέρας διάφορες α-
ποστολές. Ενα άλλο demo είναι αυτό ενός
ελικοπτέρου και η πραγματική ομορφιά είναι
ότι μπορείτε να δείτε την διαδρομή ξανά και
να την επαναλάβετε προσθέτοντας εμπό-
δια. Ενα ακόμα στοιχείο που έχουν παρα-
γνώρισει οι εταιρίες γύρω από το VR είναι ο
ήχος του. Μέχρι στιγμής αντιμετωπιζόταν
σαν το ασθενέστερο σημείο του αλλά τώρα
αρχίζουν να χρησιμοποιούν πλήρη ήχο και

Αυτό που τώρα προσφέρε-
ται είναι software με πολλά αντικείμενα και
περιβάλλοντα και οι C βιβλιοθήκες υπάρχουν
έτσι ώστε να μπορείτε κι εσείς να φτιάχνετε
και να "πλουτίζετε" τα δικά σας σενάρια. Το
να σχεδιάσεις ένα δωμάτιο είναι εύκολη υ-
πόθεση μέσω των μενού. Βάζετε τις συντε-
ταγμένες που θέλετε για να φωτίσετε ειδικά
τα μέρη του χώρου και ακόμα για να τοποθε-
τηθούν τα αντικείμενα. Τότε μπορείτε να βά-
λετε το κράνος σας και να αρχίσετε να "παί-
ζετε" με το περιβάλλον που δημιουργήσατε
όποτε θέλετε. Και ξέρετε, τρώγοντας έρχε-
ται η όρεξη! Α. να μην ξεχάσω ακόμα να πω
ότι η προσθήκη φυσικών δυνάμεων (όπως η

βαρύτητα και η αδράνεια) είναι πολύ εύκολη
υπόθεση όπως και το φινιρίσμα των επιφα-
νειών.

Ενα ακόμα σημαντικό σχέδιο που ανατέ-
θηκε στην Presence ήταν η δημιουργία ενός
διαστημικού σταθμού όπου έπρεπε να λά-
βουν υπόψη τους την βαρύτητα και την έλ-
λειψη της καθώς και την πολυπλοκότητα με
την οποία αντιδρούν τα αντικείμενα σ'αυτές
τις συνθήκες. Και αν θέλετε να μιλήσουμε
με τεχνικά χαρακτηριστικά: ανάλυση από
380*256 έως 800*600 με 24-bit παλέττα
χρωμάτων, αναλύσεις NTSC και PAL με ει-
δικές τεχνικές για σκιάσεις όπως: gouroud-
shaded, anti aliasing filter, wireframe, flat
κτλ. Αν είσατε εταιρία λοιπόν και θέλετε έ-
να σημαντικό πρόγραμμα πρέπει να είσατε
έτοιμοι να δώσετε περίπου 15.000.000
δραχμές για να το έχετε στα χέρια σας!



HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Soundblaster

ΤΟΥ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Επιτέλους! Η πιο αμφιλεγόμενη, κατά την άποψη μου, εταιρία παραγωγής adventures φαίνεται να ξεπερνάει την "κρίση" και να επανέρχεται δριμύτερη. Και φυσικά αναφέρομαι στην πασίγνωστη Sierra on Line η οποία μας χάρισε, πριν από αρκετά χρόνια, τα υπέροχα Conquests of Camelot και Police Quest II, την εκπληκτική σειρά των υπέροχων Quest for Glory, τον συμπαθέστατο Larry Laffer αλλά και το πολύ καλό, αν και κουραστικό, Colonel's Bequest. Και όλα αυτά στον υ-



πολογιστή που κυριαρχούσε εκείνη την εποχή, και αγαπήσαμε τόσο πολύ, την αθάνατη Amiga. Με δυο λόγια η Sierra δημιούργησε το δικό της ξεχωριστό ψευδο-τρισδιάστατο κόσμο και ανήγαγε τα πλέον δημοφιλή adventures σε πολύ υψηλότερα επίπεδα από τα πρωτοποριακά αλλά και εντελώς ξεπερασμένα text adventures. Και ήρθε, δυστυχώς για όλους μας, η εποχή της αλλαγής του χειρισμού στα adventures της εταιρίας. Και λέω δυστυχώς γιατί η συγκεκριμένη ε-



ταιρία από ένα σημείο και μετά, και πιο συγκεκριμένα από το Conquests of the Longbow και μετά, έριξε όλο το βάρος στην καθαρά τεχνική πλευρά της κάθε παραγωγής και παραμέλησε πάρα πολύ τη σεναριακή πληρότητα και υποστήριξη. Υπήρξε και η προσθήκη κάποιων, περιπτώσεων κατά την άποψη μου, arcade κομματιών τα οποία δεν ήταν μόνο υπερβολικά δύσκολα αλλά και εντελώς ανούσια χωρίς ταυτόχρονα να προωθούν το, υποτυπώδες, σενάριο. Γενικά η Sierra, εμένα προσωπικά, με απογοήτευσε περισσότερο απ' ό,τι με ενθουσίασε αλλά

ΓΕΝΙΚΑ

Τι μπορεί να πει κανείς για μια τέτοια παραγωγή. Μία λέξη μόνο μπορεί να εκφράσει, και παλι όχι ικανοποιητικά, το μεγαλείο αυτού του παιχνιδιού: **ΑΡΙΣΤΟΤΕΧΝΗΜΑ**. Προς το παρόν παίρνω το θάρρος να το χαρακτηρίσω, μαζί με το Shadow of the Comet, σαν το adventure της δεκαετίας. Πραγματικά επανωγεννητική δουλειά, αξίζει πραγματικά το λεφτά του. Η Sierra έδειξε σε μένα και στους τους υπόλοιπους "αμφισβητητές" πως ήταν σοβαρότεροι απ' ό,τι κανείς θαύμαζε. Ες ελπίσουμε ότι θα υπάρξει και η αντίστοιχη συνέχεια και συνέπεια στις προσδοκίες μας. Μη διανοηθείτε να το χάσετε. Δεν συνιστάται σε παικτές μικρής ηλικίας όπως αλλιώς και ο συμπρωταγωνιστής Larry Laffer.





αυτό κυρίως λόγω του μεγάλου αριθμού μετρίων παραγωγών και όχι λόγω του ότι δεν υπήρχαν πολύ καλές παραγωγές, κάθε άλλο. Ας μην ξεχνάμε ότι η Sierra ήταν από τους πρωτοπόρους του είδους. Αλλά φαίνεται ότι αυτή η "κακοδαιμονία" που χαρακτηρίζει τα δυο τελευταία χρόνια την εταιρία τελείωσε επιτέλους.

Ολοι όσοι με γνωρίζουν προσωπικά ξέρουν ότι θεωρώ το Shadow of the Comet της Infogrames ως το τέλειο adventure. Και αυτό γιατί μόνο εκεί είχα συναντήσει τόσο σεναριακό βάθος και πληρότητα και γιατί ασχολήθηκε με ένα παρθένο και εντελώς νέο, στο χώρο των adventures, τομέα. Με δυο λόγια άντλησε τη

θεματολογία του από τα γραπτά του μοναδικού H.P. Lovecraft, γραπτά τα οποία έχουν μείνει εντελώς ανεκμετάλλευτα από τους παραγωγούς των adventures. Επρεπε να φτάσει το τέλος του 1993

μέχρι η Sierra να παρουσιάσει κάτι ισάξιο. Και αυτή είναι μια πολύ σοβαρή δήλωση γιατί τίποτα δεν μπορούσε, και δεν τολμούσε, να πλησιάσει το Shadow of the Comet το οποίο βρισκόταν μόνο του στην κορυφή των προτιμήσεων μου στο χώρο των adventures. Αυτό όμως ίσχυε μέχρι τώρα. Γιατί τώρα

ήρθε το Gabriel Knight να φέρει τα πάνω κάτω και να "απειλήσει" με αξιώσεις το αγαπημένο μου adventure. Αρκετά όμως με τα παράπονα και τις συγκρίσεις, ήρθε η ώρα της παρουσία-

σης αυτού του σκοτεινού adventure το οποίο ήρθε σαν από μηχανής θεός να αναπτερώσει τις ελπίδες μας για το μέλλον της πολύ καλής, αλλά και πολύ βιαστικής, εταιρίας που ακούει στο όνομα Sierra on line. Πριν ξεκινήσω το review είναι καλό να τονίσω τις απαιτήσεις του παιχνιδιού. Αν λοιπόν θέλετε να εξερευνήσετε το σκοτεινό κόσμο του Voodoo πρέπει να έχετε στη διάθεση σας έναν 386 τουλάχιστον με 4 Mb RAM και φυσικά σκληρό δίσκο. Αν λοιπόν πληρείτε τις προϋποθέσεις ακολουθήστε με ...

ΣΕΝΑΡΙΟ

Η μεγαλύτερη και σίγουρα η πιο ευχάριστη έκπληξη που μας επεφύλασσε η Sierra με αυτήν την ομολογουμένως εξαιρετική παραγωγή της. Εως τώρα το σενάριο ήταν η αχίλλειος πτέρνα της εταιρίας με αποκορύφωμα τις τελευταί-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Διαβάστε
οποσδήποτε το κόμικ που συνοδεύει το παιχνίδι και δείτε το The Believers και το The Serpent and the Rainbow. Μόνο έτσι θα καταλάβετε πολλούς από τους "τεχνικούς" όρους του παιχνιδιού.



MEGA REVIEW

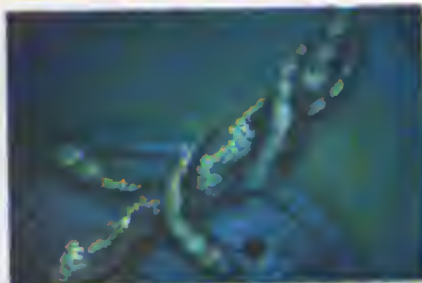


ες παραγωγές των οποίων το πλήρες σενάριο καταλάμβανε με το ζόρι δυο σελίδες εκτυπωτή. Συν τοις άλλοις, ολόκληρο το σενάριο παρουσιάζονταν στον παίκτη από την αρχή σχεδόν του παιχνιδιού και δεν υπήρχε σωστή εξέλιξη της υπόθεσης έτσι ώστε να λειτουργήσει και η φαντασία του παίκτη, εξ' άλλου αυτή είναι και η μαγεία των

adventures. Με δυο λόγια τα μέχρι τώρα σενάρια των παραγωγών της Sierra, με ελάχιστες εξαιρέσεις, υστερούσαν σε βάθος, έκταση, ατμόσφαιρα, υπόβαθρο αλλά και πρόκληση σε σχέση με τα σενάρια άλλων εταιριών. Κάποιος όμως φαίνεται ότι προβληματίστηκε (επιτέλους!) και αποφάσισε να "τολμήσει". Η μάλλον κάποια καθότι πρόκειται για τη Jane Jensen, συγγραφέα ιστοριών τρόμου και συνεργάτη της Sierra, η οποία φαίνεται να επιτυγχάνει εκεί που απέτυχε η κυρία Roberta Williams η οποία αποδείχτηκε υπερβολικά ρομαντική αλλά και με τεράστιες ελλείψεις στον τομέα της πρωτότυπης και δημιουργικής φαντασίας. Το σενάριο λοιπόν του Gabriel Knight - Sins of the Fathers κατάφερε να με συγκλονίσει και να με διχά-

σει ταυτόχρονα. Από τη μια με έκανε να σκεφτώ ότι ένα adventure με τέτοιο βάθος και τόσο συναρπαστική πλοκή δεν θα μπορούσε να είναι παραγωγή της Sierra, και όμως είναι, και από την άλλη πιστεύω ότι οριοθετεί την έναρξη μιας πραγματικά "χρυσής εποχής" για την αμερικάνικη εταιρία.

Ας ελπίσουμε ότι και η συνέχεια θα είναι εξίσου καλή. Ηρθε η ώρα όμως να δούμε τα πράγματα πιο αναλυτικά. Κατ' αρχήν θα σας υποχρεώσω να διαβάσετε το υπέροχο, και άκρως κατατοπιστικό, κόμικ το οποίο εμπεριέχεται στη συσκευασία. Περνώντας στο παιχνίδι αναλαμβάνετε το ρόλο του Gabriel Knight, ενός επίδοξου αλλά και εξαιρετικά αδικημένου συγγραφέα ιστοριών τρόμου ο οποίος διατηρεί ένα μικρό βιβλιοπωλείο



"I know you now I can smell his blood in your veins"



στο γαλλικό τομέα της Νέας Ορλεάνης, του πυρήνα του αμερικάνικου Voodoo. Αξίζει να σταθούμε λίγο στο χαρακτήρα του Gabriel. Πρόκειται για έναν τεμπέλη, επιπόλαιο, εκκεντρικό (σκεφτείτε οτι κυκλοφορεί με μαύρη καμπαρντίνα στα μέσα του Ιουλίου!) αλλά και μηχανόβιο τύπο ο οποίος θυμίζει πάρα πολύ τον υπογράφοντα, μόνο το απαραίτητο μαλλί λείπει. Το παιχνίδι ξεκινάει λοιπόν ένα καλοκαιρινό πρωινό όταν ο κύριος Knight αποφασίζει να ερευνήσει κάποιους τελετουργικούς φόνους (όχι, δεν τους έκαναν Έλληνες σατανιστές και αυτούς) οι οποίοι έχουν συγκλονίσει την κοινή γνώμη της Νέας Ορλεάνης και σύμφωνα με την αστυνομία είναι έργο κάποιων οπαδών του απαγορευμένου αφρικανικού Voodoo. Και όλα αυτά βέβαια για να πάρει ο Gabriel ιδέες για το επερχόμενο best-seller του το οποίο ασχολείται φυσικά με το Voodoo. Έχοντας λοιπόν τις κατάλληλες "διασυνδέσεις" στους κύκλους της αστυνομίας, ξεκινάτε μια τυφλή, αρχικά αλλά και εξαιρετικά επικίνδυνη, όπως αποδεικνύεται αργότερα, εξερεύνηση των αρχαίων αφρικανικών δοξασιών και προκαταλήψεων. Κυριολεκτικά θα ακροβατήσετε μεταξύ του λογικού και



του υπερφυσικού κατά τη διάρκεια περιπέτειας σας. Καθώς εξελίσσεται η υπόθεση, και εξελίσσεται πραγματικά υπέροχα, θα πετάξετε από τη Νέα Ορλεάνη στη Γερμανία όπου θα μυηθείτε σαν Schattenjager (Shadow Hunter αγγλιστί, καμμία σχέση με τον υπογράφοντα ShadowCaster) θα γίνετε δηλαδή ορκισμένος εχθρός και ανελέητος κυνηγός του υπερφυσικού και των υποστηρικτών του. Κατόπιν θα ταξιδέψετε στην πανάρχαια Αφρική απ' όπου πρέπει να ανακτήσετε το χαμένο μενταγιόν των προγόνων σας μιας και μόνο η φοβερή του δύναμη είναι σε θέση να υπερνικήσει τις δυνάμεις του σκότους. Αυτός είναι με δυο λόγια ο πυρήνας του σεναρίου του Gabriel Knight. Και λέω ότι είναι μόνο ο πυρήνας γιατί για να μπορέσω να αναφερθώ εκτενέστερα στις επεκτάσεις του σεναρίου θα χρειαστώ ολόκληρο το τεύχος και όχι μόνο τις έξι σελίδες του Mega Review. Καιρός όμως να ασχοληθούμε και με την τεχνική



πλευρά του Gabriel Knight.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Εδώ η Sierra κινήθηκε στα συνηθισμένα της υψηλά επίπεδα τόσο στα γραφικά όσο και στον ήχο. Ξεκινάμε όμως με την οπτική μεριά του παιχνιδιού. Τα sprites είναι πολύ καλοσχεδιασμένα και μέσα στο πνεύμα του παιχνιδιού, χωρίς υπερβολές ενώ το sprite του Gabriel αντικατοπτρίζει πλήρως τον ιδιόρρυθμο χαρακτήρα του, προσέξτε τη φάτσα του Gabriel στους διαλόγους. Διάλογοι οι οποίοι ξεφεύγουν από το καθιερωμένο στυλ της Sierra καθότι τώρα απεικονίζονται, πολύ όμορφα σχεδιασμένα αλλά με φανερή έλλειψη εκφράσεων, μόνο τα πρόσωπα των συνομιλητών σε μαύρο φόντο κάτι που είναι εξαιρετικά ατμοσφαιρικό αρχικά αλλά μετά από αρκετό παίξιμο καταντά ελαφρώς κουρα-





στικό. Σε καμία περίπτωση όμως δεν γίνεται βαρετά επαναλαμβανόμενο γιατί η τεράστια ποικιλία σε χαρακτήρες και πρόσωπα βελτιώνει σαφέστατα την κατάσταση.

Σε μερικούς ίσως να "χτυπήσει" άσχημα η έλλειψη των animated interactives αλλά όχι ότι δεν υπάρχουν καθόλου interactives στο παιχνίδι. Κάθε άλλο. Απλά αποτελούνται από μικρές στατικές εικόνες οι οποίες έχουν εκπληκτικούς χρωματισμούς και τεράστια ποικιλία και είναι άρρητα δεμένες με την υπόθεση ενώ στην περίπτωση των εφιαλτών που βλέπει ο Gabriel κάθε βράδυ, η εξωφρενική ταχύτητα εναλλαγής των εικονών δημιουργεί μερικά από τα πιο ατμοσφαιρικά interactives που έχω δει ποτέ. Θέλω επίσης να τονίσω ότι το ύφος του σχεδιασμού τους είναι όμοιο με αυτό του κόμικ που συνοδεύει το παιχνίδι γεγονός το οποίο προσδίδει ακόμα περισσότερο στην ατμοσφαιρικό-



τητα του παιχνιδιού. Και φυσικά τα ατμοσφαιρικά γραφικά παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο σε ένα παιχνίδι όπως το Gabriel Knight. Το όνειρο με το δράκο που βλέπει ο Gabriel μετά τη μύηση του σαν Shattenjager είναι από τις ωραιότερες σκηνές που έχω δει ποτέ σε adventure, ιδίως η σκηνή που βγαίνει ο δράκος μέσα από το βιτρό είναι πραγματικά εκπληκτική. Αναφερόμενος στον ήχο του παιχνιδιού θέλω να τονίσω ότι κυμαίνεται σε εξίσου υψηλά επίπεδα. Υπάρχει μια εξαιρετικά ατμοσφαιρική μουσική της οποίας την ένταση μπορείτε να καθορίσετε εσείς έτσι ώστε να μην καταντά κουραστική ενώ ταυτόχρονα μεταβάλλεται ανάλογα με την ένταση της στιγμής. Υπάρχει επίσης μια χαρακτηριστική, και αφάνταστα χρήσιμη μουσικούλα η οποία ακούγεται μόλις πάρετε κάποιον πόντο καταλα-

βαίνοντας με αυτόν τον τρόπο ότι κάνατε κάποια σωστή ενέργεια. Τα ηχητικά εφφέ του παιχνιδιού είναι από ελάχιστα έως και ανύπαρκτα αλλά για παιχνίδι του είδους είναι άκρως ικανοποιητικά με αποκορύφωμα τον ήχο της μοτοσυκλέτας του Gabriel η οποία ακούγεται σαν Harley (cool dude!). Δυστυχώς δεν υπάρχει καθόλου ομιλία αλλά δεν νομίζω ότι αυτό μειώνει έστω και λίγο την υπέροχη εικόνα του παιχνιδιού. Ούτως ή άλλως αν κυκλοφορήσει σε CD ROM μάλλον θα έχει και ομιλία οπότε ... Ας περάσουμε όμως σε πιο ουσιώδη θέματα μιας και τα γραφικά και ο ήχος ποτέ δεν ήταν πρωτεύουσας σημασίας σε ένα καλό adventure. Όχι ότι είναι περιττά, κάθε άλλο, απλά διακοσμούν περισσότερο το παιχνίδι και το πλαισιώνουν αισθητικά.

GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Όπως όλοι οι καλοί adventure players γνωρίζουν, το gameplay μαζί με το σενάριο παίζουν το μεγαλύτερο ρόλο, και θέλουν τη μεγαλύτερη προσοχή, στη δημιουργία και επιτυχία ενός πραγματικά καλού και ολοκληρωμένου adven-





ture. Αρχικά θέλω να επισημάνω ότι η εξέλιξη του παιχνιδιού χωρίζεται σε ημέρες οι οποίες δεν ολοκληρώνονται εάν δεν κάνετε όλες τις απαραίτητες ενέργειες. Με αυτόν τον τρόπο και με τη βοήθεια της βαθμολογίας η οποία ευτυχώς υπάρχει και εδώ, δεν υπάρχει περίπτωση να προχωρήσετε αρκετά και να κολλήσετε επειδή ξεχάσατε να κάνετε κάτι ή να πάρετε κάποιο αντικείμενο πολύ πιο πριν. Ετσι δεν υπάρχει περίπτωση να ξαναρχίσετε το παιχνίδι ή να γυρίσετε πολύ πίσω εξαιτίας κάποιας παράληψης, κάτι το οποίο η Sierra δυστυχώς είχε εφαρμόσει μόνο στα Quest for Glory αν και όχι σε τόσο μεγάλο βαθμό. Η υπόθεση του παιχνιδιού εξελίσσεται αλλού ομαλά και αλλού με εξωφρενικά γρήγορο ρυθμό κόβοντας κυριολεκτικά την ανάσα. Υπάρχει περίπτωση να μην μπορείτε να ανακαλύψετε τίποτα για πολύ ώρα αλλά μόλις βρείτε την άκρη το σενάριο ξετυλίγεται με μοναδική μαεστρία και δημιουργούνται κάποια λογικά κενά τα οποία όμως καλύπτονται στην εξέλιξη. Με δυο λόγια, για κάθε ερώτηση που βρίσκει απάντηση δημιουργούνται άλλες δέκα ερωτήσεις. Αυτό είναι κάτι πραγματικά σπάνιο ανάμεσα στα adventures που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή και σίγουρα κάτι το οποίο έλ-



λειπε από τον χώρο. Ούτε και αυτό το Shadow of the Comet δεν είχε τόσο γεμάτο και "τροκλητικό" gameplay. Οι γρίφοι του παιχνιδιού είναι μοιρασμένοι. Υπάρχουν απλούστατοι γρίφοι οι οποίοι όμως αποτελούν τη "γαρνιτούρα" των πολύ δύσκολων και πολύπλοκων γρίφων που αποτελούν και τον πυρήνα του Gabriel Knight, γρίφοι οι οποίοι μπορεί να είναι εκνευριστικά δύσκολοι αλλά είναι υπέροχα στημένοι και απόλυτα λογικοί. Δηλαδή δεν υπάρχουν γρίφοι του τύπου "πετάω κάτω τη μπανανόφλουδα ώστε να την πατήσει κάποιος και να του πεταχτεί από το πέσιμο η μασέλα την οποία και παίρνω", γρίφοι οι οποίοι είναι αρκετά διασκεδαστικοί αλλά μόνο την πρώτη φορά που τους συναντάμε. Επίσης θετικό σημείο είναι η παντελής έλλειψη των εκνευριστικά δύσκολων και σεναριακά άχρηστων arcade sequences στα οποία μας είχε συνηθίσει τον τελευταίο καιρό η συγκεκριμένη εταιρία.

Υπάρχει βέβαια και ένα ψευδο-arcade σημείο την ένατη ημέρα στην Αφρική (όπου και έχω κολλήσει) αλλά τουλάχιστον δεν είναι εντελώς "ξεκάρφωτο". Αν δεν υπήρχε αυτό το σημείο η βαθμολογία του θα ήταν ακόμα υψηλότερη (αν είναι δυνατόν!).

Ο χειρισμός του Gabriel Knight είναι αυτός στον οποίο μας έχει συνηθίσει τον τελευταίο καιρό η Sierra, είναι ακριβώς ίδιος με το χειρισμό των τελευταίων της παραγωγών οπότε δεν νομίζω ότι πρέπει να ασχοληθώ περισσότερο με το θέμα. Ισως μόνο το ότι άλλαξαν μορφή τα icons πιστεύω ότι είναι άξιο αναφοράς. Τίποτα άλλο. Δυστυχώς όπως βλέπετε, λόγω περιορισμένου χώρου δεν θα μπορέσω να σας δώσω εδώ κάποια βοήθεια ώστε να ξεκινήσετε το παιχνίδι αλλά μην βιαστήτε να με κατηγορήσετε. Δεσμεύομαι να σας βοηθήσω μέσω του Spell Shop δίνοντας σας ανά τριήμερο, δηλαδή τη λύση τριών από τις ημέρες του παιχνιδιού σε κάθε τεύχος, ξεκινώντας από αυτόν τον μήνα με τις τρεις πρώτες ημέρες. Για περισσότερες λεπτομερείς κοιτάξτε στο Spell Shop.



ANTOXH

95%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Sierra is dead ...
Long live Sierra

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	99
ΓΕΝΙΚΑ	97



HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Soundblaster

ΤΟΥ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Mια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας μικρός aventuras που ήθελε, ή μάλλον θέλει, να τον φωνάζουν ShadowCaster. Μια μέρα λοιπόν ο μικρός ShadowCaster απέκτησε "από σπόντα" ένα σχετικά άγνωστο adventure της Sierra, το Quest for Glory - So you want to be a Hero? (τότε λεγόταν Hero's Quest) και κυριολεκτικά τρελάθηκε!

ΓΕΝΙΚΑ

Με τρεις λέξεις: **ΥΠΕΡΟΧΟ** έως **ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ**. Μοναδικά μελανά του σημεία είναι κάποια ατυχή κομμάτια του σεναρίου, ότι αφορά το μοναδικό **H. P. Lovecraft**, και τα πάρα πολλά bugs που μαστίζουν ολόκληρο το παιχνίδι. Αν δεν είχε κυκλοφορήσει ταυτόχρονα και το ανεπανάληπτο **Gabriel Knight** τότε θα είχε σίγουρα ακόμα μεγαλύτερη βαθμολογία. Και πάλι τονίζω ότι και τα δύο αυτά adventures απέδειξαν ότι η **Sierra**, όταν θέλει και δεν βιάζεται, μεγαλουργεί.



Ο εκπληκτικός συνδυασμός role-playing και adventure μαζί με τα φανταστικά γραφικά και ήχο της AMIGA και το ανεπανάληπτο σενάριο κυριολεκτικά τον καθήλωσαν για μήνες μπροστά στο μόνιτορ. Ναι, δεν κάνω πλάκα. Μήνες ολόκληρους με τουλάχιστον έξι ώρες την ημέρα. Και μετά ήρθε το φοβερό Quest for Glory II - Trial by Fire και έγινε το αγαπημένο του adventure (μέχρι τη στιγμή που κυκλοφόρησε το ασύγκριτο Shadow of the Comet). Αρκετό καιρό αργότερα κυκλοφόρησε, σε PC πια, το Quest for Glory III - Wages of War και τάρaxε τα λιμνάζοντα νερά της πολύ μέτριας τότε Sierra. Και ναι, ήταν καλό αν και λίγο μικρό και θιαστικά φτιαγμένο αλλά σίγουρα ήταν ένα "καθαρόαιμο" Quest for Glory. Και ο, όχι πια μικρός, ShadowCaster άρχισε να αναμένει εναγωνίως την κυκλοφορία του πολλά υποσχόμενου Quest for Glory IV. Μέχρι που έφτασε το τέλος του 1993 και έφτασε η λύτρωση! Το Shadows of

Darkness εθεάθη στην οδό Στουρνάρη. Και ως δια μαγείας θρήκε αμέσως το δρόμο του στο σκληρό του, τρισευτυχισμένου πλέον, ShadowCaster. Και είναι πράγματι τόσο κα-

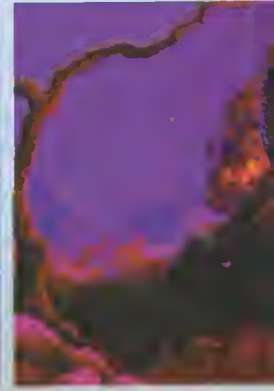
λό όσο ο "μικρός aventuras" έλπιζε ότι θα είναι αλλά όχι χωρίς το τρισκατάρατο, αλλά και αναπόφευκτο, τίμημα. Γιατί το Shadows of Darkness απαιτεί, όπως και όλες οι νέες παραγωγές της ανανεωμένης Sierra, τουλάχιστον έναν 386 και 4 Mbytes RAM γεγονός που το καθιστά κάπως απαγορευτικό για το μέσο χρήστη (αναστεναγμός πολλών γνωστών). Ας μην αναφερθώ καλύτερα στα 15 περίπου Mbytes που καταλαμβάνει στο σκληρό δίσκο. Θα ήταν καλύτερο πιστεύω να πόρουμε τα πράγματα με τη σειρά...

... ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΣΤΗ ΜΟΡΔΑΒΙΑ

Κατά τη δημοφιλέστατη λαϊκή ρήση "κάτι τρέχει στα γύφτικα". Θυμάστε το απογοητευτικό τέλος του Quest for Glory III, εκεί

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

**Διαβάστε και λίγο
Lovecraft ... επιτέλους!
Μόνο όσοι είσαστε πάνω
από 17 φυσικά.**

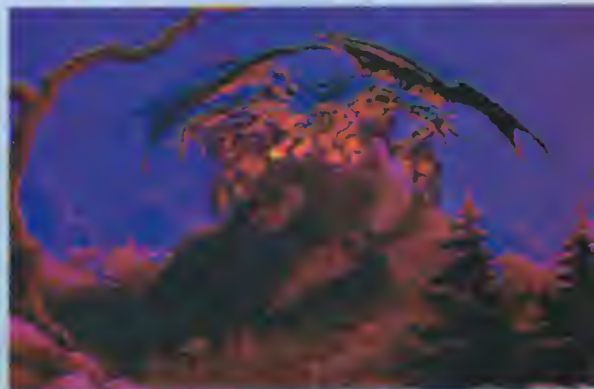
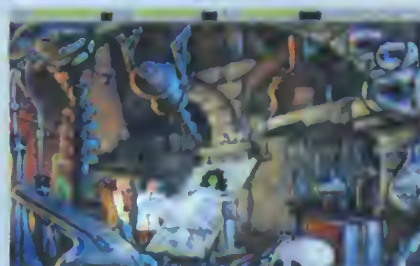
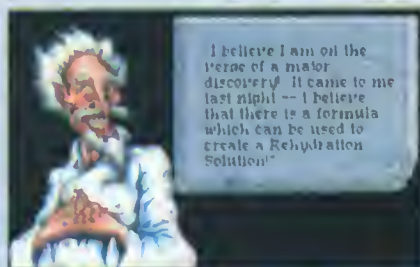
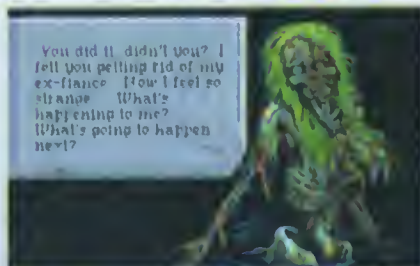
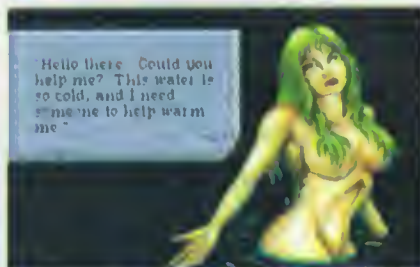




που α Ad Avis ("τελικός αντίπαλος" στο Quest for Glory II, θαμπήρ τώρα πια) σας απαγάγει ξαφνικά και δεν σας αφήνει στιγμή να χαρείτε τα θρίαμβά σας επί του απαίσιου δαίμονα που ταλαιπωρούσε την Tarna; Εκεί λαιπόν τελειώνει το τρίτο μέρος της επαισίας του Blade ShadowCaster (έτσι να ονομάσετε τον ήρωά σας και θα είναι αθάνατος, χε χε) και από εκεί συνεχίζει το τέταρτο. Ξυπνάτε λοιπόν στην καρδιά μιας θεασκότεινης σπηλιάς και, αφού βέβαια βγείτε έξω, ανακαλύψετε ή μάλλον μαθαίνετε ότι θρискόσαστε "φυλακισμένους" στη Mardavia, μια χώρα στην απεία ακόμα και ο ήλιος είναι "αναιμικός". Και φυσικά, αλλιώς τι ήρωας θα είσασταν, πρέπει να ελευθερώσετε αλάκληρη τη χώρα από τα ζυγύ του φοβερού Dark Master και του υπαχειρίου του, του undead Ad Avis. Πφφφ, σιγά τα δύσκαλα θα μου πείτε αλλά δυστυχώς τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Ο (;;;) κύριος Dark Master έχει βαλθεί να απελευθερώσει τον Ανασζ, το μεγαλύτερο από τους Dark Ones, που κάπαια καλά πρόγαναι των Mordavianών φυλάκι-



σαν με τόσο κάπα μέσα σε κάποιο θανό. Σαν κάτι να βρωμάει εδώ. Σαν παλύ Cthulhu δεν θυμίζει; Και ναι, δυστυχώς κάπαια ιερόσυλοι δεν σεβάστηκαν τη μνήμη του "μέγιστου" H. P. Lovecraft και προσπάθησαν τραγικά να διακωμώδισαν τα εκπληκτικά του έργα. Και φτάνει να διαβάσει κανείς το "περισδικό" που βρίσκεται στη συσκευασία του παιχνιδιού για να καταλάβει, από τα ανόματα και μανά αρισμένων από τους "αρθραγράφους", ότι αυτά προσπάθησε να κάνει το ζεύγος Cale. Και πιστεύω ότι δεν είναι καθόλου σωστά να καραϊδεύει κανείς την "κληρονομιά" που άφησε πίσω του ο "πατέρας" του φανταστικού τρόμου (ο Edgar Allan Poe ήταν ο παππούς) αλλά και ο πιο άξιος των μαθητών του, ο August Derleth. Τέλος πάντων, έτσι έχουν τα πράγματα στα Quest for Glory IV. Με δύνά λόγια είσατε εσείς και τα χάας. Ας ελπίσουμε μανά ότι τα όλα σύναλα θα με κάνει να ξεχάσω την πικρή γεύση που μου άφησαν οι όποιες επιπολαιότητες των σεναριογράφων του παιχνιδιού. Αλλά ας δούμε επιτέλους ...



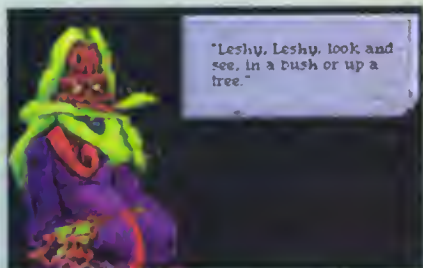


ΤΙ ΕΙΔΕ (ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΕ) Ο ΓΙΑΠΩΝΕΖΟΣ;

Δεν ξέρω τι έκανε ο Γιαπωνέζος πόντως εγώ είδα (και όκουσα) φοβερό πράγματα. Απ' ότi φαίνεται η Sierra στον τεχνικό τομέα πάει από τα καλό στο καλύτερα. Τα γραφικά του παιχνιδιού; Μόνο μια λέξη μπορεί να τα περιγράψει. ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ. Η πρoσoχή στις λεπταμέρειες είναι φοβερή ενώ ταυτόχρονα τα σκοτεινά χρώματα και οι θαμπές φωτοσκιάσεις δίνουν μια παλύ cult αίσθηση σε ολόκληρη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Η ατμόσφαιρα που δημιουργεί το παιχνίδι είναι κάτι το πρωτόγνωρα για παραγωγή της Sierra. Υπάρχουν σκηνές οι οποίες κυριολεκτικά σου κόβουν την ανάσα. Και πια συγκεκριμένα αναφέρομαι στα όραμα που βλέπεις όταν πιείς τα κρασί (αυτό είναι tip) στα μαναστήρι. Μιλάμε για μια από τις ωραιότερες σκηνές, αν όχι η ωραιότερη, που έχω δει πατέ σε adventure.

Επίσης οι προσωπογραφίες των χαρακτήρων, με τους οπαίους μπορείτε να συνομιλήσετε κατό τη διάρκεια του παιχνιδιού, είναι προγραμματικό υπέραρχες με απακαρύφωμα των περιεργα Igor, την υπέροχη Rusalka (μη γουρλώνεις τα μάτια σου Κραντηρό) και τον Dr Cranium.

Τα χιούμορ είναι διάχυτο στα γραφικό



του παιχνιδιού αλλά ευτυχώς είναι αρκετά διακριτικό και δεν αλλοιώνει το σκοτεινό και επικό του χαρακτήρα, όπως όλλωστε σε όλα τα Quest for Glory. Τι άλλο μπαρεί να πει κανείς για τα υπέραρχα γραφικά του; Α ναι, επίσης καταπληκτικές είναι και οι μάχες στις οποίες ο χαρακτήρας σας, αλλό και ο αντίπαλος, καταλαμβάνει σχεδόν τη μισή οθόνη. Μοναδικό αρνητικό σημείο είναι η έλλειψη κάποιων interactivities, με εξαίρεση το υπέραρχο όραμα, που να πρoαυθάν την υπόθεση αλλό δεν θα πεθόνουμε κιόλας! Επίσης υπάρχουν πόμπαλλα bugs, ίσως πια παλλά και από του QG2 (αν είναι δυνατόν!). Μπορείτε για παρόδειγμα να βρεθείτε "ιπτάμενας" χωρίς να τα καταλάβετε και, για το δικό σας καλό το λέω, θγόλ-τε τα autosave γιατί θα σας καλλάει συχνό.

Για τον ήχα δεν υπάρχουν και πολλά να πούμε, είναι το ίδιο υπέροχος με τα γραφικά του παιχνιδιού. Ωρες ώρες ακούγονται αρισμένες πραγματικά στοιχειωμένες μελωδίες οι οποίες συμβάλλουν στη δημιουργία της σωστής ατμόσφαιρας αλλό συχνά ακούγονται και μερικές χαζοχαρούμενες μουσικαύλες που μου σπαν κάπως τα νεύρα αλλό τι να κόνουμε, θα το υπασταύμε και αυτό. Τα ηχητικά εφφέ είναι άκρως λειτουργικά και αρκετά εντυπωσιακά αλλό είναι πασιφανής η έλλειψη αμιλίας αν και πιστεύω ότι η CD έκδοση, αν πατέ κυκλοφορήσει, θα έχει απ' όλα μέσα. Κάτι που δεν μπαρώ να καταλάβω στο παιχνίδι είναι η επιλογή πρoαυθής της εισαγωγής του παι-

χνιδιού. Και τα λέω αυτό γιατί δεν κατόφε-ρα να θρω ή να δω κάτι που να έχει τη μαρφή εισαγωγής. Τέλας πάντων, Sierra είναι αυτή ότi θέλει κάνει. Αυτά. Αλήθεια ...

ΤΙ (ΚΑΙ ΠΩΣ) ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;

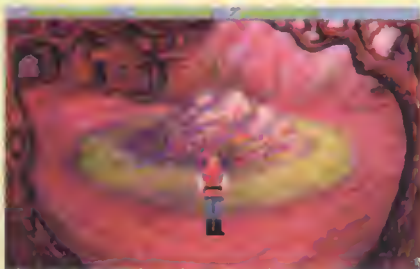
Λοιπόν, όμαρφα εώς εδώ. Παλύ όμαρφα θα έλεγα. Για τα χειρισμό δεν έχω να πω τίποτα σπαυδαίο μιας και δεν διαφέρει από τα χειρισμό που καθιέρωσε η Sierra από τα Conquests of the Longbow (καταραμένα!) και μετά. Η μόνη αξιοσημείωτη διαφορά είναι ότi οι διόφορες λειπαυργίες του κέρσα-ρα είναι animated με έναν αρκετό χιουμαριστικό τράπα.

Πρoσέξτε ιδιαίτερως το στόμα με το οπαία κόνετε TALK και τα χέρι με το αποίο κόνετε USE. Αυτό περί χειρισμά, ας περό-σσουμε στα σημείο στα οπαία έπασχαν σχεδόν όλες οι παραγωγές της Sierra από τη στιγμή που όλλαξε τα χειρισμό και μετά. Δηλαδή στα ... (ήχας τυμπάνων) gameplay. Όπως και στα καταπληκτικό Gabriel Knight έτσι και εδώ φαίνεται καθαρά ότi η Sierra επιτέλας "έβαλε μυαλό". Και αυτό το λέω γιατί και εδώ συναντόμε ένα εξαιρετικού δάθους και πληρότητας σεσόριο, όσα και αν



διακωμωδεί τον αγαπημένο μου συγγραφέα, το οποία υπαστηρίζεται πλήρως από τα υπέραρχα γραφικό αλλό και από τα, συμπαγές και χωρίς "καλιές" και περιπτώ arcades, gameplay. Πια αναλυτικά. Και εδώ έχετε ένα χαρακτήρα της επιλογής σας





(πολεμιστή, μάγο ή κλέφτη) με κάποια χαρακτηριστικά τα οποία βελτιώνονται συνεχώς καθώς προχωράτε στο παιχνίδι και έτσι δυναμώνει αισθητά ο ήρωας σας και γίνεται η ζωή σας πολύ πιο εύκολη. Εγώ προτείνω να "περάσετε", αν έχετε, το χαρακτήρα που είχατε στα προηγούμενα Quest for Glory αλλά αν δεν έχετε κάποιον έτοιμο δεν πειράζει, μπορείτε να ξεκινήσετε από το "μηδέν". Φυσικά η κάθε "κλόνση" έχει και διαφορετική λύση για πολλούς γρίφους. Γρίφοι οι οποίοι είναι λογικοί μεν αλλά αυχνά είναι πολύπλοκοι χωρίς όμως ποτέ να γίνονται εξωφρενικά δύσκολοι. Γενικά το επίπεδο των γρίφων του παιχνιδιού δεν πρόκειται ποτέ να "κρεμάσει" το μέσο παίκτη αλλά ούτε και να κάνει τον έμπειρο παίκτη να βαρεθεί.

Υπάρχουν φυσικά οι κλασικές μάχες με διάφορα κακόβουλα πλάσματα όπου ανεβάζετε τα χαρακτηριστικά σας αλλά και βρίσκετε διάφορα υπερπολύτιμα αντικείμενα, αυνήθως χρήματα. Το ωραίο είναι ότι αν κατεβάσετε το επίπεδο δυσκολίας στο ελάχιστο τότε ο υπολογιστής θα κάνει όλες τις μάχες για σας με απόλυτη επιτυχία.

Αυτά τα ολίγα γενικά για το Shadows of Darkness το οποίο κατά την ταπεινή, και αδιαμφισβήτητη, γνώμη μου είναι το καλύτερο μέρος ολοκλήρης της τετρολογίας. Προς το παρόν τουλάχιστον γιατί, να είστε σίγουροι, θα κυκλοφορήσει και πέμπτο μέρος αυτή τη φορά κάπου στη μακρινή Silmaria. Αρκετά όμως είμαι σίγουρος ότι ήδη θέλετε

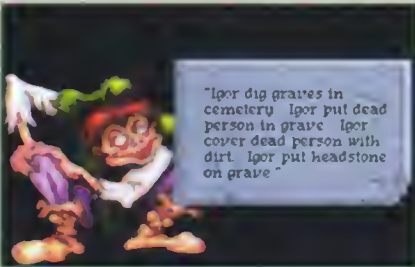
να πέσετε με τα μούτρα στη μεγάλη περιπέτεια. Αν ναι, τότε το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να ...

FOLLOW THE SHADOW

Επειδή τυγχάνει να είμαι στις καλές μου (η Ολυμπιακάρα οδεύει ολοταχώς για το final four του Τέλ-Αβίβ) αποφάσισα να σας βοηθήσω να πάρετε αμέσως μια καλή γεύση από το "τι εστί θερύκοκο" έξε συγγνώμη Shadows of Darkness. Λοιπόν. Ξυπνάτε μέσα σε μια θεοσκότεινη, τρόπος του λέγειν, σπηλιά. Κάντε USE στους τρεις ακελυούς που βρίσκονται στο πάτωμα και πάρτε τους τα πάντα και everything. Πάρτε το Flint από το inventory, χρησιμοποιήστε το στους δυο πυρσούς, πάρτε τον δεξιό και μετά USE στη "θαλβίδα" στο θάθος. Στην επόμενη οθόνη πάρτε το σπαθί και την ασπίδα από τον σκελετό και κατεθήτε νότια. Μετά τη μάχη κάντε USE το ακοινί και αμέσως επιλέξτε "Cross hand-over-hand" (pew, close call!). Συνεχίστε αριστερά και μόλις βγείτε από τη σπηλιά και μιλήσετε με την τύπιασα πόρτε το σύμβολο από την αψίδα. Αριστερά, κάτω και αριστερά. Προχωρήστε έξι οθόνες θόρεια, μια δεξιά και μια θόρεια, πάρτε καλαμπόκι από το αωρό (θα συναντήσετε πολλές "κότες") και μπειτε στην πόλη. Τώρα πάτε δεξιά και κάνετε USE στη δεξιά πόρτα. Θα δείτε κάτι καμπανάκια να κτυπούν και πρέπει και εσείς να τα κτυπήσετε με την ίδια σειρά αν θέλετε να ανοίξει η πόρτα. Μόλις μπειτε κάντε USE στο ρομποτάκι και απα-



νήστε με "yes, no, no, no, no, no, yes, no, no". Ξανά USE στο ρομπότ και απαντάτε "yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, no". Βγείτε έξω και κατευθυνθείτε θόρεια και μετά αριστερά, μπειτε στη μεσαία πόρτα και αγοράστε ... τα πάντα! Φροντίστε να πάρετε τουλάχιστον μιο δεκαριά Rations και πεντ' έξι ακόρδα. Κυρίστε στο ρομπότ και κάντε USE ένα Ration επάνω του. Περιμένετε μέχρι να πιαστεί ένα Baby Antwerp και μετά ανοίξτε την αριστερή πόρτα. Εδώ, χρησιμοποιώντας το Baby Antwerp, πρέπει να πιάσετε τα κλειδιά στην άλλη άκρη του λαθυρίνου. Μόλις τα καταφέρετε (χειροκρότημα) χρησιμοποιήστε τα κλειδιά στην πάνω πόρτα και τώρα πρέπει να λύσετε ένα, όχι και τόσο δύσκολο πάζλ για να την ανοίξετε και να μπειτε στα ενδότερα του εργαστηρίου του Dr Cranium. Από εδώ και πέρα ... μόνοι σας! Τουλάχιστον μέχρι να δημοσιεύσω (ναι, και πάλι θα χτυπήσει ο φοβερός ShadowCaster) την πλήρη λύση κάτι που θα γίνει λίαν συντόμως. Εώς τότε ... adieu.



ANTOXH	ME DY0 ΛΟΓΙΑ
92%	Fear of the Dark ...
ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	94
ΓΕΝΙΚΑ	93





HOUSE	MILLENNIUM/Teque
FORMAT	A1200/500/PC
TEST	AMIGA 1200

ΤΩΝ D.D. FUENTE/N. KRONTHPA

BRUTAL SPORTS

Aυτό το παιχνίδι έχει ξεκινήσει να κατασκευάζεται εδώ και αρκετό καιρό και στην αρχή ήταν ένα combat hack'n slash em'up παιχνίδι αλλά προ(σ)χώρησε στο πιο αθλητικό σενάριο από τότε. Το Brutal Sport έχει γίνει ένα μείγμα αυτών των ιδεών αλλά και πολλά, πολλά άλλα πράγματα ακόμα. Αν βάλετε μαζί το WWF, Speedball και Football αρχίζετε να πλησιάζετε στην σύλληψη του παιχνιδιού. Το κύριο σημείο του παιχνιδιού έχει δοθεί στην διασκέδαση και από τη στιγμή που θα πάρετε στα χέρια σας το joystick θα απορροφηθείτε.

Είναι ένα τρελλό παιχνίδι όπου μπορείτε να παίξετε σε δύο επιπεδα, ένα παίζοντας με "τσάμπουκά" για να κερδί-



ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλή παρουσίαση αλλά στο τέλος σε κουράζει η ταχύτητα και η επανάληψη. Ναι, για τις πρώτες ώρες θα διασκεδάσετε αλλά μετά δεν θα έχετε την διάθεση να επιστρέψετε για περισσότερο. Είναι ένα παιχνίδι μόλις πάνω από το μέτριο και μόνο για εκείνους που αρέσκονται στα παιχνίδια του είδους.

σετε ή παίζοντας με τους κανόνες (αν και στην πραγματικότητα δεν υπάρχουν κανόνες!) με όμορφες πάσες και προσεγμένες κινήσεις. Θα δείτε ότι ο συνδιασμός αυτών των δύο φέρνει τα καλύτερα αποτελέσματα. Το παιχνίδι μοιάζει κάπως με το Αμερικάνικο ποδόσφαιρο (ράγκμπι όπως το λέμε στο χωριό μου) με τους παίκτες να μοιάζουν με μονομάχους, μεγαλόσωμοι και μυώδεις, και κάθε ομάδα έχει 7 ολόκληρους παίκτες.

Επιλέγοντας ομάδα στην αρχή του παιχνιδιού επιλέγετε τους γενετικά δημιουργημένους παίκτες σας. Υπάρχουν πολλά "γένη" παικτών μερικοί μοιάζουν με μάγους, Βίκινγκς, σαύρες, κάθε γένος με τις δικές του ικανότητες και χαρακτηριστικά. Όταν διαλέγετε μια ομάδα παίρνετε και ένα συγκεκριμένο γέ-

νος αλλά είναι κρίμα που δεν μπορείτε να φτιάξετε "μεικτές" ομάδες γιατί θα είχε πολύ πλάκα. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να βάλετε την μπάλα μέσα στα αντίπαλα δίχτυα. Βέβαια δεν είναι ακριβώς δίχτυα αλλά ένα μεγάλο κενό ανάμεσα σε δύο τοίχους στην κάθε

πλευρά του γηπέδου που μοιάζει με την τάφρο ενός κάστρου. Τώρα εσείς πρέπει απλά να πάρετε την μπάλα και να προσπαθήσετε να φτάσετε μέχρι την άλλη άκρη αλλά οι αντίπαλοι παίκτες έχουν διάφορα όπλα και να είσαστε σίγουροι ότι θα τα χρησιμοποιήσουν όλα για να σας σταματήσουν. Ενα γρήγορο χτύπημα με το σπαθί και χάνετε την μπάλα μαζί με το κεφάλι σας! Τάκλιν που σπάζουν κόκκαλα είναι στο πρόγραμμα. Όμως και εσείς διαθέτετε μια ποικιλία κι-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Μαθετε ότι το γήπεδο είναι 4 οθόνες μακρύ, 2 οθόνες πλατύ, βλέπετε την δράση από γωνία 35 μοιρών και στην A1200 έχει 256 χρώματα ταυτόχρονα, ενώ στην A500 32.





νήσεων εν όσο έχετε την μπάλλα στην κατοχή σας. Μπορείτε να σπρώχνετε, να κλωτσάτε, να βουτάτε και να πηδάτε πραγματικά ψηλά και αυτή η τελευταία κίνηση θα χρησιμοποιηθεί συχνά όταν θα διεκδικείτε την μπάλλα.

Το πραγματικά μοναδικό, αν όχι πιο συναρπαστικό, σημείο του παιχνιδιού είναι τα πάμπολλα αντικείμενα που βρίσκονται διασκορπισμένα στον χώρο και μπορείτε να μαζέψετε. Πλησιάστε κατά λάθος ένα καβούκι χελώνας και θα δείτε ότι θα γίνετε αργός. Υπάρχουν σπαθιά και μαγικά εικονίδια. Τα σπαθιά συμβολίζουν την αστραπή. Αρπάξτε ένα και θα μπορείτε να εξαπολύετε κεραυνούς στους αντίπαλους παίκτες... πραγματικά συκλονιστική εμπειρία. Ενα άλλο όπλο είναι ο freezer. Αφού το πάρετε μπορείτε να μετατρέψετε τα εχθρικά sprites σε παγοκολώνες και να σκοράρετε ανενόχλητος. Αυτό κρατάει μόνο για μερικά δευτερόλεπτα. Η μάχη σώμα με σώμα είναι επίσης σημαντική αφού μπορείτε να υπερνικήσετε παίκτες ενώ παίζετε και να αφήσετε τον αντίπαλο με έναν μόνο παίκτη! Ειδικοί μετρητές επι της οθόνης σας ενημερώνουν συνεχώς για την δύναμη των παικτών.

Αν το παιχνίδι είναι ισοπαλία στο τέ-

λος του χρόνου τότε είναι ένας αγώνας ξύλου μέχρι τελικής πτώσης... ο τελευταίος όρθιος παίκτης χαρίζει την νίκη στην ομάδα του. Βέβαια όλα αυτά μπορεί να ακούγονται υπερβολικά βίαια αλλά κάτω από αυτή την οπτική βρίσκονται ικανοί παίκτες που δίνουν πάσες, τρέχουν, αποφεύγουν μαρκάρίσματα και σκοράρουν.

Θα δείτε πολλά κεφάλια να κόβονται, αίματα να γεμίζουν τον τόπο και άλλα μέλη να διασκορπίζονται και να κινούνται μόνα τους! Το παιχνίδι προσφέρει μια ενθουσιώδη πρόκληση και υπάρχει ένα πρωτάθλημα ώστε να προχωράτε και να αντιμετωπίζετε όλο και καλύτερα γεννητικά πειράματα/παίκτες με ανώτερη τεχνητή ευφυΐα.

Είναι πραγματικά απλό. Αν τραυματίσετε έναν αντίπαλο ή για την ακρίβεια τον σκοτώσετε θα υπάρχει ένας λιγότερος στην ομάδα, πράγμα που κάνει την ζωή σας ευκολότερη. Μπορεί να σκεφτείτε, γιατί να μην επιχειρήσω να εξοντώσω όλους τους παίκτες και ύστερα να κερδίσω το παιχνίδι! Ο λόγος που θα πρέπει να αποφύγετε κάτι τέτοιο είναι ότι ενώ θα δέρνετε έναν αντίπαλο αυτοί θα σκοράρουν και τα γκολ όπως ξέρετε τελικά κερδίζουν το παιχνίδι. Ακόμα θα

αφομοιωσουν την τεχνική σας και θα προσπαθήσουν να κάνουν το ίδιο. Αυτά τα στοιχεία κάνουν το παιχνίδι έναν πραγματικό συνδιασμό μάχης και ομαδικού αγωνίσματος. Ακόμα μπορείτε να παίξετε εναντίον κάποιου άλλου ανθρώπου αποφασίζοντας από κοινού για τους κανονισμούς. Μερικοί αγώνες θα αποτελούνται μόνο από πάσες και επιθέσεις των αντιπάλων σας και θα είναι στην κρίση σας αν θα αποφασίσετε να κερδίσετε με βρώμικα μέσα ή με ικανότητες. Δεν υπάρχουν πραγματικοί κανόνες μέσα στο γήπεδο και το να πάρεις την μπάλλα πίσω είναι λίγο από αγώνα κατς. Όταν βρίσκεστε στο Tournament mode θα δείτε πολλές διαφορετικές ομάδες άλλες με δύναμη, με χάρη(!), γρηγορή κίνηση, ταχύτητα και εξυπνάδα και θα τους καταλαβαίνετε αμέσως από τα ονόματα που ανταποκρίνονται στα χαρακτηριστικά τους: Alligators, Warriors, Punishers, Scorpions, Cobras, Slayers κτλ. Η ποικιλία στην εμφάνιση και τις ικανότητες διαφέρει δραματικά από ομάδα σε ομάδα.

Μια μικρή οθόνη ραντάρ στο πάνω μέρος σας ενημερώνει συνέχεια για τις θέσεις των παικτών καθώς και για το ποιος ακριβώς έχει την μπάλλα κάθε φορά. Θα δείτε ακόμα και μαζορέτες να υποστηρίζουν την ομάδα τους και τους θεατές να έχουν το μερίδιό τους στην δράση. Ακόμα θα δείτε τα μέλη της ομάδας σας αν χάσετε να κλαίνε με την ψυχή τους.



ANTOXH

75%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Take a walk on the wild side.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	60
GAMEPLAY	70
ΓΕΝΙΚΑ	70



HOUSE	DYNAMIX
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Sounblaster

ΤΟΥ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Β' Παγκόσμιας Πόλεμος. Η έναρξη της επαχής της πραγματικής ανάπτυξης και εκτεταμένης χρήσης της παλεμικής αεροπαρίας. Μνημειώδεις έχαν μείνει εως σήμερα αι αεραμαχίες πάνω από τη Γαλλία κατά τη διάρκεια της απόβασης στη Νορμανδία, πάνω από τη Γερμανία, κατά τη διάρκεια της αντεπίθεσης των συμμάχων στα Βερολίνα και φυσικά πάνω από τη Βρετανία, στην περιβόητη μάχη της Αγγλίας.

Δημιουργία θρύλων για άσους και από τις δύο πλευρές οι οποίοι μπαρεί να μην έφτασαν σε αριθμό καταρρίψεων τον βαρώνο Von Richtoffen, πια γνωστός σαν "Κάκκινος Βαρώνας", αλλά ανήγαγαν τις τεχνικές της αεραμαχίας σε πραγματική τέχνη και έθεσαν κανόνες οι οποίοι τηρούνται ευλαβικά εως σήμερα. Πραγματικά άσαι των αιπώνων η ζωή κρεμάτων από την ευελιξία και την αξιολογία του αερασκάφους τους και όχι από την ευστοχία των κατευθυνόμενων πυραύλων μέσω και μικρού βεληνεαούς. Πρας θαού, έχω μεγαλύτερη αδυναμία (είναι πασίγνωστα όλλωστε) στα τζέτ αλλά εκείνη ήταν πραγματικά μια εποχή για ήρωες.

ΓΕΝΙΚΑ

Αρκετά καλό χωρίς όμως να προσφέρει κάτι το οποίο έλειπε από το χώρο της εξομοίωσης. Εμφανείς οι ομοιότητες με τον προκάτοχο του αν και το Aces over Europe είναι σαφώς βελτιωμένο και σίγουρα πιο ολοκληρωμένο σαν παιχνίδι. Οι φανατικοί (καλή ώρα σαν κι εμένα) θα ενθουσιαστούν αν και προσωπικά προτιμώ το B17 Stratofortress.

ACES OVER EUROPE

ες. Γιατί άπως και να τα κόναυμε άλλα είναι να μάχεσαι έχοντας στη διάθεση σου την τελευταία λέξη της αμυντικής τεχναλαγίας και άλλο να πετάς ατελείωτες ώρες κάθε μέρα με ένα κατα-ταλαιπωρημένο Hurricane και μόνο τη θεμελιώδη συντήρηση και υποστήριξη.

Σε αυτά τα κλίμα επιχειρεί να μας βάλει η Dynamix (και δη Sierra) με τη νέα της παραγωγή το Aces over Europe τα απαια ανήκει στη σειρά της με το άναμα Great War Planes και ξεκίνησε με το πασίγνωστα Aces of the Pacific. Εν αντιθέσει όμως με τα Aces of the Pacific τα αιπία μας μετέφερε στα μακρινά Ειρηνικό, το Aces over Europe μας τοπαθετεί στη θέση ενός πιλότου της RAF, της USAF ακόμα και της Luftwaffe κάπου πάνω από την κεντροδυτική Ευρώπη.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Τα φτερό αποκόπηκε από την άτρακτο και τα, καταδικασμένο πλεάν, Jungers 88 έγειρε στα ένα του πλευρό και σταδιακά έπεσε σε περιδίνηση. Άλλη μια κατάρριψη για τον επισμηναγά Blade ShadowCaster, τα

μεγαλύτερα άσο της 308ης μαιρας δώξης και βαμβαρδισμού της USAF. Ο Blade καίταξε τα δείκτη καυσίμων και ανακάλυψε ότι είχε bingo fuel δηλαδή τα καύσιμα του έφταναν ίσα-ίσα για να επιστρέψει ασφαλής στη βάση του, είκασι μίλια έξω από την απελευθερωμένη πλεάν Αμβέρσα. Οι πρώτες

σφαίρες των είκασι χιλιαστών χώθηκαν στα αριστερά φτερό του P51D Mustang του ShadowCaster τη στιγμή που αυτός το ευθυγράμμιζε έχοντας κατεύθυνση 128. Ο Blade κοίταξε στον καθρέ-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

**Διαβάστε
οπωσδήποτε το εκπληκτικό
manual (είναι πραγματικά
υπέροχο με απίστευτες
φωτογραφίες) και δείτε
το Catch 22. Αυτά πιστεύω
ότι ακούουν.**



φτη του και είδε ένα FW190 να οριζαντιώνεται πίσω του. Μέσα σε κλάσματα του δευτεραλέπτου θυμήθηκε ότι τα FW190 ήταν ένα φαβερρά γρήγαρο και ευέλικτα αεροσκάφος αλλά δεν μπουράυσε να επιβραδύνει αρκετά γρήγατα. Ετσι άρχισε να "ρίχνει" το Mustang δεξιά και αριστερά και ταυτόχρονα να μειώνει σταδιακά ταχύτητα μέχρι που τα FW τον πλησίασε στα 50 μέτρα. Τότε έριξε ελαφρά τη μύτη του Mustang ενώ ταυτόχρονα μείωσε στα 20% την ώθηση του κινητήρα και σήκωσε τα αερόφρενα. Δευτεράλεπτα αργότερα σήκωσε τη μύτη του αεροσκάφους και πίεσε ενστικτωδώς τη σκανδάλη καθώς το Focke Wulf γέμιζε τα στάχαστρα του περνώντας με ταχύτητα 20 μέτρα ψηλότερα. Οι περισσότερες από τις πενήντρες τροχειοδεικτικές σφαίρες βρήκαν τα Γερμανικό αεροσκάφος στα πίσω μέρη της ατράκτου κάβωντάς του την αυρά. Τα FW άρχισε να στροβιλίζεται πέφτοντας όλα και ταχύτερα ενώ ο πιλότος δεν εγκατέλειψε τα σκάφος του, ήταν μάλλον χτυπημένος. Ο Blade χαμαγέλασε, η καλααδωμένη παλεμική μηχανή που ακάει στα όναμα ShadowCaster χτύπησε και πάλι φτάνοντας αίσως τις 36 καταρρίψεις.

Κάπως έτσι έχανν τα πράγματα στα Aces over Europe της Dynamix. Αν πιστεύετε ότι είσατε ικαναί να αντικαταστήσετε επάξια αυταύς τους απίστευτους ήρωες τότε ας δαύμε μαζί και την τεχνική πλευρά του παιχνιδιού.

ΓΡΑΦΙΚΑ • ΗΧΟΣ

Εχουμε δει αρκεταύς εξομοιωτές του Β Παγκοσμίου παλέμου αλλά τα Aces over Europe έχει ίσως τα καλύτερα γραφικά α-

πά όλαυς. Ταυλάχιστον προς τα παρόν. Και λέω προς τα παρόν γιατί δεν έχουμε δει ακόμα τα Overlord και Pacific Strike. Τέλας πάντων, τα γραφικά είναι vectors μεν αλλά από τα καλύτερα που έχω δει. Οι διάφορες παραλλαγές των αεροσκαφών είναι ρεαλιστικές και παικίλουν ανάλαγα με την κάθε αεροπαρία και τον τύπο του σκάφους. Τα cockpits είναι πιστά αντιγράφα της πραγματικότητας ενώ οι εξωτερικές όψεις είναι καταπληκτικές. Οι επίγειοι στόχοι είναι καθαρά σχεδιασμένοι και λεπταμερείς αλλά και οι εκρήξεις είναι πραγματικά υπέραχες, τάσα σε χρώματα όσο και σαν σύναλα. Το εξωτερικό περιβάλλον είναι κάπως άδεια, όπως άλλωστε συμβαίνει σχεδόν με όλαυς τους εξαμειωτές, αλλά υπάρχουν παυ και παυ και κάπαι σημεία αναγνώρισης έτσι ώστε να σπάει η μανατανία. Η κίνηση είναι αρκετά καλή όταν 486, αλλά όσαι συναντήσαν κάπαιο πράβλημα μπουράν παλύ εύκαλα να μειώσουν τα επίπεδα της λεπταμέρειας προς χάριν της αμαλής και γρήγαρης κίνησης. Τα κάθε αεροσκάφος φυσικά έχει τα δικά του διαφερετικό cockpit. Ο ήχος κυμαίνεται σε εξίσου καλά επίπεδα χωρίς να είναι κάτι τα πρωτάτυπα, κάτι παυ δεν τα έχαυμε ξαναδεί στα παρελθάν σε παχνιδία του είδαυς. Ηχητικά εφφέ παυ κυμαίνανται από πυροβολισμαύς και εκρήξεις εως τον ήχα του κινητήρα σας. Τίπατα τα φοβερά. Κάνανν όμως αρκετά καλά τη δαυλειά τους αν και η μαυσική σίγαυρα δεν διεκδικεί βραβείο παιάτηας. Αυτά άσαν αφορά την τεχνική πλευρά του Aces over Europe. Γενικά καλά, τεχνικά, εως πολύ καλά.



ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ • GAMEPLAY

Η κλασσική παικιλία αποστολών των εξαμειωτών του είδαυς παλαιώνει την παλύ καλή τεχνική εικόνα παυ μας δίνει τα παχνίδι. Από απλές αερομαχίες one-on-one εως αναχαίτηση αλόκληρης πτέρυγας και από βαμβαρδισμό αεροδραμίου εως υπαστήριξη συμμαχικών βαμβαρδιστικών. Φυσικά οι απασταλές διαφέραν ανάλαγα με τα αεροσκάφος παυ θα διαλέξετε καθώς και σε παιά αεροπορία θα ανήκετε. Α, ναι τα ξέχασα. Εκτός από την επιλαγή της χώρας την οποία θα υπηρετείτε υπάρχει, αργότερα, και επιλογή του αεροσκάφους με το οποία θα πετάτε. Μπουρείτε να διαλέξετε ανάμεσα στα: Lockheed P38J Lightning, North American P51D Mustang, Republic P47D Thunderbolt (ο πρόγονος του υπέροχου A10 Warthog) αν επιλέξετε τη USAF, Hawker Tempest, Hawker Typhoon, Supermarine Spitfire ή DeHavilland Mosquito (τα αγαπημένα μου) αν επιλέξετε τη RAF ή Focke Wulf 190, Messerschmitt 109 Emil και Messerschmitt 262 Schwalbe αν επιλέξετε τη Luftwaffe. Φυσικά τα κάθε αεροσκάφος έχει τις δικές του δυνατότητες και τους δικούς του περιαρισμαύς, απλά εσείς πρέπει να βρείτε παια σας ταιριάζει περισσάτερο.

Ο χειρισμός του παχνιδιού είναι σε γενικές γραμμές καλός αν και λίγο αργάς στην ανταπόκριση του αλλά δεν είναι και κακός ώστε να έχαυμε παράπανα. Αυτά γενικά για τα Aces over Europe τα οποία δεν είναι άλλα από τα Aces of the Pacific με βελτιωμένα γραφικά και ήχα, άλλη σεναριακή ταπαθέτηση και διαφορετικά αεροσκάφη.



ANTOXH

83%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν θέλετε κι άλλο εξομοιωτή...

ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	88
ΓΕΝΙΚΑ	85



HOUSE	-
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ Χ.ΚΛΑΔΗ

Mιλάμε για πραγματική σχιζοφρένια! Ένα παιχνίδι puzzle από τα λίγα

που έχουν εμφανιστεί τελευταία για την Amiga. Στο παιχνίδι αυτό, βρίσκεστε μπροστά από μια οθόνη, έναν πίνακα μάλλον, στον οποίο θα δείτε κάποια τετραγώνια με διάφορα χρώματα. Ο ακοπός σας είναι να καταφέρετε να ενώσετε τα τετραγώνια του ίδιου χρώματος έτσι ώστε να εξαφανιστούν από την οθόνη. Σας φαίνεται εύκολο;

Είναι πανδύακολο! Αφού σε κάποιες (ή ακόμα και σε όλες) πίστες υπάρχουν 3 τετραγώνια από κάθε χρώμα. Και καλά, ως εδώ θυμίζει puzznic, το οποίο με λίγο κόπο έβγαίνε. Όχι όμως και το Schizophrenia, γιατί ενώ στο Puzznic μπορούσες να πιάς τα τετράγωνα όπου θέλεις και φυσικά να τα σταματήσεις όπου θέλεις, σε αυτό το παιχνίδι όταν δώσεις την κατεύθυνση που θέλεις να κινηθεί κάποιο τετραγώνκι, αυτό θα σταματήσει να προχωράει μόνο όταν

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ενας δεύτερος υπολογιστής ο οποίος θα υπολογίζει τις κινήσεις και θα σας βρίσκει τη λύση δεν είναι κακή ιδέα. Αλλά και ένα Action Replay για να περνάτε πίστες είναι καλοδεχούμενο.

συναντήσει κάποιο άλλο τετραγώνκι ή τον τοίχο. Και αν συναντήσει κάποιο τετραγώνκι διαφορετικού χρώματος, θα το σπρώξει και μια θέα προς την ίδια κατεύθυνση.

Όπως καταλαβαίνετε λοιπόν, το παιχνίδι μόνο εύκολο δεν είναι και ο μόνος τρόπος για

να περάσετε τις πίστες είναι η ακέψη και ο συνδυασμός. Σε κάποιες περιπτώσεις μάλιστα θα πρέπει να ακεφτείτε τους πιο τρελούς συνδυασμούς κινήσεων για να περάσετε την πίστα.

Τα γραφικά του παιχνιδιού δεν λένε και πολλά, και αυτό -αν και πρόκειται για puzzle game- το κάνει να χάνει, αφού ο

παίκτης θα βαρεθεί να μην βλέπει τίποτα.

Ο ήχος τα ίδια. Δεν είναι αίγουρα αυτός που θα ήθελε κανείς για να παίξει ξεκούραστα ένα τέτοιο παιχνίδι. Το gameplay βρίσκεται σε καλά επίπεδα, αλλά το παιχνίδι είναι απάνθρωπα δύσκολο, από τα πρώτα κιόλας επίπεδα. Εκτός βέβαια και αν οι σχεδιαστές του παιχνιδιού τα θεωρούν εύκολα, οπότε φανταστείτε τι γίνεται παρακάτω...

ΑΝΤΟΧΗ

70%



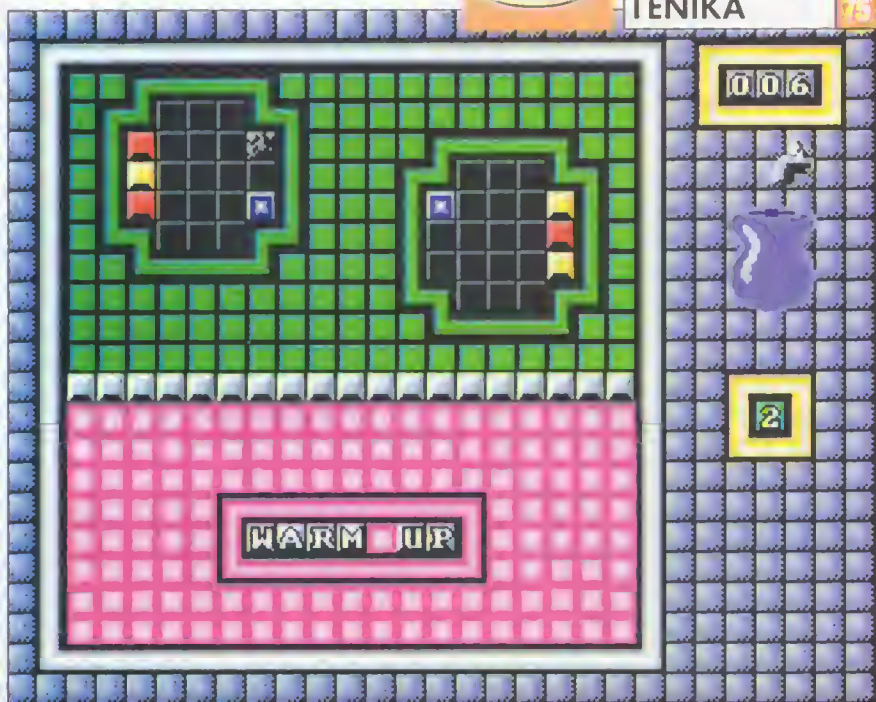
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Γιατί η καρέκλα είναι στο ταβάνι....

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	65
GAMEPLAY	78
ΓΕΝΙΚΑ	75

ΓΕΝΙΚΑ

Καλούτσικο παιχνίδι. Σαν ιδέα βέβαια το στυλ του παιχνιδιού έχει ξαναχρησιμοποιηθεί, αλλά σίγουρα όχι σε τόσο δύσκολη έκδοση. Μπορεί βέβαια να γίνει κουραστικό, αφού δεν έχει ούτε γραφικά ούτε κάποιον ήχο μέσα στο παιχνίδι. Αλλά τουλάχιστον είναι ένα παιχνίδι που θα σας πάρει τον αέρα. Αυτοί που θα τα καταφέρουν να το τελειώσουν, θα είναι ή οι απόγονοι του Αϊνστάϊν ή πολύ καλοί hackerάδες.



CAR AND DRIVER

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC
TEST	PC 386/20

Του Α. "GORE" Κοτζιά.

Δεν φημίζομαι για την συμπάθεια μου για τα Racing simulation games. Παρ' όλα αυτά τους τελευταίους μήνες διάφορες εταιρίες software έχουν κάνει μεγάλες προσπάθειες να αναβαθμίσουν τον χώρο αυτό. Για παράδειγμα στο προπερασμένο τεύχος είχαμε κάνει review το υπέροχο INDYCAR. Τότε πίστεψα ότι ήταν απλά μια καλή εξαίρεση, και τίποτα παραπάνω. Φαίνεται όμως ότι το INDYCAR δεν ήταν εξαίρεση, αλλά ακόμα μια μονάδα στον αναβαθμισμένο χώρο των Racing simulation games. Η άποψη μου αυτή στηρίχτηκε πιο πολύ χάρη στο CAR AND DRIVER. Αλλο ένα φωβερό παιχνίδι, έρχεται να μας γνωρίσει την ηδονή της ταχύτητας, και μάλιστα χωρίς ιδιαίτερους κινδύνους. (εξαιρώντας την απώλεια του τελευταίου μας Joystick R. I. P.) Από που να αρχίσω και

που να τελειώσω την κριτική για αυτό το φανταστικό παιχνίδι. Πρώτα από όλα παίζοντας το CAR & DRIVER έχετε την αίσθηση της υπερβολικής ταχύτητας, σε συνδυασμό με ένα φιλικότατο Gameplay. Πριν όμως αρχίσει η δράση, η προγραμματιστική ομάδα της Electronic Arts, σας δίνει την δυνατότητα να διαλέξετε το αμάξι που θα διαγωνιστείτε, καθώς και την πίστα που θα διαδραματιστεί η δράση. Δύσκολη η επιλογή για σας, αφού έχετε να διαλέξετε ανάμεσα σε δέκα σύγχρονους, αλλά και πιο παλιούς "πυραύλους" που έχουν γράψει ιστορία στον κόσμο του αυτοκινήτου. Τα αυτοκίνητα αυτά είναι τα εξής: Ferrari F40, Porche 959, Lamborghini Countach, Lotus Esprit Turbo, Toyota MR2, 1957 Ferrari Testarossa, Mercedes C11 prototype racer, Shelby Cobra, Corvette ZR1, Eagle talon. Δύσκολη όμως και η επιλογή μεταξύ των δέκα εθιστικότητας των τοποθεσιών που θα τρέξετε. Οι πίστες αυτές είναι τριών ειδών, πιο συγκεκριμένα μπορείτε να τρέξετε σε διεθνείς δρόμους, σε δρόμους αγώνων, καθώς και σε πάρκινγκ με εμπόδια! Επίσης το παιχνίδι μπορεί να συνδεθεί με

διέθετε κάρτα ήχου. Σύμφωνα με το Manual το παιχνίδι διαθέτει πολύ καλό ήχο. Πιο συγκεκριμένα μπορείτε να ανοίξετε ενώ παίζετε το ράδιο που διαθέτει το αυτοκίνητο σας, και να επιλέξετε τον αγαπημένο σας σταθμό. Αν και είμαστε λίγο επιφυλακτικοί πιστεύουμε ότι ο ήχος του CAR & DRIVER θα είναι πολύ καλός.



Το Gameplay είναι φοβερό, τρομερό, και πάρα πολύ ωραίο (κλεμμένη ατάκα!). Χωρίς ματιά στο Manual, έπαιξα με τις ώρες. Το gameplay είναι το δυνατό σημείο του παιχνιδιού. Αμεση ανταπόκριση στις εντολές που δίνετε, και γρήγορη εξοικείωση έρχονται να σας χαρίσουν αξέχαστες "γρήγορες" στιγμές.



δίκτυο/ modem, πράγμα που απογειώνει την αντοχή του. Τα γραφικά του παιχνιδιού εκμεταλλεύονται άψογα την VGA, χρησιμοποιώντας υψηλού επιπέδου Vectors γραφικά. Η δράση του παιχνιδιού εκφράζεται από τις δέκα κάμερες διαφορετικών γωνιών που διαθέτει το CAR & DRIVER. Μπορείτε παράλληλα να βλέπετε και το ταμπλό του αμαξιού που τρέχετε το οποίο είναι αντιγραφή του πραγματικού. Υπάρχουν αρκετά χρώματα τα οποία εμπλουτίζονται με λεπτομέρειες ανάλογα με την ταχύτητα του υπολογιστή σας.

Στον ήχο δεν μπορέσαμε να βγάλουμε κάποιο συμπέρασμα, αφού ο υπολογιστής που δοκιμάσαμε το Car&Driver δεν

ΓΕΝΙΚΑ

Το CAR AND DRIVER είναι ένα παιχνίδι με ισχυρή προσωπικότητα χωρίς μειονεκτήματα. Αναμφίβολα ένα από τα καλύτερα driving simulation games που έχουμε δει. Ενας εύκολος, ασφαλέστερος, αλλά και οικονομικότερος τρόπος για να δοκιμάσετε τα αμάξια των ονείρων σας.

ΑΝΤΟΧΗ

91%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Απαραίτητο για την συλλογή σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	82
GAMEPLAY	91
ΓΕΝΙΚΑ	90



HOUSE	US GOLD
FORMAT	PC/CD ROM/AMIGA
TEST	PC CD ROM/AMIGA

ΤΩΝ D.D.FUENTE/N.KPONTHTA

CD ΕΚΔΟΣΗ

Η US GOLD δεν είχε την μεγαλύτερη επιτυχία τον τελευταίο καιρό σε προγράμματα που κατασκεύασε η ίδια και τώρα τελευταία κάνει τον διανομέα σε προγράμματα άλλων εταιριών. Εχοντας ήδη παίξει την έκδοση για κονσόλες του παιχνιδιού αυτού ομολογώ ότι δεν έμεινα ικανοποιημένος και περίμενα διστακτικά την έκδοση των υπολογιστών.



ΓΕΝΙΚΑ

Τελικά σαν ένα καθαρά arcade αθλητικό παιχνίδι είναι διασκεδαστικό να παίζεις μαζί του. Αν δεν είστε ο φανατικός του είδους παίρνετε μαζί περισσότερα πράγματα από απλά αθλήματα όπως πληροφορίες και αξιοποίηση του CD ROM drive σας.



Όμως προς έκπληξή μου το πρόγραμμα ήταν κάτι παραπάνω από μία απλή συλλογή αθλημάτων αλλά και μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα multimedia έκδοση. Σας προσφέρονται περίπου 40 λεπτά με στοιχεία από προηγούμενες Ολυμπιάδες και τα μεγάλα ονόματα που πήραν μέρος εκεί.

Υπάρχουν εικόνες, κίνηση αλλά και τόνοι κειμένου δίνοντάς σας ένα σωρό πληροφορίες για τα παρασκήνια και τα προσκήνια των εκδηλώσεων. Ένα θέμα επίκαιρο αφού δεν έχει παρά μερικές μέρες που τελείωσε η τελευταία χειμερινή Ολυμπιάδα. Το Lillehammer διοργάνωσε την τελευταία αυτή Ολυμπιάδα και υπάρχει ένα ειδικό κομμάτι στο CD αφιερωμένο στο γεγονός, επεξηγώντας

τις διαφορές τοποθεσίες και τις εργασίες που έγιναν σ'αυτές. Το πρόγραμμα, πέρα από παιχνίδι έχει αρκετά στοιχεία ώστε να σταθεί μόνο του σαν εκπαιδευτικό συμπλήρωμα αλλά μαζί με τα παιχνίδια που περιέχει είναι μια θαυμάσια προσφορά σε σχέση με τα

χρήματα που κοστίζει. Νομίζω ότι η ώρα να αποκτήσετε ένα CD ROM Drive για το PC σας έφτασε.

Πριν ξεκινήσουμε θα ήθελα να σας πω ότι το κοντρόλ μέσω του joystick είναι θαυμάσιο όπως στα ίδια απίθανα επίπεδα βρίσκεται και ο ήχος και παρόλο που μερικά από τα αθλήματα εξαρτώνται μόνο από το καλό "κούνημα" του μοχλού (μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και mouse) τα παιχνίδια εί-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αγοράστε ένα CD και συνηθίστε το χιόνι. Αν ξέρετε σκι θα διαπρέψετε αν δεν ξέρετε... θα μάθετε!





ναι αληθινά προκλητικά, διασκεδαστικά και πάνω απ' όλα ρεαλιστικά μέχρι κάποιο βαθμό!

Η οθόνη των επιλογών επιτρέπει σε πολλούς παίκτες να πάρουν μέρος και τρία επίπεδα δυσκολίας να επιλεγούν καθώς επίσης να μπειτε και σε ολόκληρη την Ολυμπιάδα ή να επιλέξετε την "οικονομική" έκδοση ή την πρακτική πάνω στα αθλήματα. Το πιο δυναμικό από τα αθλήματα είναι το μεγάλο έλκυθρο (ξέρετε που είναι οι τρεις τύποι και τσουλάνε με υπερταχύτητα μέσα σε ένα τεράστιο "έλκυθρο") και όπως στα περισσότερα αθλήματα έτσι κι εδώ η ακρίβεια στις κινήσεις είναι αυτή που χρειάζεται. Το να κατευθύνετε σωστά τους σκιέρ είναι ένα ακόμα επικίνδυνο πράγμα και πολλές φορές θανατηφόρο. Ευτυχώς τα sprites δεν πεθαίνουν ποτέ! Το να μείνεις μέσα στην σωστή διαδρομή όμως είναι κάτι που χρειάζεται ικανότητες. Τις οποίες αποκτάτε εκτός των άλλων

και με την συνεχή εξάσκηση. Το πιο εντυπωσιακό από όλα τα αθλήματα φυσικά είναι το Ski Jump και επειδή είναι δύσκολο εδώ θα δείξετε και την αξία σας. Είναι εύκολο να κάνετε ένα τυχαίο μεγάλο άλμα αλλά για να γίνετε πραγματικά καλός χρειάζεστε συνεχή εξάσκηση. Η Παγοδρομία απαιτεί συγχρονισμό και συντονισμό για να αποκτήσετε και να διατηρήσετε ταχύτητα όπως και η Γιγαντιαία κατάβαση. Το Δίαθλο απαιτεί γερό "κούνημα" του joystick αλλά η σκοποβολή με την διόπτρα απαιτεί να είσατε πραγματικά καλός στο σημάδι, αν βέβαια θέλετε να κερδίσετε.

Τελικά όλα τα αγωνίσματα είναι playable. Κανένα δεν είναι ιδιαίτερα πολύπλοκο ώστε να σας απομακρύνει με την δυσκολία του χειρισμού του. Βασικές τεχνικές χειρισμού, δοκιμασμένες σε παλαιότερα πετυχημένα παρόμοια προγράμματα.

Τέλος τα γραφικά και ο ήχος είναι αρ-



κετά καλά με μεγάλους κινούμενους χαρακτήρες, καλά animated αντικείμενα και όμορφα backgrounds.

Υποστηρίζονται όλες οι κάρτες ήχου. Για παιχνίδι αγωνισμάτων είναι πολύ καλό αν και θα έχει περιορισμένη ανταπόκριση πάνω σε ένα κοινό όπως το ελληνικό που δεν έδχει συνηθίσει τα αθλήματα στο χιόνι.

Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ AMIGA

Οτι ισχύει για την υπόθεση στην CD ROM έκδοση ισχύει και στην Amiga. Η ταχύτητα μαλιστα φορτώματος από τις δισκέτες δεν είναι και πολύ μακριά από αυτή του CD και έτσι δεν πρέπει να έχετε παράπονα. Αν βέβαια έχετε και περισσότερα του ενός drive τότε είσατε ένας ευτυχισμένος παίκτης. Το πρόγραμμα είναι περίπου 3 Mbyte και σε μία





Amiga με 1 Mbyte μνήμη βολεύεται εύκολα. Δεν γνωρίζουμε ακριβώς πόσα Mbytes μνήμης βρίσκονται μέσα στο CD του PC αλλά οπωσδήποτε είναι πληροφορίες υπερδεκαπλάσιες των δισκετών που αποτελούν το πρόγραμμα στην Amiga. Πρώτη διαφορά λοιπόν στην ποιότητα του παιχνιδιού είναι ο ήχος που αν και έχει καλή μουσική (ένα προσόν που η Amiga χρησιμοποιεί εδώ και χρόνια υπέρ της χωρίς πολλές απαιτήσεις σε μνήμη) λείπουν τα ψηφιοποιημένα εφφέ και τα χρώματα είναι απλώς 32 και μερικές φορές 16. Τα αγωνίσματα είναι τα ίδια και φυσικά το πρόγραμμα περιορίζεται στο παιχνίδι μόνον και δεν παίρνετε τις πληροφορίες που συνοδεύουν την multimedia έκδοση του CD. Σαν παιχνίδι λοιπόν το πρόγραμμα περιλαμβάνει αθλήματα που δεν αγγίζουν τον μέσο Έλληνα παίκτη αφού εδώ για να δούμε χιόνι πρέπει να πνιγούμε και να σβή-

σουν τα φώτα! Η οπτική τις περισσότερες φορές είναι από πάνω και το ατού της Amiga σε σχέση με οποιαδήποτε έκδοση του PC είναι ο χειρισμός αφού το joystick σας είναι ιδανικό. Προσοχή όμως αυτό δεν σημαίνει ότι ο χειρισμός είναι τέλειος. Υπάρχουν προβλήματα συντονισμού και ταχύτητας αφού μερικές φορές τα πράγματα (βλέπε παγοδρομία) είναι τόσο γρήγορα που δεν θα μπορείτε να τα (παρ)ακολουθήσετε. Για αθλητικό παιχνίδι στην Amiga δεν είναι τόσο άσχημο. Εξάλλου τα τελευταία χρόνια δεν έχουν κυκλοφορήσει άλλα σοβαρά παιχνίδια του είδους. Θα προτιμούσα πάντως ένα παιχνίδι για την κανονική Ολυμπιάδα. Ίσως στο εξωτερικό να πουλήσει αλλά στην "θερμή" Ελλάδα...



ANTOXH

75%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Περισσότερο αξίζει για την multimedia πλευρά του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	75
ΓΕΝΙΚΑ	75



HOUSE	KONAMI
FORMAT	AMIGA/PC
TEST	AMIGA

ΤΟΥ Κ.ΜΑΝΟΥ

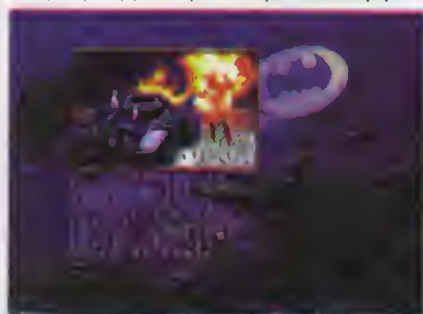


Ευμάστε βέβαια την έκδοση του PC που ήταν στα όρια της επιτυχίας; Ξεχάστε την στην Amiga! Εδώ είμαστε στα όρια της αποτυχίας. Η πόλη είναι στα όρια του σκοτεινού πράγμα που θα ήταν στα όρια του ωραίου αν τα sprites δεν ήταν τόσο... μικρά (χα, περιμένατε να σας πω κάτι για... όρια!).

Μετά από την αργή αλλά κατατοπιστική εισαγωγή με σκηνές παρμένες από την ταινία εμφα-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αναρωτηθείτε...
να είναι κανείς φανατικός του batman πλέον ή να μην είναι;
Από την μία μπορεί να σας ενδιαφέρει απλώς να προσθέσετε το παιχνίδι στην συλλογή σας και από την άλλη μπορεί να απογοητευθείτε τόσο...



ΓΕΝΙΚΑ

Απογοήτευση χωρίς γοητεία. Η Amiga έχει πολύ μεγαλύτερες δυνατότητες από αυτές που μας παρουσιάζει το παιχνίδι και τουλάχιστον στα 2 Mbytes προγράμματος περιμέναμε μεγαλύτερα sprites και όχι αυτά τα μικρά δείγματα. Τα υπόλοιπα γραφικά είναι καλά αλλά δυστυχώς δεν επηρεάζουν την δράση θετικά. Το gameplay είναι μια έρμημος. Ignore...

νίζεται ένα "μηδαμινό" sprite που υποτίθεται ότι είναι ο πρωταγωνιστής. Μετά ακολουθούν και άλλα ανάλογα sprites αν και ακόμα μικρότερα. Και η δράση; Ε, καλά εδώ κι αν είμαστε για κλάματα! Το μόνο που

χρειάζεται να κάνετε για να τα βγάλετε περα με τους 8 πρώτους αντιπάλους που έχουνται εναντίον σας με κινήσεις καράτε είναι να κάθεστε σε μία γωνία και να κρατάτε πατημένο το fire. Έτσι ελέγχετε από πού θα σας έρχονται οι αντίπαλοι και με μερικά τυχαία χτυπήματα όταν κινούνται κατά πάνω σας τους εξαφανίζετε. Εύκολο αλλά πολύ βαρετό στην εκτέλεση. Το πρώτο επίπεδο είναι ένα τμήμα της πόλης με αρκετά καλά γραφικά που σκρολλάρει αριστερά και δεξιά. Ο Batman είναι ένα sprite που έχει αρκετές κινήσεις στην διάθεσή του, κλωτσιές γροθιές, εναέριες και στο έδα-

φος αλλά εξαιτίας του μικρού μεγέθους δεν μπορείτε να καταλάβετε αν το animation είναι σωστό.

Κάποια στιγμή ο ήρωας παίρνει σε μορφή bonus μερικά αντικείμενα όπως το batarang για να χτυπάει τους αντιπάλους του σε απόσταση. Δεν είναι και ό,τι πιο χρήσιμο υπάρχει αλλά για τους πιο αργούς και αδύναμους αντιπάλους είναι μια ιδανική λύση. Βέβαια υπάρχουν και άλλοι που είναι πολύ γρήγοροι ή καλά κρυμμένοι. Για τον ήχο δεν έχουμε να πούμε πολλά ενθαρρυντικά λόγια, απλά μέτριος.

ΑΝΤΟΧΗ

62%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

To bat or not to bat...

ΓΡΑΦΙΚΑ	59
ΗΧΟΣ	73
GAMEPLAY	53
ΓΕΝΙΚΑ	60





HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	PC/PC CD ROM/ MEGA CD
TEST	486.8Mb/Sound Galaxy PRO/CD ROM

TOY DEREK DELA FUENTE



ΓΕΝΙΚΑ

Ετσι όπως πηγαίνουν τα παιχνίδια στο PC αυτό συγκαταλέγεται μέσα στα καλά -αφήστε δηλαδή την κονσόλα σας κατά μέρος και αρχίστε να παίζετε εδώ. Δεν μπορείς να πεις πολύ περισσότερα για ένα καλό παιχνίδι σαν αυτό εκτός ίσως ότι είναι ένα νέο είδος για την Psygnosis και τα κατάφερε πολύ καλά.

Dracula

Εχει περάσει αρκετός καιρός από τότε που η Psygnosis μας έδωσε το τελευταίο μεγάλο παιχνίδι της (ίσως ήταν το Beast 3 ή το Walker εσείς αποφασίζετε ποιο). Κοιτάζοντας έναν τίτλο όπως το Dracula μπορεί να σκεφτείτε ότι πουλάει από μόνο του και δεν χρειάζεται να είναι ταυτοχρόνα και καλό. Αυτό συνέβη στην τραγική έκδοση του Super NES αλλά ευτυχώς όχι εδώ. Η έκδοση των υπολογιστών από την Psygnosis είναι λίγο από το Wolfenstein αφού βλέπετε τα πράγματα μέσα από την οθόνη και κινείστε όπως σε ένα κλασικό RPG. Εντάξει μπορεί το σενάριο να μην είναι και τόσο μπλεγμένο αλλά σίγουρα θα

σας συναρπάσει από την στιγμή που θα παίξετε σοβαρά μαζί του. Η ιστορία στηρίζεται χαλαρά στο επιτυχημένο ομώνυμο έργο που σκηνοθέτησε ο Coppola. Είναι κάτι μεταξύ ιστορίας αγάπης και του "Ωραία και το τέρας"! Η Psygnosis

συνεργάστηκε στενά με την Columbia για την δημιουργία του παιχνιδιού από την οποία πήρε τα original κοστούμια και φωτογραφίες των χαρακτήρων.

Παίρνετε τον ρόλο του Jonathan Harker και πρέπει να περάσετε μέσα από 7 διαφορετικά επίπεδα πολλά από τα οποία είναι τοποθετημένα σε υπόγεια που είναι εμπνευσμένα από ορισμένα σημεία του φιλμ. Στο τέλος κάθε επιπέ-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Εννοείται ότι θα έχετε δει την ταινία του Coppola αλλά αγοράστε και μια κάρτα ήχου. Είναι κρίμα να χάνετε τα εφέ.





δου υπάρχει ένας μεγάλος κακός που πρέπει να ξεπεράσετε. Είναι συνήθως ο Δράκουλας σε μία από τις μορφές του. Τα τμήματα στα οποία χωρίζεται το παιχνίδι περιλαμβάνουν Νεκροταφείο, Δάση, Κάστρο και την τελική αναμέτρηση με τον Δράκουλα. Σαν gameplay το παιχνίδι περιγράφεται καλύτερα σαν ένα γρήγορο "beat'em up" αλλά πολύ εντυπωσιακό οπτικά. Υπάρχουν όμως ένα σωρό ακόμα στοιχεία όπως να βρίσκετε έργα τέχνης, να εξασφαλίζετε σφαίρες για το πιστόλι σας και πολλά από τα αντικείμενα που υπάρχουν για να μαζέψετε αποκαθιστούν την ενέργειά σας.

Το μεγαλύτερο μέρος της δράσης είναι η εξερεύνηση χώρων και η αποφυγή νυχτερίδων, λύκων και άλλων ανάλογων χαρακτήρων. Αν και το παιχνίδι δεν φαίνεται να έχει αρκετό βάθος, με τα ατμοσφαιρικά του backgrounds σας μαγεύει και θέλετε συνεχώς να κοιτάτε την οθόνη.

Ο χαρακτήρας που ελέγχετε έχει μια περιορισμένη γκάμα κινήσεων για να εξουδετερώνει τους αντιπάλους του και επιτίθεται με γροθιές αλλά και με το όπλο του. Το παιχνίδι στηρίζεται περισσότερο στα γρήγορα αντανakλαστικά



και αυτο αρκεί με τις γρήγορες εναλλαγές του σκηνικού καθώς "σक्रολλάρετε" μέσα στο χώρο. Κυρίως σκοπός σας είναι να παραμείνετε ζωντανός και ύστερα να εξοντώσετε όλους όσους θέλουν να σας σταματήσουν. Οι περισσότεροι αντίπαλοί σας βγαίνουν από φέρετρα και αυτό είναι πραγματικά cool. Σε κάθε επίπεδο σας δίνεται ο αριθμός των φερέρτρων που απομένουν να βρείτε και να ρίξετε αγιασμό πάνω τους. Αφού τα καταφέρετε θα πρέπει να βρείτε τον δρόμο για την έξοδο και σ'αυτό το παιχνίδι οι δρόμοι είναι αρκετά μεγάλοι και το ίδιο και οι χρόνοι που χρειάζονται για να τους διασχίσετε. Όμως στα σκοτεινά δρομάκια οι οπαδοί της χαρτογράφησης θα βρουν έναν πραγματικό παράδεισο.

Το να ανοίγετε πόρτες είναι μια απλή πράξη αλλά ορισμένες πύλες απαιτούν

ειδικούς κρυστάλους που πρέπει να βρείτε. Ο χειρισμός γίνεται είτε μέσω του mouse είτε με το πληκτρολόγιο και είναι πολύ ομαλός. Τα ηχητικά εφφέ είναι ένα σημείο που αξίζει να μνημονεύσουμε καθώς η ατμόσφαιρα στηρίζεται κυρίως σ'αυτά. Σατανικοί ήχοι υπερτονίζουν πράγματα που σε άλλη περίπτωση θα περνούσαν χωρίς να τους δώσει κανείς ιδιαίτερη προσοχή.



ANTOXH

89%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Blood is life

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	88



HOUSE	LEGEND
FORMAT	PC
TEST	386sx/25/Sound Galaxy Pro

ΤΟΥ Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό αν και η αρχή του σας βάζει να έρθετε σε επαφή με πολλούς χαρακτήρες σε συγκεκριμένες ώρες πράγμα που δεν είναι ό,τι βολικότερο ή συνηθισμένο σε text adventure. Όμως ο ρεαλισμός, η πειστοτητα, η ακολουθία των κινήσεων και η αληθοφάνεια κάνουν το παιχνίδι έναν παράδεισο για τους σκληρούς adventurers αλλά δεν είναι και τόσο δύσκολο για όποιον θέλει να κάνει ένα ξεκίνημα στα adventures.



Αυτό το παιχνίδι μαζί με τον διάδοχό του "Homeworld" είναι το τελευταίο αξιοπρεπές text adventure που κυκλοφόρησε εδώ και καιρό στους υπολογιστές. Δεν είναι βέβαια καθαρά text αφού υπάρχει κάποια στατική εικόνα στο πάνω μέρος της οθόνης η οποία σας δείχνει στοιχειωδώς τον χώρο στον οποίο βρίσκεστε. Όσοι βέβαια πιστεύετε στον συνδυασμό κειμένου/φαντασίας απλά "κόψτε" την εικόνα και αφήστε το κείμενο.

Το σενάριο είναι πραγματικά καλό: Η Αφροδίτη είναι ένας τόπος εκμετάλλευσης για τους ανθρώπους του μέλλοντος. Όμως μέσα στις στοές που φαίνεται ότι έχουν αφήσει οι εξωγήινοι πίσω τους κάποιος ανακαλύπτει ένα διαστημόπλοιο. Μπαίνει μέσα, οδηγείται από τον αυτόματο πιλότο σε μια βάση χιλιάδων τέτοιων σκαφών και ύστερα πεθαίνει. Έχει αφήσει όμως ένα σήμα που οδηγεί εκεί τους υπόλοιπους γήινους. Ένας από αυτούς είσατε κι εσείς που θα προσπαθήσετε να κερδίσετε κάτι από αυτή την υπόθε-

ση. Βγαίνοντας στο άγνωστο διάστημα βέβαια η πραγματικότητα μπορεί να είναι πιο τρομακτική από αυτό που περιμένατε...

Η ίδια η εταιρία βάφτησε το παιχνίδι (βασισμένο στην θαυμάσια ομώνυμη τουβέλα του Frederik Pohl) "animated interstellar adventure" πράγμα που δεν είναι και τόσο μακριά από την πραγματικότητα με εξαίρεση βέβαια στο animated αν και ανάμεσα στην δράση υπάρχουν κινούμενες θαυμάσιες οθόνες με 256 χρώματα στην οθόνη.

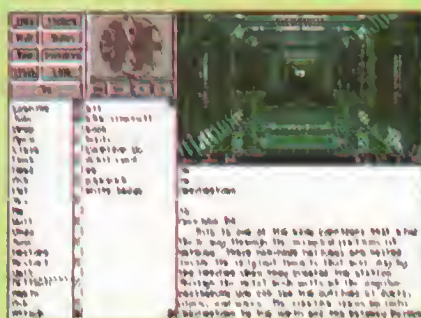
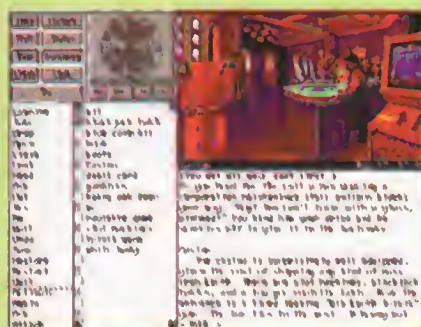
Ο χειρισμός είναι ένα σημείο στο οποίο η Legend έχει τον θαυμασμό μας. Κατάφερε να γεμίσει την οθόνη με μόνο χρήσιμα για τον παίκτη στοιχεία όπως:

Η οθόνη του κειμένου με έναν αρκετά έξυπνο parser όπου πληκτρολογείτε τις ενέργειές σας,

Η "μαργαρίτα" των κατευθύνσεων όπου βλέπετε τις εξόδους που υπάρχουν και πηγαινετε εκεί δίνοντας απλά τα αρχικά των κατευθύνσεων π.χ. N, NE, SW κ.ο.κ.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Όπως σε όλα τα παιχνίδια του είδους χρειάζεστε μια πολύ καλή γνώση αγγλικών και της αντίστοιχης ορθογραφίας.

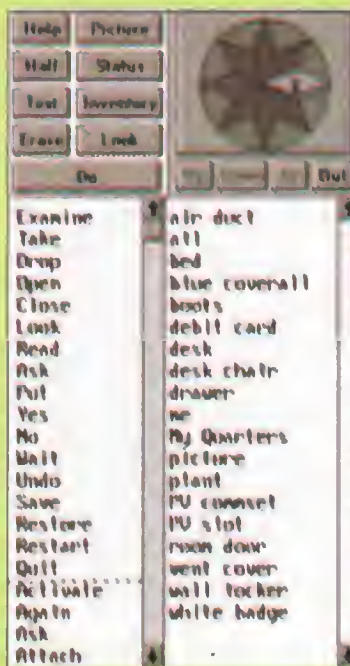




Αριστερά είναι δύο κάθετες μπάρες με λέξεις, στην πιο αριστερή είναι τα ρήματα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και πιο δεξιά όλα τα αντικείμενα που υπάρχουν στον εκάστοτε χώρο καθώς και εκείνα που κουβαλάτε μαζί σας. Κάθε φορά που κάνετε κάτι παραπάνω και εμφανίζονται περισσότερα αντικείμενα μπαίνουν αυτόματα σ'αυτή τη λίστα.

Αυτή είναι η βασική, πρώτη μορφή της οθόνης αλλά μπορείτε να την αλλάξετε πατώντας πλήκτρα και να δείτε μόνο ορισμένα μέρη της όπως έναν γραμμικό χάρτη των δωματίων και των διασυνδέσεών τους. Φυσικά μπορείτε να παίξετε και χρησιμοποιώντας το mouse αλλά εγώ έπαιξα χωρίς αυτό δίχως πρόβλημα.

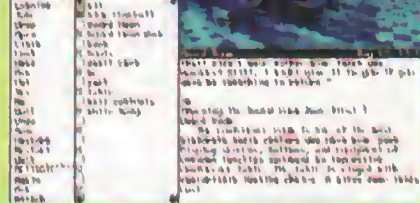
Τα γραφικά και ο ήχος είναι αρκετά δυνατά για ένα παιχνίδι του είδους. Η VGA έχει την τιμητική της σε αρκετά σημεία και ο ήχος με μουσική και εφφέ υποστηρίζει μέχρι και Roland MT32. Και έχοντας μια από τις δυνατότερες κάρτες στο μηχανήμα μας (την 16-bit



Sound Galxy Pro NX) μπορώ να πω ότι η ατμόσφαιρα που δημιουργείται -ανάλογη μουσική με σχεδόν κάθε μέρος που βλέπετε- είναι καταπληκτική.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Το ξεκίνημα στο παιχνίδι δεν είναι κάτι το ιδιαίτερα εντυπωσιακό. Βρίσκεστε μέσα στην στενάχωρη διαστημική καμπίνα σας. Take debit card. Put debit card in PV commset. Διαβάστε τα μηνύματα του Play New Messages. Open the desk drawer, take book, read book. Πηγαίνετε στο Corporation Offices και Give the book to receptionist. Θα το πάρει και θα σας δώσει τον DataMan. Για να χρησιμοποιείτε τον dataMan οπότε θέλετε δώστε Turn on dataman. Τώρα χρειάζεστε μερικά μαθήματα πλοήγησης σκάφους. Αυτά τα μαθήματα λαμβάνουν χώρα στο δωμάτιο T52 στις τρεις ή ώρα. Το Room T52 βρίσκεται στο επίπεδο Tanya, WEST από τον Corridor d4 και ύστερα DOWN. Μόλις παρακολουθήσετε αυτή την τάξη θα σας δοθεί ένα μπλε σημάκι.



ANTOXH

86%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η φαντασία είναι το όριο

ΓΡΑΦΙΚΑ	30
ΗΧΟΣ	70
GAMEPLAY	82
ΓΕΝΙΚΑ	74





HOUSE	LEGEND
FORMAT	PC
TEST	386sx/25/Sound Galaxy PRO

TOY K. MANOY

Η φυσική συνέχεια του παιχνιδιού που παρουσιάσαμε στις προηγούμενες σελίδες μας είναι ένα μάλλον καλύτερο παιχνίδι! Και αυτό γιατί υπάρχει περισσότερο σασπένς, δράση και



Phoenix Sect Demonstrations Continue

Hundreds of thousands of devout Phoenix Sect Disciples continued their gatherings and demonstrations in urban centers all over the world. Police watched carefully as the Disciples celebrated the arrival of the Avatar and the imminent liberation of the human race. "The time is close at hand," said Amari Tengen, one of the Sect's leaders, in a crowd in Istanbul. "The Assassins are coming for us. We will be purified!"



The Assassin runs into the room and his gun switches to crowd you. The man's finger lights up the bigger, then pauses. He lowers the gun slightly, and speaks into his radio in a harsh, clipped voice. "Looking Glass, this is Mock Turtle. Building One in Wonderland Sector One is secure. I'm the only survivor of my squad, but all of the Charlie Mike are down and all civilians are down except I."

ΓΕΝΙΚΑ

Καλύτερο από το πρώτο μέρος γιατί είναι πιο αληθοφανές -ιδίως στην αρχή- και με απόλυτα λογικούς γρίφους. Τα αντικείμενα που βρίσκετε στα διάφορα μέρη χρησιμεύουν πάντα με λογικό τρόπο. Θα πρότεινα μάλιστα να παίξετε πρώτα το δεύτερο μέρος και ύστερα το πρώτο αφού στέκονται από μόνα τους και σεναριακά.

GATEWAY 2 HOMELAND

πλοκή που δεν εξαρτάται από πολλές επαφές με ανθρώπους αλλά μπλέκεστε σε ένα διαρκές κυνηγητό όπου βέβαια εσείς τρέχετε να σωθείτε!

Το παιχνίδι ξεκινάει εντυπωσιακά: Μόλις έχετε επιστρέψει από την πρώτη σας αποστολή, αυτή του Gateway, και βρίσκεστε στο σπίτι σας. Ομως

μία ειδική αποστολή σας ανατίθεται αμέσως. Πριν προλάβετε να σκεφτείτε αν θα την δεχτείτε ή όχι σας κυνηγούν τρομοκράτες. Ξεφεύγετε από την ενέδρα τους και ένα κυβερνητικό σκάφος σας μεταφέρει πλέον σε μια βάση για να σας ενημερώσουν για την αποστολή σας. Οι τρομοκράτες συνεχίζουν, τους σκοτώνουν όλους και μόνη σας ελπίδα είναι να καταφέρετε να απογειώσετε ένα διαστημόπλοιο που έχει αυτόματη αποστολή να συναντήσει ένα εξωγήινο σκάφος...

Όπως και στο προηγούμενο μέρος της περιπέτειας το βασικό στοιχείο είναι τα λογικά puzzles που πρέπει να λυθούν για να προχωρήσεις (πχ. να ανάψεις μια φωτιά για να ενεργοποιηθεί ο συναγερμός στο κτίριο, να ανατινάξεις τον ηλεκτρικό για να μην σε φτάσουν οι τρομοκράτες κτλ).

Ακόμα ο χειρισμός είναι ολόιδιος με του Gateway και δεν θα αναφερθούμε άλλο σ' αυτόν. Τα γραφικά υποστηρίζουν μέχρι VGA και υπάρχουν πάλι οι ενδιάμεσες κινηματογραφικές σκηνές με τα θαυμάσια χρώματα. Ο ήχος υποστηρίζει τις καλύτερες μουσικές κάρτες αλλά δεν περιλαμβάνει καθόλου ηχητικά εφέ.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Είναι απλό: SW, Take Matchbook, take Fax, read Fax, Out, WAIT, WAIT, Burn

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Χωρίς να θέλουμε να υποβιβάσουμε το παιχνίδι δείτε δυο-τρεις γερές ταινίες επιστημονικής φαντασίας αλλά μόνο β' κατηγορίας. Θα φτιάξετε κεφάλι και ατμόσφαιρα.

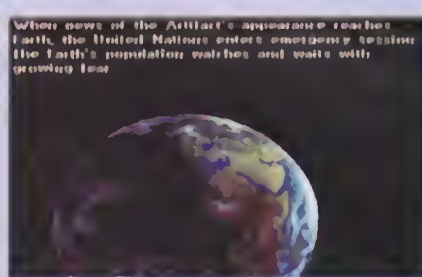
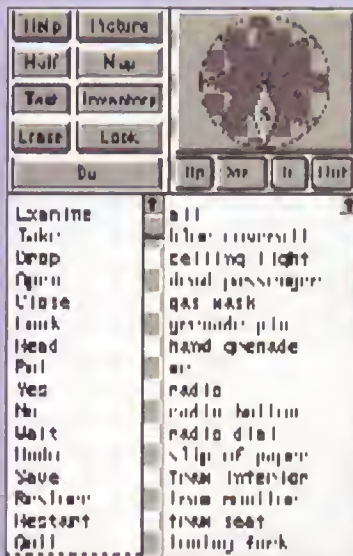




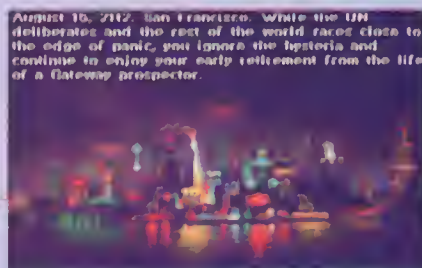
July 25, 2112. Thepost Control Seven, part of NASA's Deep Space Sensor Array, detects an anomaly in the fabric of space.



Seconds later, an enormous object blinks out of the space just outside of the orbit of Pluto.

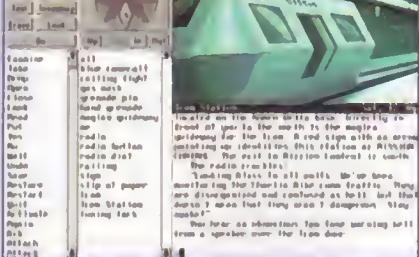


When news of the Artifact's appearance reaches Earth, the United Nations enters emergency session. The Earth's population watches and waits with growing fear.

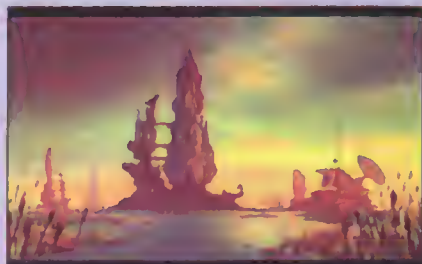
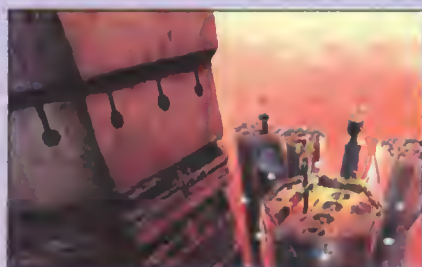


August 15, 2112. San Francisco. While the UN deliberates and the rest of the world races close to the edge of panic, you ignore the hysteria and continue to enjoy your early retirement from the life of a Gateway prospector.

Trash, SE, S, Open Door, UP. Ωραία ξεφύγατε από το κτίριο. Φτάνετε στην βάση όπου αρχίζει η ενημέρωσή σας και... αφού διάφορα άσχημα συμβούν: Take radio, take paper, take mask, Take hand grenade, Wear mask, read paper, out, unplug cable, take fork, down, WAIT (μέχρι να έρθει το τραμ), Get in Tram, WAIT (μέχρι την επόμενη στάση), Out, UP. Μπαίνετε στο Mission Control, Examine specialist, Examine Badge, read badge, Examine console, a552, select Aquila Mission, Authorization: AERIE, Down, WAIT (ξέρετε μέχρι να έρθει ο ηλεκτρικός), Get in tram, WAIT (μέχρι την επόμενη στάση), Out. Επιτέλους στην εξέ-



δρα εκτόξευσης: Pull Pin, Drop Grenade, UP, Take Red sensor, Take blue sensor, Put red sensor on blue pipe, Pull lever, UP, In, In, Sit in command chair, WAIT μέχρι το σκάφος να απογειωθεί... Εδώ τελειώνει το πρώτο μέρος της περιπέτειας. Τα υπόλοιπα τεράστια τέσσερα μέρη από το Spellshop.

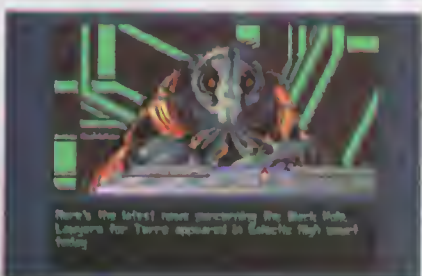


ANTOXH		ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
87%		Better dead than alien!	
ΓΡΑΦΙΚΑ			34
ΗΧΟΣ			56
GAMEPLAY			85
ΓΕΝΙΚΑ			75



HOUSE	CYBERDREAMS
FORMAT	PC/PC CD ROM
TEST	486/CD ROM

TOY DEREK DELA FUENTE



ΓΕΝΙΚΑ

Η CD ROM έκδοση έχει μερικές ακόμα οθόνες παραπάνω και πολύ καλύτερο ηχο αλλά αυτό τελικά δεν προσθέτει στο παιχνίδι. Θα βαθμολογούσαμε το ίδιο και την CD ROM έκδοση την οποία είδαμε επίσης. Κρίμα που δεν εκμεταλλεύτηκαν περισσότερο το ταλέντο του Syd Mead και καταλήξανε σε ένα μέτριο παιχνίδι αγώνων ταχύτητας.



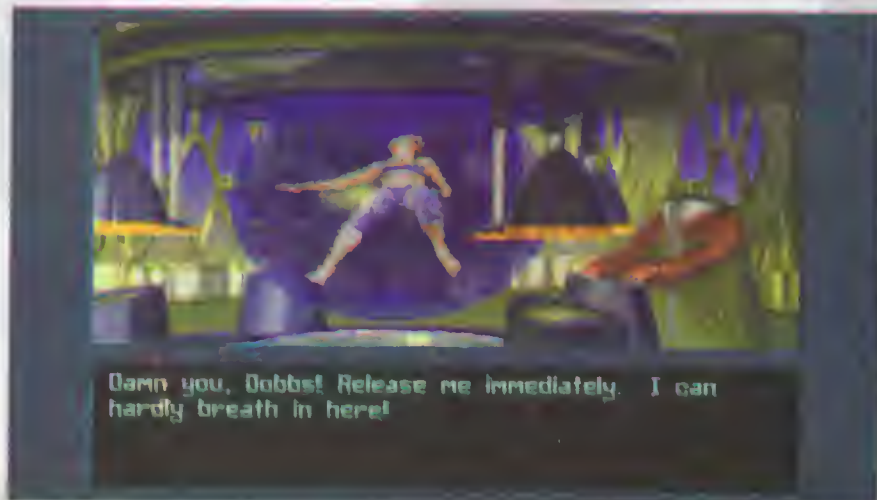
Υστερα από την μεγάλη επιτυχία του DarkSeed, το πρώτο πρόγραμμα από αυτήν την Αμερικάνικη εταιρία που δούλεψε με τον διάσημο καλλιτέχνη H.Giger, έστρεψαν το ενδιαφέρον τους από τα adventures στα arcade racing. Κακώς κατά την άποψή μας! Αυτή τη φορά πάντως ζήτησαν τη βοήθεια του ειδικού ταινιών επιστημονικής φαντασίας Syd Mead, που είχε δουλέψει παλιότερα για το Star Trek και Blade Runner. Το πρόγραμμα αποτελείται από 6 HD δισκέτες ολοκληρωμένο με ομιλία κι ξεκινάτε με έναν ατμοσφαιρικό διάλογο αν και λίγο άσχετο με το παιχνίδι με εξωγήινες ομάδες να α-

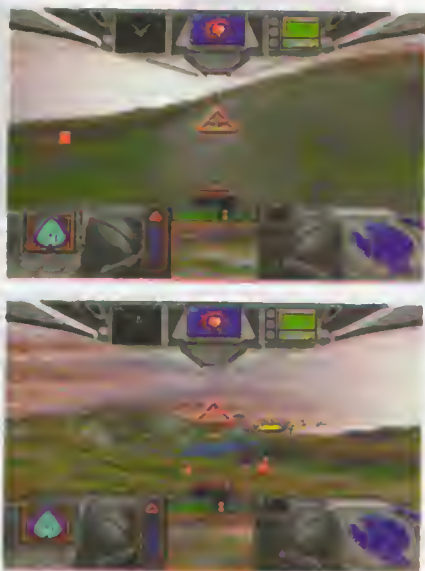
ναφέρονται λεπτομερικά. Όταν φτάσετε όμως στο ίδιο το παιχνίδι θα δείτε ότι μιλάμε για έναν αγώνα δρόμου με ιπτάμενα οχήματα.

Αν κοιτάξετε πιο προσεκτικά θα δείτε εύκολα τις επιδρασεις από παιχνιδιά όπως το Commanche και το Novagen. Υπάρχουν πολλές αποστολές να φέρετε σε πέρας μία από τις οποίες είναι να σώσετε την αγαπημένη σας αλλά και το σύμπαν! Πώς θα μπορούσατε να το καταφέρετε αυτό; Πολύ απλά παίρνοντας μέρος σε έναν τεράστιο αγώνα ταχύτητας με διαστημόπλοια σε πολλές επιφάνειες πλανητών. Ένα υπέροχο διαστημόπλοιο πολλά όπλα και ολογραφικά φώτα πορείας ξεκινά-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Κάντε το περιποιημένο install και... τρέξτε να το αλλάξετε πριν μετανιώσει αυτός που σας το πούλησε. Μετά μπορείτε να ξαναπαίξετε DarkSeed για να δείξετε την έμπρακτη μεταμέλιά σας.





τε. Πρώτα πρέπει να καταρρίψετε μερικά εχθρικά διαστημόπλοια και τέλος να φτάσετε στον τερματισμό πρώτοι.

Στην πορεία σας θα δείτε πολύ όμορφες κινηματογραφικές ενδιάμεσες σκηνές όλες με θαυμάσια κίνηση, raytraced σκηνές και εκατοντάδες διαφοροποιήσεις στην πλοκή! Πέρα από τον αγώνα ταχύτητας υπάρχουν και στρατηγικά στοιχεία και συναντιέστε με τέσσερις κύριους χαρακτήρες από τους οποίους μπορείτε να αγοράσετε εξαρτήματα, να πάρετε σημαντικές πληροφορίες ή ακόμα και να στοιχηματίσετε πάνω στους διαγωνιζόμενους. Μια πρόσθετη δυνατότητα που υπάρχει αλλά δεν προσφέρει

και τίποτα ουσιαστικά. Μπορείτε να μην χρησιμοποιήσετε όμως αυτές τις οθόνες και να συνεχίσετε απλώς τον αγώνα.

Πριν από κάθε αγώνα σας δίνεται μια λεπτομερειακή περιγραφή της πίστας και των γεγονότων που λαμβάνουν χώρα εκείνη την στιγμή στον γαλαξία με έναν τρόπο που θυμίζει τις ειδήσεις στην δική μας τηλεόραση με παρουσιαστή ένα εξωγήινο πλάσμα. Ο χειρισμός είναι πολύ έξυπνος αλλά ταυτόχρονα και τόσο ευαίσθητος που ποτέ δεν αισθάνεστε ότι έχετε τον πλήρη έλεγχο. Αν μιλήσουμε με ποσοστά ασκείτε γύρω στο 60% έλεγχο πάνω στα πράγματα το οποίο δεν είναι καθόλου ικανοποιητικό για ένα

πρόγραμμα του είδους.

Μπορείτε να επιλέξετε την ανάλυση της οθόνης αλλά αν ζητήσετε μεγάλη λεπτομέρεια θα πέσει η ταχύτητά του δραματικά αφού χρησιμοποιήσα έναν 486 με 8 Mbytes μνήμη και όμως ήταν αργό.

ANTOXH

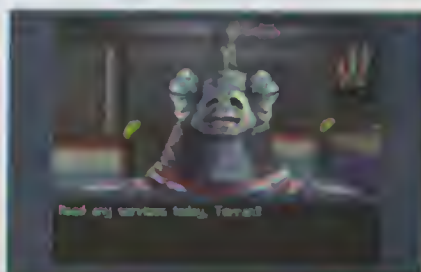
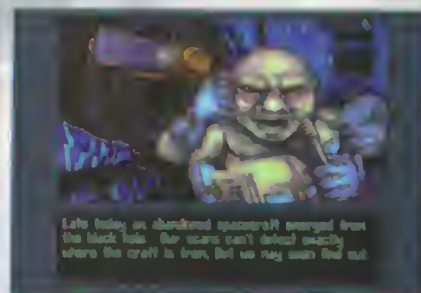
55%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μπορείτε να τρέξετε, αλλά δεν μπορείτε να κρυφτείτε.

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	60
GAMEPLAY	65
ΓΕΝΙΚΑ	55





HOUSE	MINDSCAPE
FORMAT	AMIGA, PC
TEST	AMIGA

TOY A. GORE. KOTZIA

Π κόσμος του Trazere επιτέλους λυτρώθηκε. Η χαοτική μάχη ενάντια στις διαβολικές δυνάμεις που μάστιζαν την ανθρωπότητα τελείωσε. Το βασίλειο οώθηκε απο τις ηρωικές προσπάθειες τεοοάρων ανδρών. Απ'τα νότια ήρθε ένας βάρβαρος. Απ'τον βορρά ήρθε ο τρομερός μάγος οπλιομένος με τα θανατηφόρα ξόρκια του. Ένας τροβαδούρος με τις μαγικές του μελωδίες ήρθε απ'τη δύση. Και τέλος απ'την ανατολή έφτασε και ο τρομερός δολοφόνος, δάοκαλος της βίας και της δύναμης. Ολοι μαζί κατάφεραν και βούλιαξαν τα οστανικά σχέδια του τρελού βασιλιά Necrix III και οώσαν τον ταλαίπωρο λαό της Trazere. Τώρα, ανέμελοι ξεκουράζονται στο πανδοχείο του χωριού Brodfird. Η μοίρα όμως άλλη μια φορά τους χτυπάει την πόρτα. Αοχημα νέα καταφθάνουν απ'τη αυτοκρατορία του φεγγαριού. Ο Αυτοκράτορας της ανατολής και πατέρας του ενός απ'τους τέσοερισ λυτρωτές της γης του Trazere είναι νεκρός. Δολοφονήθηκε απ'τον Ti-Mann Mochun ο οποίος πήρε με την βία την εξουσία.

Ο Assassin ζητά εκδίκηση. Ο μόνος τρόπος για να ηρεμήσει το πνεύμα του



νεκρού πατέρα του είναι η εξολόθρευση του τύραννου Ti-Mann Mochun και η ελευθέρωση του λαού της ανατολής. Σκοπός σας είναι να βοηθήσετε τους τέσοε-ρις ήρωες του παιχνιδιού να βγάλουν σε πέρας την αποστολή τους.

Το παιχνίδι ξεκινάει παρουσιάζοντας περιληπτικά το σενάριο. Μετά την όμορφη εισαγωγή, και πριν αρχίσει η περιπέτεια έχετε την δυνατότητα να οργανώσετε την ομάδα σας. Στην οργάνωση της ομάδας σας μπορείτε να διαλέξετε το φύλο του κάθε ήρωα σας, να ρυθμίσετε την ικανότητα του σε διάφορους τομείς, να δώσετε δικό σας όνομα, καθώς και να κάνετε και διάφορες άλλες λιγότερο σημαντικές ρυθμίσεις. Ο κάθε ένας απ'τους ήρωες του παιχνιδιού έχει και κάποια ιδιαίτερη ικανότητα. Π.χ. ο βάρβαρος τα καταφέρνει στις μάχες, ενώ ο μάγος έχει πιο ανεπτυγμένη νοημοσύνη. Εκτός απ'τα πλεονεκτήματα που διαθέτουν οι ήρωες μας,

φυσικό επακόλουθο είναι να μειονεκτούν σε άλλους τομείς. Για αυτόν τον λόγο πρέπει να οργανώσετε την ομάδα σας έτσι ώστε να εκμεταλευτείτε όσο το δυνατόν περισσότερο τα πλεονεκτήματα των χαρακτήρων μας, κάνοντας το τέλειο σύνολο. Αφού οργανώσετε την ομάδα σας είστε έτοιμη να αρχίσετε την περιπέτεια.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε δύο τομείς. Ένας αυτός του Adventure και ένας αυτός του RPG. Αναλυτικότερα, παρατηρούμε ότι υπάρχουν πίστες στις οποίες γίνονται διάλογοι και παρουσιάζονται οστικές εικόνες, καθώς και πίστες στις οποίες κινείτε τους χαρακτήρες σας ψάχνοντας σε μπουντρούμια, και κάνοντας μάχες με διάφορους εχθρούς που κατα καιρούς προσπαθούν να εμποδίσουν τον δρόμο σας. Στην διάθεση σας έχετε δεκάδες icons που το κάθε ένα απο αυτά χρησιμεύει σε διάφορους σκοπούς, όπως. Να δείτε τι έχετε

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Μην αργείτε να παίξετε!!

ΓΕΝΙΚΑ

Ένα πολύ καλό RPG απ'την Mindscape που ομολογώ ότι απ'την πρώτη στιγμή με κατέκτησε. Καλοσχεδιασμένο, φιλικότατο, έτοιμο να κατακτήσει και εσάς. Παρ'όλο που τα γραφικά και ο ήχος δεν είναι τα κορυφαία το LEGEND είναι, και αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση.



In the remote village of Brodfird, four adventurers are enjoying a much earned break.

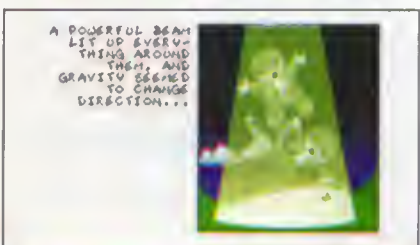
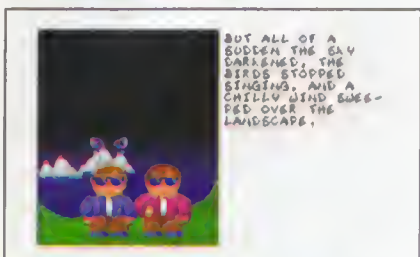


Suddenly their n... the arrival of ou...



HOUSE	MELON
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

TOY A. GORE. KOTZIA



ΓΕΝΙΚΑ

Όσο αφορά τα στοιχεία που αποτελούν το παιχνίδι κειμένονται σε ικανοποιητικό επίπεδο. Παρ'όλα αυτά η τελική μου άποψη για αυτό το παιχνίδι είναι μέτρια. Ο λόγος είναι ότι κάπου βαρέθηκα να βλέπω εταιρίες software να βγάζουν "γλυκανάλατα" παιχνίδια. Πρέπει κάποτε να συνειδητοποιήσουν ότι οι USERS είναι πιο απαιτητικοί. Ας ξεχάσουμε επιτέλους τις χρυσές, αλλά ξεπερασμένες εποχές του bubble bobbe και του dizzy.



Υπάρχει τίποτα καλύτερο από μια πρωινή ανοιξιότικη βόλτο; Σίγουρα, αλλά κάπως έπρεπε να αρχίσω και εγώ το Review. Τέλος πάντων. Κάπως έτσι ήταν η μέρα των δύο ηρώων μας, ονοιξιότικη, και ηλιόλουστη. Κάθως προχωρούσαν στο κοτοπρόσινο λιβάδι ποίζοντας με τις μπάλες τους, ο ουρανός σκοτείνιασε και ξοφνικοί οι φίλοι μας μετοφέρθηκαν σε κάποιο όγνωση, και δύσβατη διάσταση. Χωρίς καμία βοήθεια οι φίλοι μας είναι κοτοδικοσμένοι να μείνουν εκεί. Εκτός αν τύχει βέβαια να περάσετε από εκεί για να τους βοηθήσετε. (Εγώ πέρασα, αλλά βαρέθηκα και έφυγα) Το παιχνίδι όπως καταλαβαίνετε δεν διοθετεί ιδιαίτερη πλοκή. Υπάρχουν όμως άλλο στοιχείο που ίσως σας κοιταφέρουν να του δώσετε κάποιο σημάδι.

Το πρόγραμμα αποτελείται από διάφορες πίστες οι οποίες έχουν διάφορα πουνούργα αλλά συμποθέστοτο πλασματόκιο. Σκοπός σας να το οποφεύγετε, η να το εξολοθρεύετε έτσι ώστε να φτόσετε στην έξοδο της πίστας. Στην πορεία του παιχνιδιού υπάρχουν διαφόρων ειδών φαγώσιμο στο οποίο δεν έχετε λόγους να οντισταθείτε. (εγώ τουλόχιστων έβγαλα το άχι μου γιατί λόγω δίαιτας μόνο σε παιχνίδι μπορώ να τρώω ότι θέλω) Οι πίστες εναλλάσσονται καθώς και οι οντίπαλοι σας. Όλο

και κοινούργια στοιχεία προστίθενται όσο προχωράτε και εξερευνείτε τον κόσμο των NAUGHTY ONES κόνοντας οκόμο πιο εθιστικό το παιχνίδι. Το όπλο που έχετε στην διάθεση σας είναι κοιτορχήν οι μπάλες που είχαν οι ήρωες μας όταν έποιζον ονέμελοι στο λιβάδι. Στην πορεία βρίσκετε και άλλο όπλο το οποία βοηθούν στην ευκολότερη εξολόθρευση των αντιπάλων.

Τα γραφικά εκτός από τους αντιπαθέστοτους ήρωες του παιχνιδιού έχουν σχεδιοστεί όμορφα. Οι χρωμοτισμοί έχουν δοθεί οπ'τον προγορομοπιστή στους σωστούς τόνους ικονοποιώντος το οπτικό πεδίο του παίχτη. Με λίγο λόγιο το γραφικά είναι οπλό και καλά. Ο ήχος δένει πολύ

κόλα με το σύνολο και δημιουργεί την κοιτάλληλη ατμόσφαιρο. Εκτός από το μουσικό θέμα που ακούγετο υπάρχουν και διάφορα εφφέ, που ανεβάζουν το ποσοστό στον τομέο του ήχου. Όσο γιο το animation κινείται σε πολύ υψηλό επίπεδο. Οπιδήποτε κινείται στην οθόνη δεν μαρτυρά προχειρότητα, οπεναντίος, δείχνει ότι έχει δόθει σημοσίο από τους προγορομοπιστές στην ομαλή κίνηση των sprites.

Το καλό animation και η σχετικό γρήγορη εξοικίωση του ποιχτή με το παιχνίδι συντελούν σε ένο αρκετό ικονοποισητικό gameplay.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Μα τι άλλο απ'το να διαβάσετε το GAME REVIEW του USER.



ANTOXH

69%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ένα καλό δωράκι για το μικρό αδελφάκι σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	82
ΓΕΝΙΚΑ	70

SOFTWARE ENGINEERING-TSAOUSIS COSTAS
SOFTWARE DEVELOPMENT
84B THEMISTOKLEOUS, NIKEA
184 52 PIRAEUS
TEL:49.62.494



SOFTWARE ENGINEERING-ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΛΟΓΙΣΜΟΥ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 84Β, ΝΙΚΑΙΑ
184 52 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ: 49.62.494

ΔΕΥΤΕΡΑ -
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:
8-2
ΣΑΒΒΑΤΟ: 10-2

MONO 7900!!! *

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΗΜΑ ΕΓΙΝΕ!! ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ WORKBENCH ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΓΕΓΟΝΟΣ...

ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΕΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ !!

Γιατί Ελληνικό Workbench;

- Πρώτα απ'όλα γιατί μιλά τη γλώσσα μας... Ελληνικά!
- Γιατί εκτυπώνει Ελληνικό κείμενο σε όλους σχεδόν τους εκτυπωτές της Ελληνικής αγοράς.
- Γιατί περιέχει άψογα σχεδιασμένες Ελληνο-Λατινικές γραμματοσειρές οθόνης για όλες τις εφαρμογές της Amiga αλλά και γραμματοσειρές Computergraphic, που μπορούν να δώσουν μεγέθη από 1 έως 999 σημεία κατάλληλες για εργασίες εκτύπωσης, video, ray-tracing και multimedia.
- Γιατί υποστηρίζει μετατροπές Ελληνικού κειμένου από και προς Amiga, MS-DOS, Windows, Macintosh.
- Γιατί περιέχει πρόγραμμα αυτόματης διόρθωσης των εφαρμογών που δεν δέχονται Ελληνικό κείμενο.
- Γιατί χρησιμοποιεί το πρότυπο κωδικοποίησης κειμένου του Ελληνικού Οργανισμού Τυποποίησης ΕΛΟΤ 928 που έγινε διεθνώς αποδεκτό ως ISO 8859-7 (International Standards Organization).
- Γιατί συνεργάζεται αρμονικά με όλες τις εκδόσεις του Λειτουργικού Συστήματος μετά την 2.04.
- Γιατί είναι απολύτως συμβατό με όλες τις εφαρμογές της Amiga μεταξύ των οποίων: ProWrite, PenPal, WordWorth, Excellencel, FinalCopy, DeluxePaint, PersonalPaint, Brilliance, SpectraColor, MarcoPaint, Scala, VideoTitrer, TV*Text, TV*Show, Deluxe Music, MusicX, CanDo, ImageFX, ImageMaster, ArtDepartmentPro, Superbase και δεκάδες άλλων.
- Γιατί παραδίδεται σε 8 διακέτες (έκδοση για ROM 2.0 - περιέχεται ολόκληρο το Workbench 2.1) ή 4 διακέτες (έκδοση για ROM 3.0) με Ελληνικά προγράμματα εγκατάστασης και εγχειρίδια χρήσης.
- Γιατί είναι το πρώτο από μια σειρά βημάτων που ακολουθούν...

ΓΙΑΤΙ Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΛΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ, ΟΧΙ ΕΞΕΙΣ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ

Το Ελληνικό Workbench απαιτεί οποιαδήποτε Amiga με ROM έκδοσης 2.04 (37.175), ή μεταγενέστερη, 512KB μνήμη και μια μονάδα δίσκου. Οι χρήστες του Ελληνικού Workbench χάνουν 100 KB από τη μνήμη του υπολογιστή, η οποία αποδεσμεύεται αυτόματα με την αλλαγή σε Αγγλικά από τα προγράμματα προτιμήσεων του Workbench και το κλείσιμο των προγραμμάτων διαχείρισης διατάξεων ηλεκτρολογίου.

**Ελληνικό
Workbench**
Το λειτουργικό σύστημα της
Amiga πλήρως εξελληνισμέ-
νο και όχι μόνο

ΚΑΡΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

Το Ελληνικό Workbench θα βρίσκεται στα ταχυδρομεία της περιοχής σας σε μία εβδομάδα περίπου. Το πακέτο θα πρέπει να τα παραλάβετε αφραγισμένα με ταινία ασφαλείας από την AC Software Eng. και θα στοιχίσει 7.900 + 1.420 ΦΠΑ + έξοδα συστημένης αντικαταβολής εάν υπάρχουν

Υπογράφοντας αυτή την κάρτα αποδέχεστε τους όρους περί κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας. Οι όροι αυτοί σας απαγορεύουν τη μεταβίβαση, μεταπώληση και δανεισμό του πακέτου που θα παραλάβετε. Το πακέτο αυτό θα περιέχει πολλά από τα προσωπικά σας στοιχεία και σειριακούς αριθμούς, σε κρυπτογραφημένη μορφή, πράγμα που μας εξο-

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΓΟΡΑΣΤΗ

Όνοματεπώνυμο:
Επάγγελμα:
Διεύθυνση:
Πόλη:
Ταχ.Κωδ.: Τηλ:
Αρ.Ταυτ.: Εκδ.Αρχή:
Υπαλαγιστής: Εκδ.ROM:

υπογραφή αλαγράφως

ασφαλίζει τη μοναδικότητα του κάθε αντιγράφου. Επίσης, θα πρέπει να είναι αφραγισμένο με ταινία ασφαλείας της AC Software Engineering και μέσα σε επίσης αφραγισμένο φάκελο. Αν για οποιδήποτε λόγο τα προσωπικά σας αντίγραφα βρεθεί στα χέρια τρίτου, θα υπέχετε τις συνέπειες του νόμου περί κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας.

Spell Shop

ΤΟΥ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ - Α. ΚΟΤΖΙΑ

Φίλοι και φίλες των adventures γειά σας για μια ακόμα φορά. Ηταν θέλημα του παρτοδύραμου Tempus, του θεού του πολέμου, να είμαστε για μια ακόμα φορά κοντά σας. Ο φοβερός 'ShadowCaster' (αυτοπροσώπως) ξαναχτυπά. Αυτό το μήνα θα σας βοηθήσουμε να ξεκινήσετε το νέο, και πραγματικά εκπληκτικό, adventure της Sierra που ακούει στο όνομα Gabriel Knight - Sins of the Fathers το οποίο είναι άλλωστε και το Mega Review αυτού του τεύχους. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Εκτός από τη λύση της πρώτης ημέρας του Gabriel Knight σας έχουμε και την πλήρη λύση του πολύ καλού, και πολύ cyberpunk, Ringworld, καθώς και των Hook, Simon the Sorcerer και τους χάρτες του Darkseed.

GABRIEL KNIGHT

Day 1

Αρχικά θέλω να σας δώσω ορισμένα "στρατηγικά" tips τα οποία θα σας φανούν εξαιρετικά χρήσιμα καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Πρώτα από όλα σας προτείνω όταν μιλάτε σε κάποιον χαρακτήρα να τον ρωτάτε για όλα τα θέματα μέχρι να αρχίσει να επαναλαμβάνει τα ίδια πράγματα ή να μην έχει τίποτα άλλο να σας πει. Δεύτερον, μόλις ανακαλύψετε κάποιο καινούριο στοιχείο φροντίστε να ρωτήσετε γι' αυτό όλους τους χαρακτήρες και τρίτον, να συμβουλευέστε αρκετά συχνά τις καταγεγραμμένες συνομιλίες γιατί μπορεί να υπάρχει κάποιο στοιχείο το οποίο σας διέφυγε την πρώτη φορά. Αυτά με τις γενικές οδηγίες,ας περάσουμε (επιτέλους) στην πρώτη μέρα αυτού του υπέροχου adventure.

Μετά το "πρωινό" ξύπνημα η μέρα ξεκινάει στο βιβλιοπωλείο που διατηρεί ο κ. Gabriel Knight όπου και έχετε να κάνετε αρκετά πράγματα. Αρχικά TALK στη γραμματέα, την οποία και ρωτάτε για τα πάντα και κυρίως για τα μηνύματα μέχρι να σας πει ότι δεν υπάρχουν άλλα μηνύματα για σας. Πάρτε την εφημερίδα, πρέπει να το κάνετε κάθε πρωί αυτό, και μόλις τη διαβάσετε πάρτε από το ίδιο τραπέζι το τοιμπίδάκι και το μεγενθυτικό φακό. Μετά LOOK και GET σε όλα τα ράφια



με τα βιβλία μέχρι να διαβάσετε το βιβλίο για τα φίδια, το γερμανικό κείμενο και το γερμανικό λεξικό το οποίο χρειάζεται επανελληνμένα GET μέχρι να αρχίσει να σας βγάζει τα ίδια μηνύματα. Ανοίξτε την ταμειακή μηχανή και πάρτε το κόκκινο κουπόνι (και όχι το κασκόλ της Ολυμπιακάρας). Μπήτε στην κουρτίνα στα δεξιά και από το μπάνιο πάρτε το ζελέ (πολύ φλωροκατάσταση) και το φακό από το κομοδίνο, ή ότι είναι αυτό τέλος πάντων. Βγείτε από το μαγαζί και κατηφορήστε προς το αστυνομικό τμήμα, εκεί TALK στο γέρο αστυνομικό και αυτός θα σας δώσει ένα πακέτο το οποίο αν το ανοίξετε θα βρείτε δυο φωτογραφίες. Κοιτάξτε τις και γραμμή για το σπίτι της γιαγιάς. Ρωτήστε την για όλα και ανεβείτε στη σοφίτα, πάρτε το σημειωματάριο και επιστρέψτε στο γαλλικό τομέα και συγκεκριμένα στο νεκροταφείο. READ στο σημειωματάριο και αφού αντιγράψετε τα σύμβολα στον τοίχο του τάφου και πάρτε το κομμάτι του τούβλου (Κλάδη που είσαι;) μιλήστε στον επιστάτη. Γρήγορα τώρα στο



Dixieland drug store όπου μιλάτε στον καταστηματάρχη (προσέξτε τι θα σας απαντήσει για τους Voodoo Murders) και μετά LOOK στην ταμπέλα πάνω στη βιτρίνα.

Ξαναμιλήστε στο καταστηματάρχη και ρωτήστε τον για τη St. John's Eve. Φύγετε για την Jackson's Square όπου σας περιμένει ένας πολύ έξυπνος όσο και δύσκολος γρίφος. Στην πάνω αριστερά από τις τέσσερις οθόνες της πλατείας υπάρχει ένας μίμος τον οποίο πρέπει να κάνετε να σας ακολουθήσει έως την οθόνη που είναι ο αστυνομικός. Πλησιάστε τον αστυνομικό και μόλις αυτός φύγει από την οθόνη OPERATE στη μοτοσυκλέτα του και έτσι μαθαίνετε την τοποθεσία της Crime Scene όπου και πρέπει να πάτε ευθύς αμέσως. Μετά το interactive USE το σημειωματάριο στο σημάδι στο έδαφος και GET το Clay από το δεξί μέρος της παραλίας. Κατόπιν USE το μεγενθυτικό φακό στο πατημένο χορτάρι και USE τα Tweezers στο λέπι του φιδιού. Επιστροφή στο St. George's Bookshop και αφού ρωτήσετε τη Grace για τα φίδια κάντε ένα Request Research για τη Mallia Gedde και έτσι τελειώνει αισίως η πρώτη ημέρα. Ικανοποιημένοι; Το ελπίζω, προς το παρόν τουλάχιστον. Για περισσότερες λεπτομέρειες αναμείνατε στο ακουστικό σας, φυσικά συντονισμένοι στο Spell Shop καθώς θα ακολουθήσει αρκετά σύντομα η πλήρης λύση του Gabriel Knight, ενός από τα καλύτερα adventures που κυκλοφόρησαν ποτέ. Και φυσικά μόνο από τον φοβερό και τρομερό ShadowCaster.



Ας δούμε όμως και κάτι που σίγουρα θα ικανοποιήσει τους φίλους του Isaac Asimov και του Arthur Clarke καθώς ακολουθεί η πλήρης λύση ενός πολύ καλού adventure επιστημονικής φαντασίας, του Ringworld. Εχουμε λοιπόν και λέμε ...

RINGWORLD REVENGE OF THE PATRIARCH

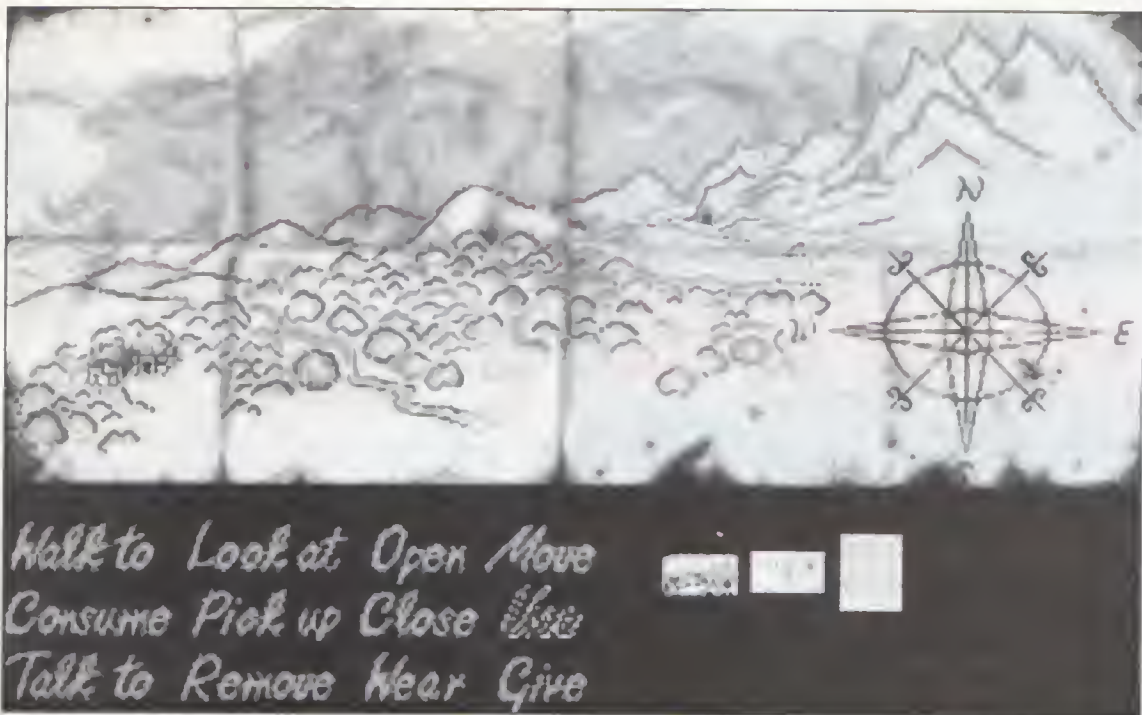
Λύση 100%

Μπροστά στην πύλη του οίκου των Chmee κτυπάς το doorbell beam. Στον τигράνθρωπο (τιγράκο κατά τον αρχισυντάκτη) Iacch-Captain δίνεις το δαχτυλίδι ως διαπιστευτήριο. Μετά την δολοφονία του αδελφού του Iacch, πυροβολείς αμέσως τον δολοφόνο και παίρνεις την δισκέττα που του έπεσε. Πάς νότια, μπαίνεις στο ένα σκάφος, βάζεις τη δισκέττα στο drive, πατάς το πλήκτρο slave και βγάζεις την δισκέττα από το drive. Μπαίνεις στο άλλο σκάφος, βάζεις την δισκέττα στο drive, πατάς το πλήκτρο master και πιέζεις το κόκκινο φωτάκι δεξιά για να απογειωθείς.

Μπροστά στον φρουρό απαντάς στον Iacch με "You'd better handle this, Iacch-Captain", και μετά την προσεδάφιση σας πυροβολείς αμέσως τους διώκτες σας. Στην γέφυρα του Hyperdrive II συναντάς την αρχιμηχανικό του σκάφους Miranda. Μετά το interactive πυροβολείς την Miranda που προσπαθεί να σαμποτάρει το σκάφος. Αφού περάσεις το κλείδωμα του παιχνιδιού βρίσκεσαι στο Autodoc. Βάζεις την δισκέττα στο Autodoc και αφού αποκαλυφθούν τα σατανικά σχέδια του πατριάρχη των Kzinti Veeshka για την καταστροφή του οίκου Chmee και του Puppeteer Fleet of Worlds, η Miranda προσχωρεί στην ομάδα σας και ο Iacch μετονομάζεται σε Seeker of Vengeances.

Στο interactive που ακολουθεί εμφανίζεται το ολόγραμμα του puppeteer Hindmost που σας ζητά να βρήτε γιά λογαριασμό του διάφορα αντικείμενα από τον κόσμο του Ringworld και σε αντάλλαγμα θα εμποδίση τον εκάτονταρχο των Kzin Shachra που σας καταδιώκει με το σκάφος Destroyer να σας εντοπίση και θα σας οδηγήση στους Louis Wu και Chmee.

Μετά την προσεδάφιση στο Ringworld με το βοηθητικό σκάφος μεταφέρεσθε στο Canyon όπου κατοικεί μια πρωτόγονη φυλή. Ο μάγος αρνείται να σε βοηθήσει να βρεις το Sky-egg ενώ ο αρχηγός ζητά να του προσφέρεις ένα δυνατό ποτό. Επιστρέφεις από το μονοπάτι αριστερά στο σκάφος σας. Πάς με τον ανελκυστήρα στον δεύτερο όροφο. Ανοίγεις το food replicator (το κίτρινο κουμπί αριστερά από το ασανσέρ) και επιλέγεις το ale. Επιστρέφεις στο Canyon όπου ο αρχηγός για να σε ευχαριστήσει για το ποτό, σε υποχρεώνει να ζευγαρώσεις με την κόρη του. Αφού εκτελέσεις τα συζυγικά σου καθήκοντα βρίσκεσαι στην κουζίνα απ' όπου παίρνεις το σκονί. Από το δωμάτιο του αρχηγού παίρνεις την



ανεμόσκαλα. Αφού βγεις έξω τοποθετείς την σκάλα ανάμεσα στις δύο πόρτες. Ανεβαίνεις στην στέγη, δένεις το σκοινί στον βράχο ανάμεσα στις δύο καπνοδόχους και κατεβαίνεις από την αριστερή καπνοδόχο στο ιερό της φυλής. Κοιτώντας το σημάδι στον τοίχο ακριβώς κάτω από το σχοινί, ανακαλύπτεις τον συνδυασμό για το Tech. Νότια, στην άλλη οθόνη παίρνεις το περιλαίμιο του μάγου που είναι κρεμασμένο δίπλα στην πόρτα. Τοποθετώντας τα πιόνια στο Tech (στο κέντρο βάζεις το περιλαίμιο του μάγου) εξουδετερώνεις τό ηλεκτρικό πεδίο. Αφού ελέγξεις με το scanner το Sky-Silver φεύγεις.

Στην επόμενη αποστολή μιλάς στον Seeker μπροστά στην είσοδο της σπηλιάς. Μετά το interactive πας στον δεύτερο όροφο του σκάφους, μπαίνεις στην πάνω δεξιά πόρτα και παίρνεις από το πάνω δεξιά ράφι το medical kit. Μπαίνεις στην σπηλιά. Προσοχή στην παγίδα στο έδαφος πρίν από το σχοινί. Προχωρώντας στο βάθος αιχμαλωτίζεσαι από τους Flesheaters και τελικά σε πετάν στο food pit. Κάτω δεξιά βρίσκεις ένα κόκκαλο. Χρησιμοποιείς το medical kit στον αναίσθητο Seeker. Δραπετεύεις χρησιμοποιώντας το Hand icon στην τρύπα της οροφής. Κόβοντας με το κόκκαλο το σχοινί ελευθερώνεις την νυχτερίδα. Μόλις σε ξανααυτιάσουν και προσπαθήσεις να δραπετεύσεις εμφανίζεται η νυχτερίδα που ελευθέρωσες και σου δίνει ένα φάρμακο που εξουδετερώνει την παραλυτική οσμή των Flesheaters. Δίνοντας το φάρμακο στον Seeker συνέρχεται. Μόλις βγεις στην κεντρική στοά η νυχτερίδα προσφέρεται να σου δείξη μία μυστική δίοδο γιά το αρχηγείο των Flesheaters. Την ακολουθείς και όταν την δης στην επόμενη οθόνη της μιλάς και σου αποκαλύπτει τη μυστική δίοδο. Μόλις εμφανισθούν οι Flesheaters πυροβόλησέ τους. Χρησιμοποιώντας το Hand

icon στο μεγάλο φυσικό υποστήλωμα κοντά στον αναίσθητο Flesheater βρίσκεις την μυστική δίοδο. Παίρνεις το stasis box και μόλις βγής στην κεντρική στοά μετατόπιζοντας τον βράχο στο έδαφος κοντά στην μυστική είσοδο ελευθερώνεται ο Seeker.

Στο σκάφος, μετά το interactive, διαβάζεις από τον computer (υπάρχει ένα τερματικό σε κάθε όροφο) το αρχείο stasis field και ενημερώνεις την Miranda. Επί τη ευκαιρία διάβασε όλα τα αρχεία του computer. Προσθέτουν αρκετά στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού και υπάρχει ένα κρυμμένο tip στο αρχείο γιά τα δελφίνια. Στον κόσμο των sunflowers απαντάς στον Seeker με "Launch your probe. I can fly anything you can put in air." και μετά την αποτυχία σου απαντάς με "You're a better pilot Seeker. You had better take over." Μετά το interactive βρίσκεσαι στην παραλία του great Ocean και μετά την συνομιλία σου με τον Skeenar επιστρέφεις στον δεύτερο όροφο του σκάφους στην αίθουσα με τά σκάφανδρα. Φοράς το σκάφανδρό σου πατάς τό κόκκινο κουμπί του airlock και βρίσκαι στην παραλία. Μπαίνεις στο νερό και ο Skeenar σε οδηγεί στον Lord Poria που για να σε βοηθήση να βρης το Stasis box θέλει τον μεταφραστή της γλώσσας των δελφινιών που έκλεψε κάποιος Explorer που κατοικεί στο Sky House. Βγάζεις το σκάφανδρο και πηγαίνεις στον τρίτο όροφο όπου μαθαίνεις από τον Seeker τις συντεταγμένες του Sky House. Στον πρώτο όροφο χρησιμοποιώντας την κονσόλα αριστερά εμφανίζεται το flycycle που σε μεταφέρει στο Sky house. Μετά την άρνηση του Explorer να σου δώση τον μεταφραστή τον πυροβολείς. Στον transfer tube (τον σωλήνα κοντά στο παράθυρο) βρίσκεις ένα κλειδί. Στον τραπέζι βρίσκεις το βάζο. Ψάχνοντας τα βιβλία στο πάνω ράφι δεξιά βρίσκεις ένα χαρτάκι με ένα συνδυασμό (2,4,3). Βγάζεις το φελλό από το βαρέλι και γεμίζεις το βάζο με το πράσινο γράσσο που χύθηκε



στο πάτωμα. Εφαρμόζεις τον συνδυασμό στο σκαμπώ. Περιστρέφοντας το δύο φορές δεξιά, τέσσερις αριστερά, τρεις δεξιά εμφανίζεται μία κρύπτη που περιέχει ένα χρηματοκιβώτιο που ανοίγεις με το κλειδί και βρίσκεις τον μεταφραστή. Επιστρέφεις στο σκάφος και χρησιμοποιώντας την κονσόλα δεξιά παίρνεις τους μηχανικούς βραχίονες που απόμειναν από το χαλασμένο probe. Πάς στην παραλία δίνεις διαδοχικά στον Skeenar τον μεταφραστή, το βάζο με το γράσο, τα μηχανικά χέρια και παίρνεις το stasis box.

Μετά το interactive μιλάς με το σκλάβο που πλένει ρούχα στην ακτή. Πάς στο κάστρο ντυμένος σαν σκλάβος και οι φρουροί σε παρουσιάζουν στον overseer για να σου αναθέσει καθήκον. Παίρνεις το άχυρο από το πάτωμα, βγαίνεις στον κεντρικό διάδρομο και προχωράς μία οθόνη βόρεια και ένα ανατολικά. Μετά την δολοφονία του υπηρέτη παίρνεις ένα χιτώνα από το τραπέζι. Βγαίνεις στον κεντρικό διάδρομο προχωράς μία οθόνη βόρεια και δείχνοντας στο φρουρό τον χιτώνα σου επιτρέπει να μπεις στα διαμερίσματα του πατριάρχη. Παίρνεις το κερί από το κηροπήγιο και προχωράς στην επόμενη αίθουσα. Πιέζεις το δεξιότερο φτερό στο κεφάλι του ξυλόγλυπτου και εμφανίζεται μία κρύπτη απ' όπου παίρνεις το κάτω σπαθί. Στην προηγούμενη αίθουσα τοποθετώντας το σπαθί στο ανάγλυφο σπαθί δίπλα στην πόρτα, εμφανίζεται μία κρύπτη απ' όπου παίρνεις το κράνος. Τοποθετείς το άχυρο στο κρεβάτι και το ανάβεις με το κερί. Βγαίνεις έξω πάλι στο μπαλκόνι αριστερά και χρησιμοποιώντας το scanner δραπετεύεις.

Μετά το interactive βρίσκεσαι στο sky-silver στο Canyon. Απομακρύνεις το πεδίο από το σκάφος με το stasis field negator. Τραβώντας το καπάκι στο αριστερό του panel του σκάφους βρίσκεις το access panel. Ξεκινώντας την αρίθμηση από το πάνω αριστερά πλήκτρο ο συν-

δυασμός του παζλ είναι: [3,4,1,5,2,6]. Φορώντας το κράνος στο εξωγήινο πλάσμα Tnuctiryph σου δίνει ένα μαγνητικό κλειδί. Ξανακοιτάς το σκάφος και στο πάνω μέρος του panel ανοίγεις με το μαγνητικό κλειδί το antimatter concentrator. Παγιδεύεις την αντιύλη με το stasis box και παίρνεις το stasis box. Στις σχισμές κάτω από τα καλώδια βρίσκεις ένα ζευγάρι μυστηριώδη αντικείμενα που στο τέλος του παιχνιδιού αποκαλύπτεται ότι είναι τηλεμεταφορείς. Εξουδετερώνεις την τηλεπαθητική επιρροή του Tnuctiryph με το neural wave nullifier και ξανατοποθετείς τον Tnuctiryph στο σκάφος.

Μετά το interactive μόλις εμφανισθεί το εχθρικό σκάφος Destroyer παίρνεις γρήγορα από το inventory τον τηλεμετεφορέα, τον τοποθετείς κάπου στο αχανές διάστημα και απολαμβάνεις το ... FINALE.

HOOK της OCEAN

100% Λύση

Άλλο ένα παιχνίδι που λύσαμε για αυτόν τον μήνα είναι και το γνωστό στους πιά πολλούς απο εσάς HOOK της OCEAN. Πρόκειται για ένα καλό adventure το οποίο με την βοήθεια μας θα το εξερευνήσετε και θα ξεπεράσετε εύκολα τα εμπόδια και τους γρύφους. Σε πολλά σημεία μας θύμησε το MONKEY ISLAND ιδίως στο τελευταίο μέρος του παιχνιδιού. Καιρός όμως να αρχίσουμε την εξερεύνηση μας.

Μέρος Πρώτο.

Είστε στο pirate's square. Πηγαίνετε κάτω στο muggers alley. Πηγαίνετε στον Dr Chor. (στα δεξιά) Πάρτε το rollerblinder απ' το παράθυρο. Ρωτήστε τον Dr Chor πως θα



πάρτε τα ρούχα (hat, pants, κλπ). Ρωτήστε τον Dr Chor πως θα αποκτήσετε λεφτά. Αφήστε τον Dr Chor να πάρει 2 teethes απο εσάς. (Ξανακάντε το!) Ελέγξτε τον χάρτη πριν φύγετε. Πηγαίνετε στου Jolly Rogers το μέρος. Ρωτήστε τον manager για τον πόλεμο. Ρωτήστε τον πως θα πάρετε το hat, μετά φύγετε. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε πίσω απ'το pirate's square. Πάρτε το washing line pole. Πάρτε το anchor. Κοιτάχτε στο jacket. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε στου dead mans pier. Πάρτε το rope. Χρησιμοποιήστε (use) το rope με το anchor. Πηγαίνετε στο crossed swords. Πάρτε τα cups. Φύγετε. Πηγαίνετε στο bait, tackle. Πάρτε το cup. Ανεβείτε τις σκάλες και έξω. Τώρα είστε στο μπαλκόνι. Πρέπει να χρησιμοποιήσετε το anchor στο rope ψηλά στο ρολόι ενώ την ίδια στιγμή πρέπει να βρεθείτε στο άλλο μπαλκόνι και να πάρετε το pirate's hat, δυσκολούτσικο σημείο αλλά είμαι σίγουρος οτι θα τα καταφέρετε. Τώρα χρησιμοποιήστε την door, γρήγορα πίσω στο pirate's square και απο πίσω του. Αυτό πρέπει να γίνει πολύ γρήγορα αλλιώς...

Τώρα χρησιμοποιώντας το washing pole πάρτε το jacket. Examine jacket. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε στο muggers alley. Πηγαίνετε στου Jolly roger's. Πηγαίνετε και μιλήστε στο τύπο που κάθετε κοντά στο bar (FAKE JAKE).

Ρωτήστε τον fake jake αν θέλει ένα ποτό. Δώστε στον

bartender 3 mugs. (Ξανά και ξανά!) Δώστε στον bartender 3 coins. (Ξανά και ξανά!!) Δώστε στον fake jake 3 mugs γεμάτα με cocoa. Πάρτε τα pants του fake Jake. Πηγαίνετε έξω στο muggers alley. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε πίσω απ'το pirate's square. Χρησιμοποιήστε το rollerbliner. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε στο muggers alley. Πηγαίνετε στο good form pier. Πη-

γαίνετε στο ship. Πηγαίνετε δεξιά και πάρτε τα coins που είναι στα pots. Πηγαίνετε πίσω στον good form pier, muggers alley, pirate's square. Πηγαίνετε στην Tailor. Ρωτήστε την για metaldetectors, και δώστε της τα λεφτά. Πηγαίνετε έξω στο pirate's square. Πηγαίνετε στο muggers alley. Πηγαίνετε στο good form beach. Χρησιμοποιήστε τον magnet στο "X" της beach. Πηγαίνετε πίσω στο muggers alley. Πηγαίνετε στο good form pier. Πηγαίνετε στο ship. Πηγαίνετε στα αριστερά του ship(πλοίου).

Μέρος Δεύτερο

Είστε στον βυθό της θάλασσας. Examine το steelpiece. Examine το big shell. Χρησιμοποιήστε το washing line με τα ropes. Χρησιμοποιήστε το big shell. Είστε στο lookout-point. Πηγαίνετε δεξιά στο neverforest. Είστε στο neverforest, ακολουθήστε της πινακίδες θα σας βοηθήσουν πολύ. Πιό αναλυτικά όμως. Πηγαίνετε δεξιά, δεξιά, δεξιά, πάνω, δεξιά, πάνω, αριστερά, αριστερά, αριστερά, αριστερά, πάνω, δεξιά, δεξιά. Πηγαίνετε μέσα στο δέντρο.





Μέρος τρίτο

Βρισκόμαστε στο lost boy's dining area. Πηγαίνετε στο round pond και μιλήστε στην Tingeling. Ρωτήστε την τα πάντα. Πηγαίνετε στο slingshot. Μιλήστε στον Ace. Ρωτήστε τον τα πάντα. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στο lost boy's workshop. Πάρτε το arrow. Πηγαίνετε στο jogging area. Χρησιμοποιήστε το jogging equipment. Πηγαίνετε στο avenger. Πάρτε το net. Examine το net. Πηγαίνετε πίσω στο jogging area. Πηγαίνετε στο four seasons. Πάρτε το dead wood. Χρησιμοποιήστε το dead wood με το string. Πάρτε το flower. Πηγαίνετε στην chicken και χρησιμοποιήστε το conchshell.

Πάρτε γρήγορα τα eggs. Πηγαίνετε στην jogging area. Πηγαίνετε στο lost boy's workshop. Δώστε τα eggs στο boy. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στο round pond. Δώστε το flower στο tingeling. Πάρτε το branch απ'το tree. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στο slingshot. Χρησιμοποιήστε το piece of strong elastic με το slingshot. Χρησιμοποιήστε το branch με το string. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στο lost boy's workshop. Χρησιμοποιήστε το bow με τα ranpipes. Πάρτε τα ranpipes. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στο slingshot. Πηγαίνετε στο cliffside. Χρησιμοποιήστε τον εαυτό σας με την γωνία του fence. Πηγαίνετε πίσω και επαναλάβετε τρεις φορές. Ρωτήστε την γνώμη του Thudbutt. Πηγαίνετε πίσω στο slingshot και χρησιμοποιήστε το με τον εαυτό σας. Ρωτήστε τον thudbutt για τις χαρούμενες σκέψεις του. Πηγαίνετε στο slingshot. Πηγαίνετε στο dining area. Μιλήστε στον Rufio. Πείτε του "OH RUFIO!". Πηγαίνετε στο round pond και περπατήστε στην μέση της οθόνης. Είστε μέσα στο nevertree. Μιλήστε στο tingeling. Examine το brown pile που είναι στην μέση. Examine την chair που βρίσκεται στα δεξιά. Examine fireplace.

Μέρος τέταρτο

Ηρθε η ώρα της αναμέτρησης με τον Hook. Πηγαίνετε πίσω στο Hook ship. Πείτε στον Hook "PETER PAN THE AVENGER!", "GOOD FORM JAMES", "TICK TOCK TICK HOOK'S AFRAID OF DEAD OLD CROC!", "YOU KIDNAPPED MY KIDS HOOK, YOU DESERVE TO DIE!", "PUT UP YOUR SWORDS IT'S HOOK OR ME THIS TIME!", "PETER PAN THE AVENGER!". Τα καταφέρατε, παρακολουθήστε το τέλος του πολύ καλού παιχνιδιού και ως την άλλη φορά HAVE FUN!!

THE END

Simon The Sorcerer

Χαίρομαι όταν λαβαίνω γράμματα από αναγνώστες που έχουν καταφέρει και ολοκληρώσει κάποιο Adventure. Μερικοί από αυτούς είναι κατι παραπάνω από σύγυροι για των εαυτό τους. Όπως ο φύλος μας ο Μπάμπης Ντούσγος απ'την κρήνη, ο οποίος μας έστειλε την λύση του Simon the sorcerer λέγοντας ότι ήταν ο πρώτος που το τελείωσε. Που να ήξερε ο άμμος ότι εγώ το ήχα τελείωσε τρεις μήνες νορίτερα. Πα' όλα αυτά για να μην του χαλάσω το χατήρι αποφάσισα το κείμενο της λύσης να είναι του Μπάμπη και όχι το δικό μου. Ας μπορούμε όμως στην ουσία λύνοντας παρέα τους γρίφους αυτού του πραγματικά καταπληκτικού adventure που ακούει στο όνομα Simon the sorcerer.

OPEN THE DESK DRAWER, PICK UP THE SCISSORS, PICK UP MAGNET και βγείτε έξω. Πηγαίνετε στον BLACKSMITH. Εδώ PICK UP ROPE, PICK UP CLAPPER. USE ROPE ON MAGNET. Πηγαίνετε στον

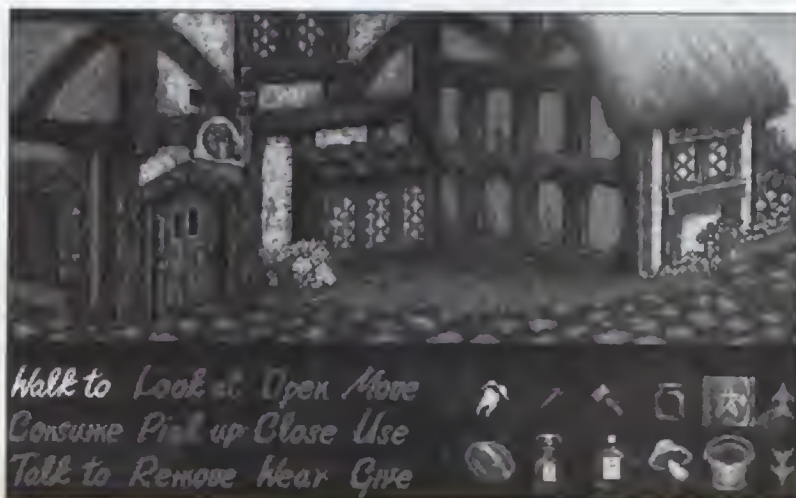


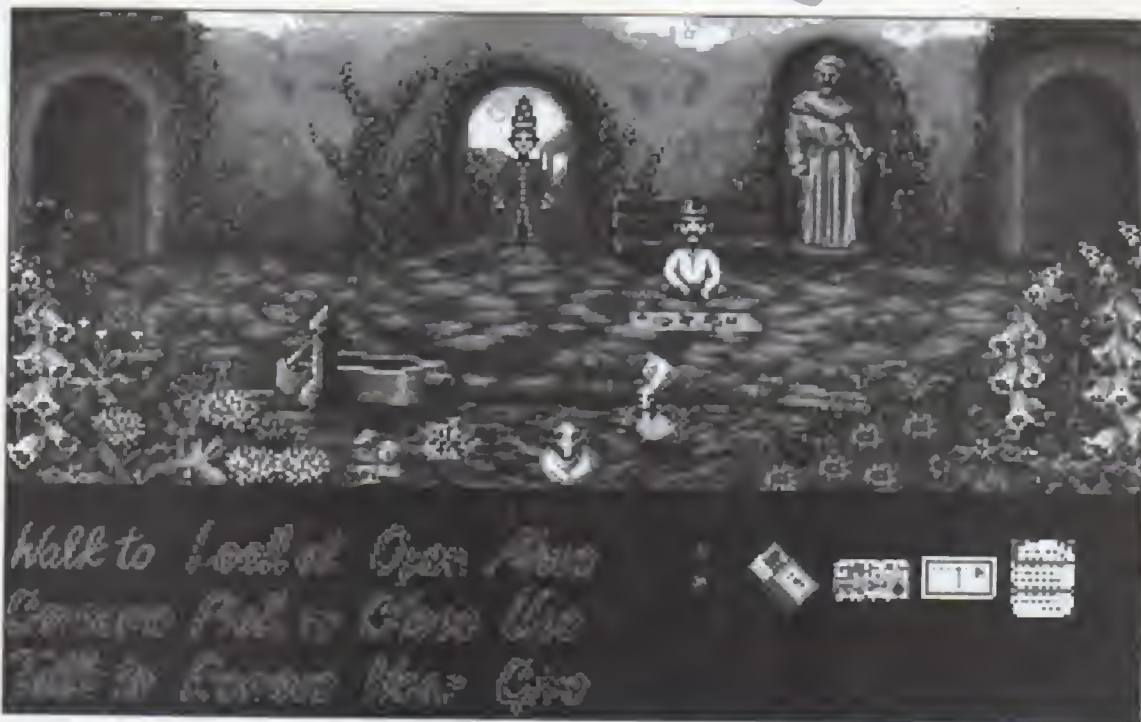
DODGY GEEZER. Στο χωριό θα βρείτε μια σκάλα α-
φού την πάρετε μπειτε στο σπίτι που βρίσκεται εκεί.
Πάρτε το COLD REMEDY και το SPECIMEN YAR. Πη-
γαίνετε στο BAR, PICK UP MATCHES από το fruit
machine, USE SCISSORS ON THE DWARF. Μιλήστε
στους μάγους που βρίσκοντε στο δίπλα δωμάτιο. Θα
σας ζητήσουν να φέρετε το magic staff. Πηγαίνετε στο
δάσος. Είστε στο TREE STUMP, εκεί θα σας μυλήσουν
τα WOODWORMS. Πηγαίνετε στο WITCH'S HOUSE.
MOVE HANDLE στο πηγάδι και PICK UP BUCKET OF
WATER. Πηγαίνετε στον BARBARIAN, TALK TO
BARBARIAN, και βγάλτε το αγκάθι απ'το πόδι του. Πηγαί-
νετε στο OWL'S TREE. TALK TO THE OWL, PICK UP
FEATHER. Ψάχνοντας στο δάσος θα βρείτε την HOLE.
LOOK AT THE SIGN, TALK TO HOLE. Πηγαίνετε βόρειο-
δυτικά. Κοντά στις σιδερένιες πόρτες βρίσκετε ένα
paper PICK UP PAPER. Πηγαίνετε μπροστά στο
DWARVES MINES, PICK UP STONE, LOOK AT STONE.
Πηγαίνετε στο WOODCUTTER,
TALK TO WOODCUTTER. Πηγαί-
νετε στην γέφυρα με το troll. TALK
TO TROLL. PICK UP PLACARD.

Πηγαίνετε τρεις οθόνες δεξιά.
TALK TO OAF. Πηγαίνετε στο
CROSSROADS. Πηγαίνετε βόρειο
δυτικά και PICK UP BEANS μέσα
απ'το ruddle. Πηγαίνετε πίσω
απ'το σπίτι όπου ξεκινήσατε την
περιπέτεια. USE BEANS
WITH THE COMPOST,
PICK UP WATERME-
LON. Πηγαίνετε στον
τύπο με το sousa-
phone (οργανο-

παίκτη), USE WATERMELON WITH SOUSAPHONE. Πη-
γαίνετε πίσω στο middle of the forest και πηγαίνετε βορει-
ανατολικά, δεξιά, δεξιά, OPEN DOOR. USE SPECIMEN
JAR ON THE STEW, CONSUME STEW. Βγείτε έξω. Πη-
γαίνετε δεξιά τρεις οθόνες. USE METAL DETECTOR, κα
πηγαίνετε πάλι δεξιά. USE SOUSAPHONE WITH GIANT.

Μπειτε στην σπηλιά του δράκου δύο φορές, GIVE
COLD REMEDY TO DRAGON. Μπειτε στην σπηλιά, PICK
UP FIRE EXTINGUISHER, βγείτε έξω και πηγαίνετε βορειο-
ανατολικά. PICK UP STONE (δίπλα στις πατημασιές σας).
Πηγαίνετε δεξιά και πηδήχτε πάνω στα icy ledges και πη-
γαίνετε δύο οθόνες δεξιά. TALK TO TREE. Πηγαίνετε στο
BLACKSMITH. USE FOSSIL ROCK WITH ANVIL και πη-
γαίνετε στο CENTER OF THE FOREST. GIVE FOSSIL
TO PALAGONTOLOGIST. Πηγαίνετε στο SLEEPING
GIANT και μια οθόνη αριστερά, LOOK AT DIRT, PICK UP
MILRITHORE. Πηγαίνετε στον BLACKSMITH, USE ORE
ON ANVIL. Πηγαίνετε στο σπίτι του WOODCUTTER,





TALK TO WOODCUTTER, μπειτε μέσα. TAKE CUMMING PIN, USE FIRE EXTINGUISHER WITH FIRE PLACE, MOVE HOOK, PICK UP MAHOGANY. Πηγαίνετε στα WOODWORMS και μιλήστε τους. Πηγαίνετε στο CROSSROADS, και νοτιοανατολικά. USE CLAPPER ON BELL, USE BELL, USE HAIR. USE WOODWARM WITH FLOORBOARDS, USE LADDER WITH HOLE, πηγαίνετε κάτω, OPEN TOMB, PICK UP LOOSE BANDAGE(πίσω απ'την μούμια), PICK UP STAFF, και πηγαίνετε στους μάγους στο BAR. GIVE STAFF TO WIZARDS και βγείτε έξω, πηγαίνετε δύο οθόνες δεξιά, δύο αριστερά και USE REPULSER ON CHOCOLATE TRUFFLE DOOR. Μπειτε μέσα PICK UP SMOKEBOX, PICK UP HAT. Βγείτε έξω, USE SMOKEBOX ON BEEHIVE, PICK UP WAX. Πηγαίνετε στο BAR, TALK TO BARMAN, ζήτα ένα ποτό, καθώς ψάχνει κάντε USE WAX WITH BEER BARREL που βρίσκεται πίσω του. Αφού πάρετε το βαρέλι της μπύρας πηγαίνετε στο CENTER OF THE FOREST, WEAR BEARD.

Ο κωδικός "BEER" είναι ο σωστός. GIVE BARREL TO SPEAR-CARRYING DWARF και ακολουθήστε τον κάτω. USE FEATHER στον κοιμισμένο και PICK UP KEY. Ανέβα πάνω μια οθόνη και αριστερά στο ορυχείο. PICK UP HOOK αυτόν που κρέμεται πάνω απ'τη γέφυρα και ανοίξτε την πόρτα χρησιμοποιώντας το κλειδί. Πείτε σ'αυτόν που είναι μέσα ότι έχεις μια προσφορά να του κάνεις και δώσου του τα φυλλάδια απο το bar. Πηγαίνετε στο DRAGON'S CAVE, USE HOOK WITH BOULDER, πηγαίνετε πάνω και USE MAGNET-ON-A-ROPE WITH HOLE τρεις φορές. Πηγαίνετε στον Dodgy geezer και ανταλλάξτε το gem για 20 gold pieces.

Πηγαίνετε στα CROSSROADS και μετά βορειοανατολικά. WALK TO VINES στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης. TALK TO GOLLUM, προσφέρετέ του το stew για το fishpole. Πηγαίνετε στο SHOP και GIVE SHOPPING LIST TO SHOPKEEPER. PICK UP HAMMER, WHITE SPIRIT. Δώστε τα χρήματα στους μάγους και πηγαίνετε

στα MOUNTAINS στο TALKING TREE. USE WHITE SPIRIT ON THE PINK SPLODGE και μετά TALK TO TREE. Πηγαίνετε στο SHOP, OPEN BOX, μπειτε μέσα. MOVE BOX, LOOK AT PILE OF BOXES, PICK UP SPELLBOOK, LOOK AT SPELLBOOK, PICK UP RAT BONE, USE PAPER WITH DOOR, USE RAT BONE WITH LOCK, PICK UP PAPER, USE KEY WITH LOCK, πριν βγείτε πρέπει να είστε αόρατοι αλλιώς WEAR RING, OPEN DOOR, PICK UP BUCKET και πη-



Walk to Look at Open Move
Consume Pick up Close Use
Talk to Remove Wear Give



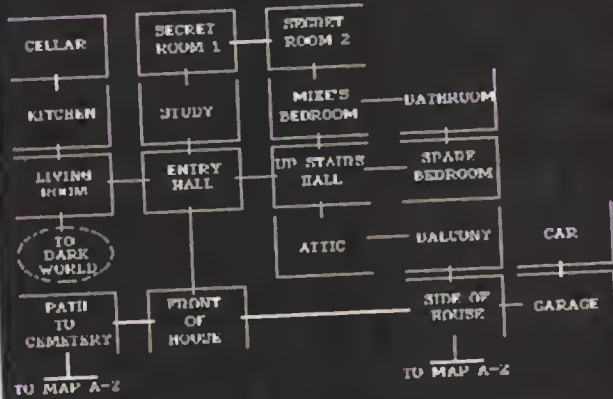
PICK UP BRANCH απο το δέντρο, OPEN DOOR, και πηγαίνετε δύο οθόνες δεξιά. USE BRACH WITH CHEST PICK UP SHIELD, PICK UP SPEAR και πηγαίνετε κάτω. USE SPEAR WITH SKULL στο πάνω μέρος της οθόνης PICK UP SKULL, PICK UP CHEST στα δεξιά. MOVE LEVER, USE CHEST ON THE BLOCK, MOVE LEVER, MOVE LEVER, PICK UP CANDLES και πηγαίνετε 2 οθόνες πάνω. PICK UP MAGIC WAND, PICK UP SOCK, PICK UP POUCH, PICK UP BOOK, OPEN BOOK, USE POUCH WITH SOCK, USE POUCH WITH MOUSE HOLE, και πηγαίνετε πάνω.

PICK UP CHEMICALS, PICK UP RED BOOK, USE CHEMICALS WITH SHIELD, USE SHIELD ON THE HOOD (βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης). Πηγαίνετε κάτω και TALK TO MIRROR, ζητά του να σου δείξει το εργαστήριο στο τελευταίο πάτωμα και μετά πηγαίνετε πάνω. TALK TO DEMONS τρεις φορές και κατευθυνθείτε στο teleport όταν τους έχετε ξαποστείλει. Διαλέξτε ως προορισμό το THE FIERY PITS OF RONDOR. PICK UP THE PEBBLE, PICK UP SAMPLING, TALK TO ATTENDANT και πείτε του ότι δεν ξέρατε ότι το μέρος ήταν τουριστική ατтраξιόν. LOOK AT THE BROCHURES, USE ELASTIC BAND WITH SAMPLING, USE CATAPULT WITH BELL, PICK UP THE BOX OF SOUVENIR MATCHES, και πηγαίνετε δεξιά. PICK UP WAX μπες στην σπηλιά και USE WAND WITH SORDID, USE MATCHES WITH LAVA PITS, USE WAND ON LAVA. Πηγαίνετε δεξιά, USE FLOOR WAX WITH SORDID. Απολαύστε το τέλος και περιμέντε την αναμενόμενη συναρπαστική συνέχεια.

THE END

DARKSEED

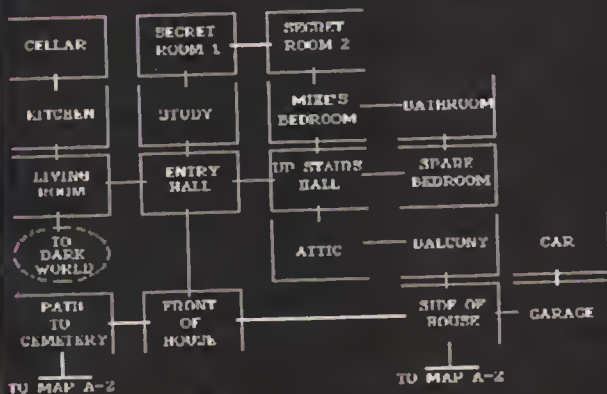
DARK SEED MAP A-1



DARK SEED MAP A-1



DARK SEED MAP A-1





ΤΟΥ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Εξομίωσης συνέχεια. Και αυτό το μήνα είμαι κοντά σας μέσω αυτής της στήλης για να μοιραστώ μαζί σας τις γνώσεις μου επί του θέματος και να σας βοηθήσω να απολαύσετε όσο το δυνατόν περισσότερο αυτόν τον πραγματικά υπέροχο, όσο και δύσκολο, εξομοιωτή που ακούει στο όνομα Seal Team. Στο προηγούμενο τεύχος αναφέραμε κάποια γενικά "tips" καθώς και τον ιδανικό τρόπο εξοπλισμού της ομάδας σας. Σε αυτό το τεύχος θα ρίξουμε μια ματιά στα "ενδότερα".

Το κύριο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι η τεράστια ποικιλία αποστολών που διαθέτει και ο διαφορετικός τρόπος αντιμετώπισης που απαιτεί το κάθε είδος αποστολής. Και ξεκινάμε με τις απλούστερες αποστολές, τις περιπολίες. Εδώ τον σημαντικότερο ρόλο παίζει η ικανότητα σας να περνάτε απαρατήρητοι. Αμέσως μετά το insertion πρέπει να διασπάσετε την ομάδα σας και να προχωρήσετε μόνος σας, όπως άλλωστε θα έκανε και ένας πραγματικός point-man των Navy Seals, έως τον προκαθορισμένο στόχο. Η κύρια δύναμη του αντιπάλου θα έχει εμφανιστεί σίγουρα μέχρι τότε. Σας συμβουλεύω να αντιμετωπίσετε μόνοι σας όσους "ξεκάρφωτους" Βιετκόνγκ συ-

ναντήσετε, και είναι αρκετοί, αλλά μόλις έρθετε αντιμέτωποι με την κύρια δύναμη του εχθρού πρέπει να καλέσετε αρχικά αεροπορική υποστήριξη και κατόπιν να επανασυνδέσετε την ομάδα σας. Η υποστήριξη θα κρατήσει απασχολημένους τους αντιπάλους σας μέχρι να σας φτάσουν τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας.

Προτείνω τη διάσπαση της ομάδας διότι οι "συμπολεμιστές" σας έχουν την κακή συνήθεια να πυροβολούν αμέσως μόλις δούν τον αντίπαλο, πράγμα που μπορεί να αποδειχθεί εξαιρετικά επικίνδυνο σε ορισμένες καταστάσεις. Μη διστάσετε να καλέσετε τα ελικόπτερα για extraction αν δείτε ότι η κατάσταση έχει ξεφύγει από τον έλεγχο σας. Επίσης μην ξεχνάτε ποτέ να κάνετε search σε όλα τα πτώματα των αντιπάλων. Φυσικά δεν χρειάζεται να σας πω να έχετε τα μάτια σας δεκατέσσερα για booby-traps οι οποίες μπορεί να αποδειχθούν εξαιρετικά θανατηφόρες.

Σε γενικές γραμμές αυτά πρέ-

πει να εφαρμόζετε σε κάθε είδος αποστολής αλλά όχι μόνο. Και πιο συγκεκριμένα, στις ενέδρες πρέπει να φροντίσετε να φτάσετε όσο πιο αθόρυβα γίνεται στην τοποθεσία του στησίματος της ενέδρας. Διασπάστε την ομάδα σας έτσι ώστε να καλύπτεται όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος του επιτηρούμενου χώρου παραμένοντας βέβαια πάντα σε prone θέση. Τα όπλα φυσικά πρέπει να είναι σε full-automatic mode και φροντίστε να πάρετε κάποιο όπλο με πολλά πυρομαχικά αλλά και τουλάχιστον ένα grenade launcher. Χρησιμοποιήστε όσο το δυνατόν περισσότερο οποιαδήποτε φυσική κάλυψη σας παρέχεται μιας και ένα σπίτι μπορεί να σταματήσει "μια σφαίρα με το όνομα σας χαραγμένο επάνω της" (παλιά στρατιωτική έκφραση). Οι αποστολές καταστροφής είναι εντελώς διαφορετικές καθώς δεν σας ενδιαφέρει και τόσο το να περάσετε απαρατήρητοι. Εδώ πρέπει να φτάσετε στο στόχο "all guns blazing", πυροβολώντας δηλαδή

SEAL TEAM

ΜΕΡΟΣ 2ον

κατά βούληση, έτσι ώστε να εξουδετερώσετε κάθε θύλακα αντίστασης γύρω από το στόχο. Μόλις τοποθετήσετε τα εκρηκτικά πρέπει να φύγετε όσο πιο γρήγορα μπορείτε, μη σταματάτε για να κάνετε search στα πτώματα, για το extraction site έχοντας πάντα το μυαλό σας στα νώτα σας γιατί οι ενισχύσεις δεν αργούν και πολύ να φτάσουν. Αν δείτε ότι δεν μπορείτε για κάποιο λόγο να φτάσετε το στόχο ή έναν από τους στόχους, τότε πρέπει να στείλετε την αεροπορική σας υποστήριξη να τον καταστρέψει. Αυτή η διαδικασία είναι συνήθως εξαιρετικά χρονοβόρα, πράγμα πολύ επικίνδυνο όταν σας ακολουθούν κάμποσες διμοιρίες του εχθρού, αλλά είναι και μια αρκετά αποτελεσματική τακτική όταν τα πράγματα σκουραίνουν επικίνδυνα. Αν όμως επιλέξετε να τοποθετήσετε με τα "χεράκια" σας τα εκρηκτικά και να επωμιστήτε ολόκληρη τη δόξα για την καταστροφή του εκάστοτε στόχου, φροντίστε να απομακρυνθήτε αρκετά ώστε να μην σκάσουν τα εκρηκτικά όσο είστε ακόμη κοντά και σας στείλουν στο "πυρ το εξώτερο" ...

Εξαιρετικά δύσκολες είναι οι αποστολές απαγωγής κάποιου βιετναμέζου αξιωματούχου. Και λέω ότι είναι εξαιρετικά δύσκολες διότι οι συγκεκριμένοι "ζωντανόι στόχοι" έχουν την κακίστη συνήθεια να είναι οπλισμένοι και να πυροβολούν σαν άρρωστοι μόλις διανοηθείτε να τους πλησιάσετε. Και μιας και τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας

σας συνηθίζουν να ανταποδίδουν τα πυρά προτείνω να πλησιάζετε τον εκάστοτε στόχο μόνοι σας και να κάνετε αυτοπροσώπως τη "σύλληψη" αφήνοντας αρκετά πιο πίσω τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας, τουλάχιστον αν θέλετε να πιάσετε ζωντανό τον στόχο. Εξίσου δύσκολο όμως είναι και το να διατηρήσετε ζωντανό τον κρατούμενο σας και αυτό γιατί οι διώκτες σας έχουν την κακή συνήθεια να πυροβολούν αδιακρίτως χωρίς να διστάζουν να θυσιάσουν κάποιο αξιωματούχο τους προκειμένου να εκνευρίσουν ή και να βάλουν στο χέρι τους περιβόητους Navy Seals. Αν λοιπόν σκοπεύετε να τελειώσετε την αποστολή για να πάρετε την πολυπόθητη άδεια πρέπει να αιχμαλωτίσετε το στόχο σας και να τρέξετε προς το extraction point (ή landing zone, ανάλογα με το είδος του extraction) σαν να σας κυνηγάει η ίδια η κόλαση, πράγμα που δεν απέχει και πολύ από την πραγματικότητα αν αναλογιστείτε τις "ανέσεις" που μπορεί να σας προσφέρει το φοβερό και τρομερό "Hanoi Hotel".

Ακολουθούν οι αποστολές αναγνώρισης οι οποίες είναι ουσιαστικά περιπολίες αλλά με κάποιο συγκεκριμένο "στόχο". Ουσιαστικά όταν σας στέλνουν για αναγνώριση ενός στόχου πρόκειται για περιπολία μιας συγκεκριμένης περιοχής, με όλες τις "αρμόζουσες" συνέπειες, και εντοπισμό κάποιου συγκεκριμένου κτίσματος ή χωριού συνήθως. Θα πρότεινα, στους αρκετά τολμηρούς, την

καταστροφή του αντικειμένου της αναγνώρισης, έτσι για τον πανικό της υπόθεσης (και όχι της Σεμίνας Διγενή) ρε παιδί μου! Θα σας δώσει αρκετούς έξτρα "πόντους" και σίγουρα θα νιώσετε "ηθικά δικαιωμένοι".

Και ένα ακόμη γενικό tip το οποίο μόλις τώρα θυμήθηκα να προσθέσω. Φροντίστε να χτυπάτε πρώτα τα bunkers (οχυρά) τα οποία διαθέτουν συνήθως αρκετά βαρύ οπλισμό και μπορούν να σας κάνουν τη ζωή εξαιρετικά δύσκολη. Αν δείτε ότι δεν μπορείτε να τα πλησιάσετε αρκετά ώστε να χρησιμοποιήσετε τις χειροβομβίδες σας, μη διστάσετε να "επιστρατεύσετε" την εναέρια ή και τη θαλάσσια υποστήριξη σας για να "βγάλει το σκουλίκι (και όχι το φίδι) από την τρύπα".

Αυτά τα ολίγα (ελάχιστα θα έλεγα αλλά τι να κάνουμε, αυτά είναι) για το Seal Team, έναν από τους καλύτερους και πιο ρεαλιστικούς αλλά και ατμοσφαιρικούς εξομοιωτές που έχουν κάνει την εμφάνισή τους τα τελευταία χρόνια. Φροντίστε να τηρήσετε κατά γράμμα αυτή τη "βίβλο παραλλαγής" (κατά το "λευκή βίβλος") και να είστε σίγουροι ότι θα καταφέρετε να το τελειώσετε, όπως έκανα και εγώ. Δεν βλάπτει να δείτε και την ταινία Navy Seals στο video ώστε να πάρετε αρκετές χρήσιμες ιδέες, αν και δεν έχει και πολύ σχέση θεματικά.

Αυτά και για αυτό το μήνα, έως την επόμενη συνάντησή μας...Seals (κατά το Mercenaries) never die. They just go to hell to regroup (more power!).

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙ

ΤΟ USER ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ TELECLUB ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΡΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

ΔΩΡΟ: ΕΝΑ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ schneider



ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΝΥΧΙΑ

- ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ 160 WATT
- ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ Η ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΕ ΜΑΓΝΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
- ΔΕΚΤΗΣ FM/MW/LW ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕ 20 ΜΝΗΜΕΣ
- CD player ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΙΤΛΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ
- ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ PICK UP ΒΙΝΙΛΙΟΥ
- ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΜΕ ΘΗΚΕΣ ΓΙΑ CD/LP/CASSETTE
- ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΠΟΘΟΡΙΒΟΠΟΙΗΣΕΩΣ DOLBY B N.R.
- ΕΙΣΟΔΟ MIC ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΜΙΞΗΣ VOICE ΣΤΟΝ ΕΝΙΣΧΥΤΗ
- ΤΕΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΥΠΕΡΙΘΡΩΝ ΑΚΤΙΝΩΝ
- ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΑ ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ΣΤΟ ΑΛΛΟ ΚΑΙ ΜΕ HIGH SPEED DUBBING
- ΕΙΣΟΔΟ AUX ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΤΟΝ STEREO HI FI ΗΧΟ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΣΑΣ.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΕΝΑ SUPER ΔΩΡΟ:

ΑΞΙΑΣ **230.000 ΔΡΧ.**

ΜΠΗΚΑΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΣΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΓΕΓΟΝΟΣ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΘΕΡΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΑΙΟΔΩΡΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ **TELECLUB**, ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΝΕΟ GEO CLUB ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, (ΑΘΗΝΑ, ΘΗΣΕΩΣ 60, ΤΗΛ. 9374371-2, FAX 9588503 / ΒΟΛΟΣ ΚΑΡΤΑΛΗ 100 ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΣ ΤΗΛ: 0421 35449) ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΦΙΛΟΞΕΝΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥΣ ΠΛΗΡΗ ΓΚΑΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ **SEGA - COMMODORE - AMIGA CD 32 - NEO GEO. ΚΑΙ ΑΛΛΑ.**

• ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- 1) Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΤΕΥΧΗ. ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΣΩΣΤΑ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΕΤΕ ΣΤΟ USER.
- 2) ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ USER ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ HI-FI. ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134-136 Τ.Κ. 10442 ΑΘΗΝΑ.
- 3) ΔΕΚΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 15-4-94.
- 4) ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΛΑΒΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΟΣΟΙ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ USER ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΑΥΤΩΝ 1ου ΚΑΙ 2ου ΒΑΘΜΟΥ.
- 5) ΕΑΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΤΕ Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΧΘΕΙ ΜΕ ΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΩΝ
- 6) Η ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΔΩΡΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134-136 ΑΘΗΝΑ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΟΗΣΕΩΣ
- 7) ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΩΝ Η ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΚΥΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΑΝ ΚΡΙΘΕΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΛΟΓΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ.
- 8) ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 1994.

1) ΣΕ ΠΟΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ TELECLUB?

α) β)

2) ΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΕΧΟΥΝ CD;

SEGA MEGA CD II

☐

AMIGA CD 32

☐

NEO GEO

☐

3) ΠΟΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ SOFTWARE ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΤΟΥ MICROCOSM

ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Τ.Κ.

ΠΟΛΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 1)

2)



ΤΟΥ Χ.ΚΛΑΔΗ

ΕΠΟΧΕΣ

1η εποχή: Εδώ, βρίσκεστε ακόμα σε πρωτόγονη κατάσταση. Το κάστρο σας, είναι ένα πέτρινο αχούρι με μερικά ξερόκλαδα για σκεπή. Δεν μπορείτε να χτίσετε τίποτε άλλο σε αυτήν την περίοδο, αλλά συνήθως σε όλες τις πύστες αυτής της εποχής, υπάρχουν κάποια έτοιμα μεταλλεύματα ή άλλα υλικά. Τα όπλα που θα χρησιμοποιήσετε σε αυτή την εποχή δεν είναι πολύ σπουδαία, αλλά είναι λογικά όταν αντιμετωπίζετε ισοδύναμους αντιπάλους. Στην άμυνα, υπάρχουν ξύλα τα οποία εκτοξεύετε προς τους εισβολείς και στην επίθεση οι στρατιώτες σας είναι οπλισμένοι με βαριές πέτρες.

2η εποχή: Δεν μπορούμε να περιμένουμε μεγάλες αλλαγές τόσο γρήγορα! Σε αυτή την εποχή οι άνδρες σας είναι ντυμένοι με τα αρχαία αιγυπτιακά ενδύματα. Το κάστρο σας είναι χωματίνο και αρκετά πιο ανθεκτικό από το πρώτο. Όπως και με την πρώτη εποχή, δεν μπορείτε να χτίσετε τίποτε άλλο. Υπάρχουν όμως σε μερικές πύστες κάποια ορυχεία (κάποιες τρύπες δηλαδή) τα οποία βγάζουν μέταλλο και πέτρα. Στην άμυνα, θα δείτε ανθρωπάκια να κρατάνε ξύλινα ακόντια με πέτρινες μύτες και στην επίθεση οι στρατιώτες σας είναι οπλισμένοι με σφεντόνες.

3η εποχή: Ο αρχαίος ελληνικός ναός που παίρνει τη θέση του χωματενίου κάστρου, μας λέει πολλά. Υπάρχουν τα ορυχεία που υπήρχαν και στη δεύτερη εποχή, μόνο που εδώ, στις περιοχές που βγάζουν μέταλλο μπορείτε να φτιάξετε αμέσως τα όπλα σας. Στην άμυνα υπάρχουν τοξότες που θα υποδεχτούν τους φιλόδοξους αντιπάλους ενώ στην επίθεση θα δείτε αρχαίους Έλληνες στρατιώτες με πανοπλία και ακόντια.

4η εποχή: Η πρώτη μεσαιωνική εποχή, με ένα πέτρινο κάστρο. Εδώ μπορείτε

MEGALOMANIA

μέρος Β'

να χτίσετε, για πρώτη φορά στο παιχνίδι, ένα ορυχείο. Από εκεί, μπορείτε να βγάλετε από το έδαφος τα πολυτιμότερα υλικά για να εξοπλιστείτε. Στην άμυνα, υπάρχουν στρατιώτες που ρίχνουν καυτό λάδι στους αντιπάλους και στην επίθεση διαθέτετε στρατιώτες με επιθετικά τόξα.

5η εποχή: Η δεύτερη μεσαιωνική εποχή, με τα γνωστά πλέον σε όλους πέτρινα μεσαιωνικά κάστρα. Σε αυτή την εποχή, εκτός από το ορυχείο, μπορείτε να κατασκευάσετε και ένα εργοστάσιο, στο οποίο θα πρέπει να κατασκευάζετε τα πιο προηγμένης τεχνολογίας όπλα που σας παρουσιάζονται. Αυτά είναι βαλίστρες για την αμυντική σας διάταξη και καταπέλτες για την επίθεση.

6η εποχή: Γύρω στο 1700 μΧ, και η συμβατική τεχνολογία, αρχίζει να εμφανίζεται μέσα στο παιχνίδι. Εκτός από τα πλέον γνωστά χτίσματα, θα δείτε ότι μπορείτε να χτίσετε ακόμα και χημείο. Εκεί, θα σχεδιάσετε και αργότερα θα κατασκευάσετε στο εργοστάσιο τα πρώτα όπλα πυρός. Πυροβόλα για την άμυνα και κανόνια για την επίθεση. Από αυτή την εποχή και μετά, θα δείτε ότι τα όπλα χρειάζονται όλο και περισσότερη ποσότητα μεταλλευμάτων για να φτιαχτούν.

7η εποχή: Και φτάνουμε στον 20ο αιώνα. Στις αρχές του τουλάχιστον. Εδώ τα κτίσματα παίρνουν μια πιο πολιτισμένη μορφή. Τα όπλα που μπορείτε να κατασκευάσετε και να χρησιμοποιήσετε εδώ, είναι επίσης πιο ανε-

πτυγμένα. Για την άμυνα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολυβόλα ενώ στην επίθεση κάνουν την εμφάνισή τους τα πρώτα διπλάνα.

8η εποχή: Στα μέσα του 20ου αιώνα, τα πράγματα αρχίζουν να σοβαρεύουν πολύ. Τα πέτρινα και ξύλινα κάστρα έχουν δώσει τη θέση τους στα ατσάλινα. Ακόμα όμως και τα ατσάλινα κάστρα δεν μπορούν να αντισταθούν στα νέα όπλα που σας προσφέρει η εποχή. Εδώ θα αμυνθείτε με μπαζούκας ενώ στην επίθεση σας θα δείτε να υπάρχουν και τζέτ μαχητικά αεροσκάφη.

9η εποχή: Έτος 2000 και τα πράγματα αρχίζουν να ξεφεύγουν από κάθε έλεγχο. Οι ουρανοξύστες είναι τα "κάστρα" της εποχής, αλλά και τα όπλα γίνονται ακόμη καλύτερα και πιο άμεσα. Με το πάτημα ενός κουμπιού, ο αντίπαλος σας μπορεί να γίνει στάχτη! Ατομικές βόμβες. Και στην άμυνα και στην επίθεση. Οι αμυντικές εκτοξεύονται αν κάποιος αντίπαλος σας ρίξει ατομική βόμβα και τον χτυπούν. Οι επιθετικές, απλά κανουν τη δουλειά τους.

10η εποχή: Έτος 2100. Τα κτίρια δεν έχουν αλλάξει καθόλου. Τα όπλα όμως πολύ. Ενώ, λοιπόν, στην ένατη εποχή αν κάποιος σου έριχνε ατομική βόμβα ήσουν χαμένος, εδώ μπορείς να κάνεις κάτι! Στην άμυνα, υπάρχουν πύργοι με λείζερ που καταστρέφουν την ατομική βόμβα που έρχεται εναντίον σου και στην επίθεση υπάρχουν -Θεέ μου- UFO!



ΤΟΥ Α. ΚΟΤΖΙΑ (GORE)

BEAST LORD

100% ΛΥΣΗ

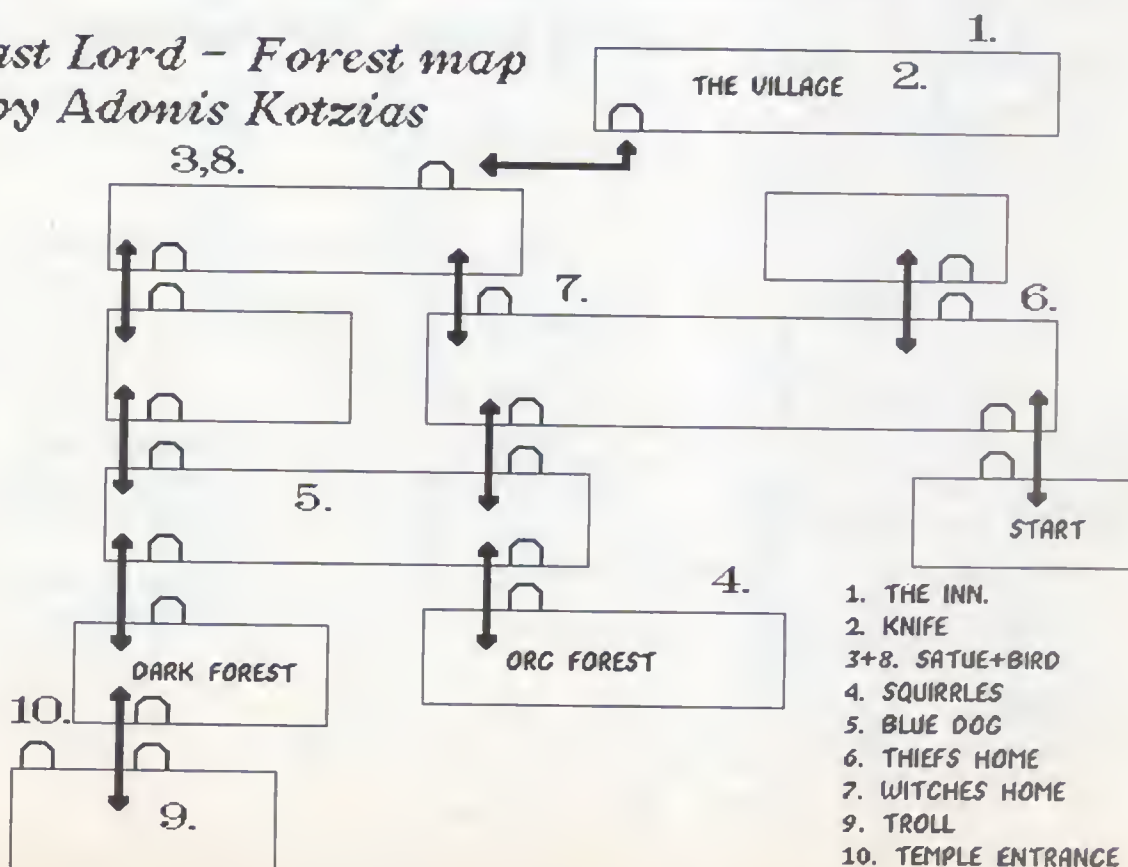
FOREST SECTION

Πηγαίνετε στο χωριό. Μέχρι να φτάσετε, εκεί χτυπήστε οποιονδήποτε δείτε και μαζέψτε τα αντικείμενα που βρίσκετε. Όταν φτάσετε στο χωριό ο επιθετικός σας χαρακτήρας πρέπει να αλλάξει. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να μιλάτε σε όλους ζητώντας τους βοήθεια. Κάποια στιγμή θα σας εμφανιστεί ένας τύπος με μαχαίρι, εσείς θα του δώσετε χρήματα για να το αγοράσετε. Τώρα πηγαίνετε στο INN (στο σημείο 1 του χάρτη). Εκεί αγοράστε μερικά ale και nuts. Στον δρόμο προς το χωριό υπάρχει ένας τύπος ο οποίος σας ζητά να τον ελευθερώσετε από το δίκτυ. Πηγαίνετε σ' αυτόν και ανταλλάξτε το μαχαίρι με το RE-ANIMATE SPELL. Τώρα

πηγαίνετε στο άγαλμα με το πουλί (στο σημείο 3 του χάρτη). Περιμένετε να νυχτώσει, και μετά χρησιμοποιήστε το RE-ANIMATE SPELL. Το άγαλμα θα ζωντανέψει, και θα σας ζητήσει το SACRED RING. Περιμένετε να ξημερώσει και κατευθυνθείτε προς το ORC FOREST. Κάποια στιγμή θα δείτε το SCARED RING πάνω σε ένα δέντρο.

Τώρα πείτε στον σκίουρο που βρίσκετε εκεί "GET SACRED RING". Βέβαια πρέπει και αυτός να βγάλει κάτι, για αυτό για να αποκτήσετε το sacred ring πρέπει να του δώσετε τα nuts. Πηγαίνετε πάλι στο χωριό, και ψάξτε για τον μικρό μπλε σκύλο. Αφού των συναντήσετε πείτε του "FOLLOW ME". Άλλος ένας χαρακτήρας που λαβαίνει μέρος

Beast Lord - Forest map by Adonis Kotzias





στο παιχνίδι είναι και ο λεγόμενος αόρατος κλέφτης. Το ότι εσείς δεν μπορείτε να τον δείτε δεν σημαίνει ότι ο σκύλος σας δεν μπορεί να τον μυρίσει. Αυτό σημαίνει ότι αν βρίσκεται εκεί κοντά, ο σκύλος σας θα τον ακολουθήσει. Αυτό που πρέπει να κάνετε εσείς είναι να ακολουθείτε τον σκύλο μέχρι να σας πάει στο σπίτι του αόρατου κλέφτη.

Μπείτε μέσα και επιτεθείτε στον κλέφτη, παίρνοντας του το INVISIBLE CLOAK όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Πηγαίνετε στο σπίτι της μάγισσας. Πριν μπείτε μέσα χρησιμοποιήστε το INVISIBLE CLOAK θετοντάς το σε λειτουργία. Τώρα αφού μπείτε αποφύγετε τα μάγια της μάγισσας και πάρτε το LIGHT SPELL που βρίσκεται στην γω-

νία του δωματίου. Φύγετε γρήγορα και χρησιμοποιήστε το INVISIBLE CLOAK κλείνοντας το. Τώρα ξαναπηγαίνετε στο άγαλμα με το πουλί (στο σημείο 3 του χάρτη). Περιμέντε να νυχτώσει, και μετά ξαναχρησιμοποιήστε το RE-ANIMATE SPELL. Αυτήν την φορά θα του δώσετε το SACRED RING. Τώρα κατευθυνθείτε προς το DARK FOREST. Το βράδυ βρίσκεται εκεί ένα troll. Κρατήστε απόσταση ασφαλείας από αυτό και χρησιμοποιήστε πάνω του το LIGHT SPELL. Συνεχίστε την εξερεύνηση και πηγαίνετε στην είσοδο του ναού. Μιλήστε στο φρουρό, και δώστε του το ale. Αφού ξεμπλέξετε και απ'αυτόν μπείτε στον ναό.

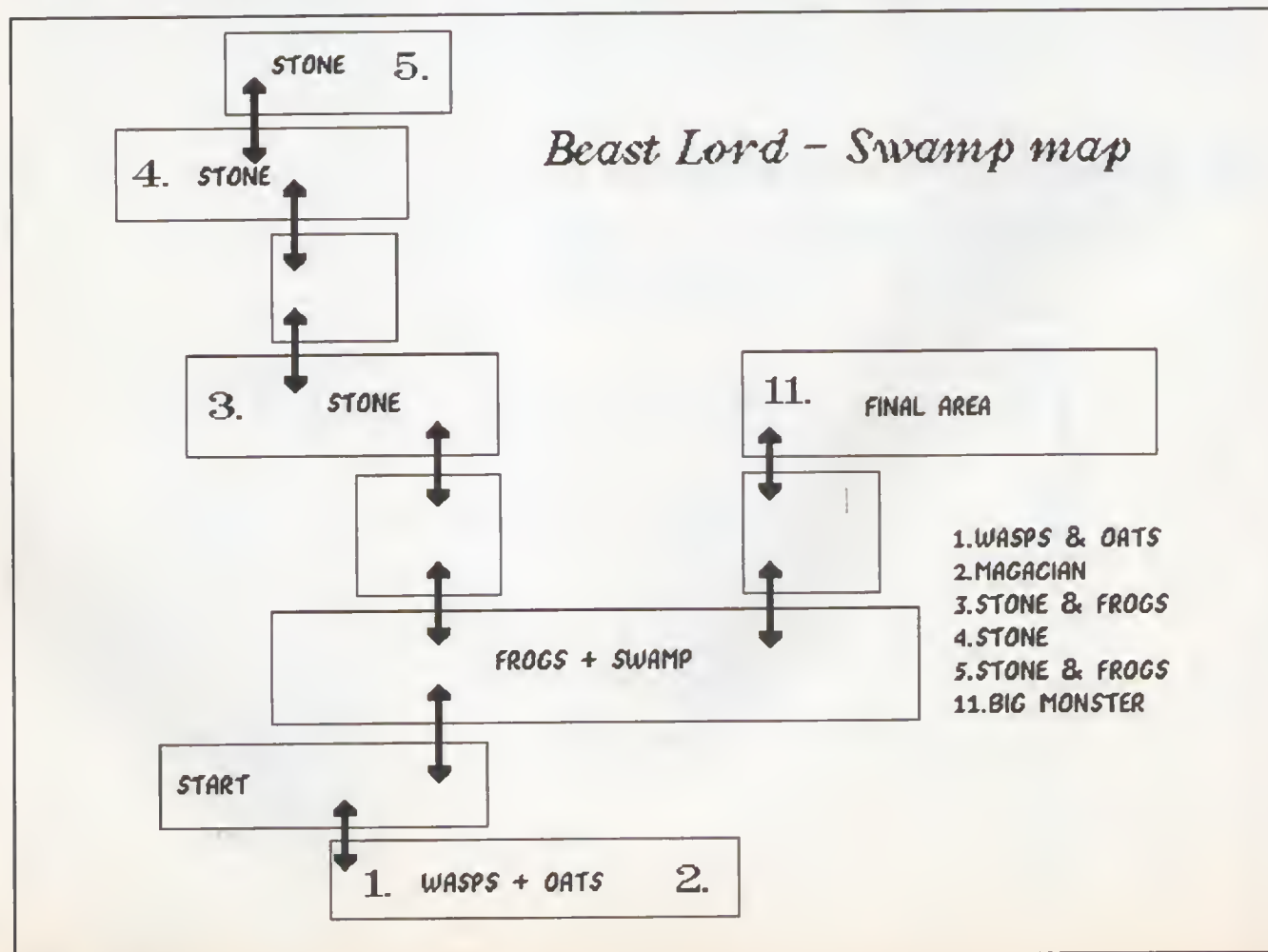
TEMPLE SECTION

Βασική προϋπόθεση για να τελειώσετε το επίπεδο αυτό είναι να έχετε μαζί σας και το πουλί. Πηγαίνετε στην τοποθεσία 1 του χάρτη. Περιμένετε να νυχτώσει. Θά εμφανιστεί ένα φάντασμα,

αφού του ζητήσετε βοήθεια θα σας ζητήσει να μαντέψετε το όνομα του. Φυσικά το όνομα του δεν είναι RUMPLESTILSKIN. Ο μόνος που γνωρίζει το όνομα του είναι ο MAD MONK ο οποίος περιφέρεται στην τοποθεσία 2 του χάρτη. Αφού τον ρωτήσετε για το όνομα του φαντάσματος αυτός δεν θα μπορεί να σας απαντήσει γιατί αυτό που τον απασχολεί είναι ότι έχασε τα MARBLES του.

Τα MARBLES βρίσκονται στην περιοχή 3 του χάρτη. Πηγαίνετε εκεί, και μαζέψτε τα. Επιστρέψτε στον MAD MONK και δώστε τα του. Αφού σας πει το όνομα του φαντάσματος, πηγαίνετε στο φάντασμα και φωνάξτε το με το όνομα του. Αυτό θα σας πει για τον φρουρό του κλειδιού και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για την εξερεύνηση σας.

Τώρα πηγαίνετε στον φρουρό (περιοχή 4 του χάρτη). Η τωρινή μορφή του είναι ποντίκι. Δώστε εντολή στο πουλί



να αρπάξει το ποντίκι. Αφού αργότερα διατάξετε το πουλί να αφήσει το ποντίκι, αυτό θα επιστρέψει με ένα μπουκάλι το οποίο εκτός από το κλειδί περιέχει και θανατηφόρο για σας αέριο. Πηγαίνετε στην περιοχή 5 του χάρτη, όπου θα συναντήσετε έναν γέρο. Αφού του ζητήσετε βοήθεια αυτός θα σας μιλήσει για ένα ειδικό φυτό το οποίο είναι ικανό να σταματήσει την θανατηφόρα παρενέργεια του αερίου που είναι μέσα στο μπουκάλι. Αγοράστε απ'τον γέρο το φυτό και φάτε το. Ανοίξτε το μπουκάλι και πάρτε το κλειδί. Πηγαίνετε στην πόρτα με την πεντάλφα στην περιοχή 6 του χάρτη και χρησιμοποιήστε το κλειδί για να μπειτε. Εκεί θα συναντήσετε έναν UNICORN. Αφού του μιλήσετε πηγαίνετε στην περιοχή 8 του χάρτη και μονομαχήστε με τον SCULPTOR έτσι ώστε να αποκτήσετε το hammer και το chisel. Χρησιμοποιήστε τα εργαλεία αυτά και ελευθερώστε τον UNICORN, ο οποίος θα σας ακολουθεί από εδώ και

πέρα.

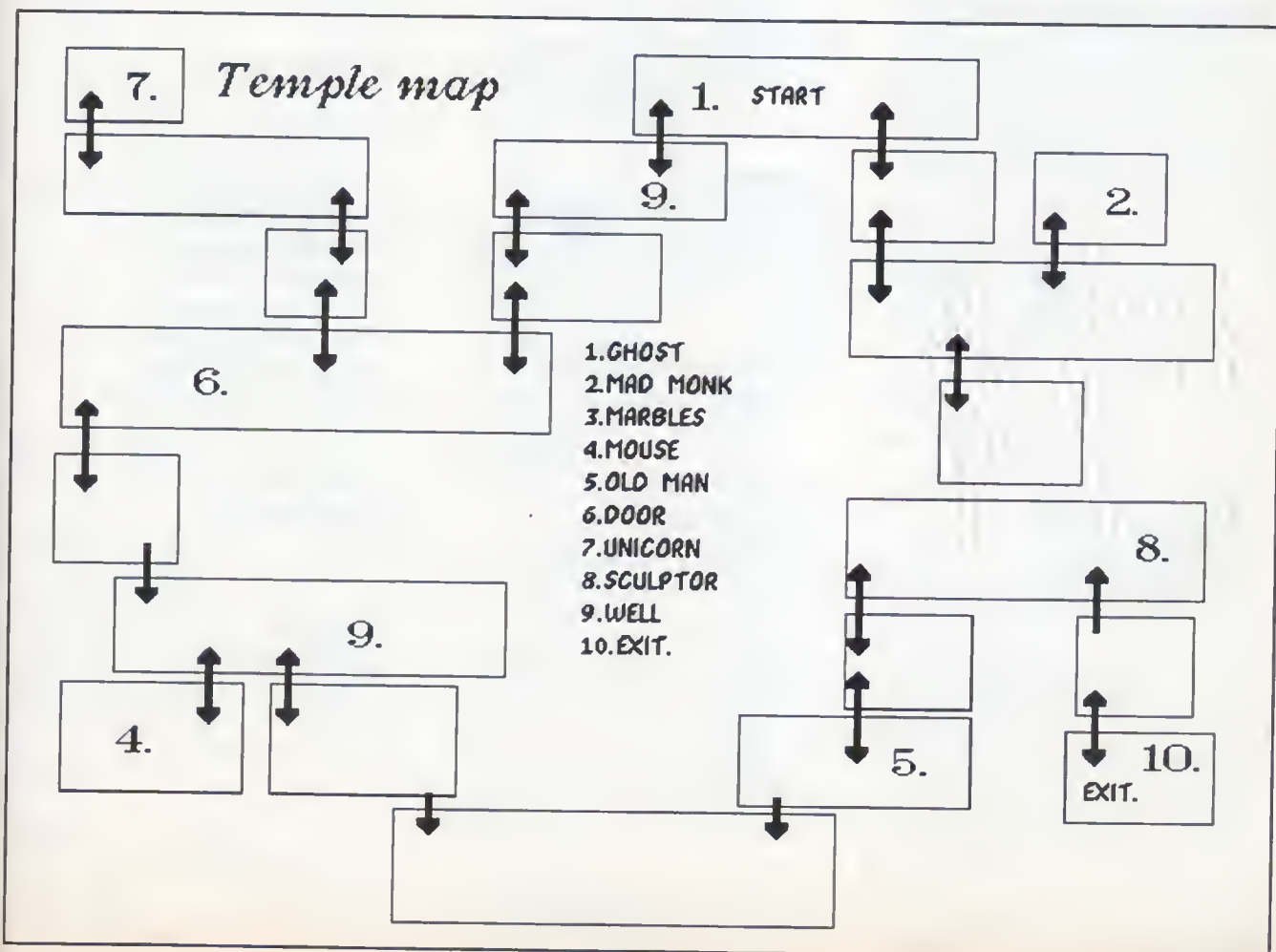
Τώρα πηγαίνετε στο πηγάδι στην περιοχή 9 και ρίχτε ένα νόμισμα. Γρήγορα πηγαίνετε στην έξοδο (περιοχή 10). Ο χρόνος σας εδώ είναι περιορισμένος για αυτό μην σταματάτε πουθενά.

SWAMP SECTION

Μπειτε στην πόρτα που βρίσκετε στα δεξιά. Προσέχτε αποφεύγοντας οτιδήποτε σας μειώνει την ενέργεια σας. Εδώ θα βρείτε ένα container με oats τα οποία συλλέγετε και συνεχίζετε δεξιά. Όταν φτάσετε στην περιοχή 2 του χάρτη θα συναντήσετε έναν μάγο ο οποίος θα σας ζητήσει να βρείτε τρεις μαγικούς βράχους. Συνεχίστε την περιπλάνησή σας μέχρι να συναντήσετε τα KILLER FROGS. Από εδώ συνεχίστε την πορεία σας προς τα δεξιά μέχρι να συναντήσετε την πόρτα που οδηγεί επάνω, μπειτε μέσα και ταιστέ τον UNICORN με τα oats. Μέσω της επόμενης πόρτας κετευθυνθήτε επάνω και

πηγαίνετε αριστερά συλλέγοντας τον ένα απ'τους τρεις μαγικούς βράχους (περιοχή 3 του χάρτη).

Συνεχίστε την εξερεύνηση σας και συλλέχτε τους άλλους δύο βράχους που βρίσκονται στις περιοχές 4 και 5 του χάρτη. Επιστρέψτε στον μάγο και δώστε του τους βράχους. Θα σας δώσει το power spell. Πηγαίνετε πίσω στην πρώτη περιοχή με τα frogs και μετά δεξιά μέχρι να βρεθείτε στον "impassable swamp", (αυτός με τις πινακίδες κυνδύνου). Ανεβείτε στην πλάτη του UNICORN και περάστε τον impassable swamp. Αφού προσγειωθείτε χρησιμοποιήστε το power spell. Πηγαίνετε στην περιοχή 11 (FINAL AREA). Πηγαίνετε μπροστά στον φρουρό και χρησιμοποιώντας το power spell μερικές φορές τον νικάτε. Όταν πέσει νεκρός στο έδαφος πάρτε το GUIDING LIGHT. Τώρα απλά χρησιμοποιήστε το LIGHT για να τελειώσετε το παιχνίδι.





TIPS + TRICKS

AMIGA

DARKMAN

Ωραίο το Darkman, όχι σαν την ταινία βέβαια αλλά καλό. Νά μια ευκαιρία να το εξερευνήσετε και να βγάλετε μόνοι σας τα συμπεράσματα σας. Ενώ παίζετε τυπώστε MECULTA.

JOHN MADDEN'S FOOTBALL

Για να φτάσετε στον τελικό πληκρολογήστε: 0550361. Βέβαια για να μην έχετε φτάσει μόνοι σας πάει να πει ότι και να φτάσετε με την βοήθεια του tip δεν πρόκειται να το βγάλετε(χε-χε-χε).

WWFII

Ενώ παίζετε πατήστε 10 φορές το F10 και ο αντίπαλος θα γίνει προϊόν της FROZA (θα παγώσει) και έτσι εσείς θα τον αποτελειώσετε. Η θα τον βάλετε στο ψυγείο

APIDYA

Οι κώδικες για τα επίπεδα είναι:

- 2: MISSHONEYBEE
- 3: DEPUTYOFLOVE
- 4: HASTALAVISTA
- 5: SNEAKPREVIEW
- 6: SHOWGREDITS

EPIC

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:

- AURIGA
- CEPHEUS
- APUS
- MUSCA
- PYX[S
- FORNAX
- CAELUM
- CORVUS

WOODY'S WORLD

Οι κωδικοί για το παιχνίδι είναι:

- AHJBEAEA
- EPLMGAMF
- EPPOOAAI
- EOPOAAKI
- EKHOCAMN
- OKHOFALN

DEEP CORE

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:

- LEVEL 2 - REANIMATOR
- LEVEL 3 - PSYCHONAUT

ALIEN BREED II: THE HORROR CONTINUES

Αμοιρα aliens έχω αρχίσει και σας λυπάμε. Με τόσα tips που σας έχουμε δώσει θα είναι από τα πιο κακοποιημένα sprites!

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:

- 2)353828
- 3)108383
- 4)370101
- 5)982822
- 6)847464
- 7)737373
- 8)928112
- 9)287364
- 10) ..193831
- 11) ..090921
- 12) ..309383
- 13) ..101221
- 14) ..103992
- 15) ..998112
- 16) ..125332
- 17) ..091233

NICKY II

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:

- B) DRACO
- C) ATIKH
- D) FIRAM
- E) LURNA
- F) PALET
- G) MIURA
- H) SLORY

MEAN ARENAS

Να και οι κωδικοί του MEAN ARENAS.

- GD1KX3NUYPS2WGLNK4
- AUKKLA4U3HC2WGLNK4
- LTSLUIFUZLS2WGLNNT
- G2CKZAVU3NS2WGLNNI
- GT5L3IJU1FC2WGKVK4
- BPOJIQZU1P12WGLNK3
- LKWJTXPU1P52WGKNK4
- OPGIWZHU3L52WOKNK4
- ZUYJ1LLU3N12WCKNLR
- MBIIZQTU3PS2WGLYML
- XAQKXEMU5LC2WOL4IN
- 453LD3QUZFW2WKKNK4
- O4MLIIU1PS2WGKVL4
- DCUKH15UZP12WKLVLB

ANOTHER WORLD

Αν δεν τα καταφέρετε να περιπλανηθείτε μόνοι σας στον φανταστικό κόσμο του ANOTHER WORLD ορίστε ένα σημαντικό βοήθημα για την επίτευξη του σκοπού σας. Οι κωδικοί για τα 12 levels αυτού του υπέροχου παιχνιδιού είναι:

- EDJI
- HICI
- FLLD
- LIBC
- CCAL
- EDIL

FADK
KCIJ
ICAH
FIEI
LALD
LFEK

APPRENTICE

Πατήστε το TAB, και μετά πληκτρολογήστε ένα απο τα εξής: DRUID, WIZARD, SPELLS η FAERIE.

ARNALYTE

Για άπειρες ζωές γράφτε DELTA 3 ενώ παίζετε.

ARMY MOVES

Δύσκολα τα πράγματα. Μην ανησυχίτε οι συντάκτες του USER είναι εδώ. Για άπειρη ενέργεια γράφτε KARENBROADHURST.

ATOMINO

Δοκιμάστε τους κωδικούς:
PLANKTON
INFERNAL
TAURUS
PHOTON
SOUP
SULPHATE

BACK TO THE FUTURE III

Για άπειρες ζωές, πληκτρολογήστε τους παρακάτω κωδικούς στα storyboard sections... Η πηγαίντε πίσω στον χρόνο και μην το αγχώσετε.

Level 1: ROTTEN CHEAT
Level 2: LOUSY CHEAT
Level 3: LOW DRIFT CHEAT

BATTLE VALLEY

Πληκτρολογώντας ROGER MELLIE THE MAN ON THE TELLY έχετε άπειρες ζωές.

BLUES BROTHERS

Στο επίπεδο επιλογής χαρακτήρων, πληκτρολογήστε HOULQ προστέβοντας δίπλα το level στο οποίο θέλετε να παίξετε. Για παράδειγμα αν θέλετε να πάτε στο level 5, πληκτρολογήστε HOULQ5.

BRAT

Δωκιμάστε τους εξής κωδικούς.
SUMATZEE
NOKITAGO



MOZIMATO
MOKIMITEMO
ITSANONO
NAGAITSU

IMMORTAL

LEVEL 2: CDDFF10006F70
LEVEL 3: OADDA21000E10
LEVEL 4: BFDfE31001EBO
LEVEL 5: 09DE443000EBO
LEVEL 6: 3B7FD53010E41
LEVEL 7: 6b10fb1010a41
LEVEL 8: e590d7710178c1

NIGHTBREED

Παιχνιδάρια και ταινιάρια. Οπωσδήποτε δείτε το έργο και οπωσδήποτε τελειώστε το παιχνίδι. Να και ένα μικρό βοήθημα απο εμάς.

Πληκτρολογώντας RISEN FROM THE DEAD έχετε άπειρες ζωές.

PREDATOR 2

Εδώ τα πράγματα χωρίς tip είναι λίγο δύσκολα για αυτό κάντε παύση ενώ παίζετε και γράφτε YOURE ONE UGLY MOTHER για άπειρες ζωές καθώς και σφαίρες.

PRINCE OF PERSIA

Εύγε, όλα τα παιχνίδια αυτού του τύπου είναι υπέροχα, αλλά και εκνευριστικά. Εμείς φροντίσαμε να σας διευκολύνουμε. Για να περάσετε τα διάφορα επίπεδα του παιχνιδιού απλά πατήστε SHIFT+L.

RAINBOW ISLANDS

Ωρίστε και μερικοί κωδικοί που σας

προσφέρουν διάφορες ευκολίες παίζοντας το παιχνίδι.

BLRBJSB: Επιτάχυνση
RJSBJSBR: Διπλό ουράνιο τόξο.
SSLLRRS: Γρήγορα ουράνια τόξα.

ROBOCOP 3

Αν και θα προτιμούσα να χάνετε συνέχεια σ' αυτό το παιχνίδι λόγω της αντιπάθειας που έχω για αυτούς του χαρακτήρες, να ένα μικρό βοήθημα. Κρατήστε το shift κάτω, και γράφτε THE DIDDY MEN. Τώρα πατήστε Escape για να περάσετε στο επόμενο επίπεδο.

R-TYPE II

Καλό το R-type II αλλά και πολύ δύσκολο. Πάλι καλά που είμαστε και εμείς εδώ. Κάντε παύση, κρατήστε το αριστερό κουμπί του mouse κάτω και πατήστε το F1. Απο εδώ και μπρος θα είστε αόρατοι.

TURRICAN

Ωραίο το TURRICAN αξίζει να το εξερευνήσετε, για αυτό οπωσδήποτε χρησιμοποιήστε το παρακάτω tip. Πληκτρολογήστε στα HIGH SCORE αντί για το όνομα σας, το όνομα BLUESMOBIL για 99 ζωές.

TURRICAN 2

Αξια συνέχεια του παιχνιδιού, καθώς και αξιο το tip που έχουμε για σας. Πατήστε το space δύο φορές. Τώρα πατήστε το 1, μετά το 4, και μετά το 2. Ακολουθήστε τα παραπάνω πατώντας escape δύο φορές. Απο εδώ και μπρος είστε αόρατοι.



XYBOTS

Αφού γράψετε "ALF" στο high score θα έχετε άπειρη ενέργεια.

HORROR ZOMBIES

Δύσκολο να τα βγάλετε πέρα στους τρομακτικούς κόσμους του Horror zombies. Ορίστε μερικά χρησιμότητα Tips για να τα καταφέρετε. Γράψτε BOGEYMAN για άπειρες ζωές. Επίσης μπορείτε να δοκιμάσετε και τους εξής κωδικούς: WOLFMAN, HAMMER, LUGOSI, NOSFERATU, GARLIC.

ATARI ST

FUSION

Να και ένα tip, για αυτό το καλούτσικο παιχνίδι. Στα high score γράψτε SWAMP THING. Τώρα ξεκινήστε το παιχνίδι πατώντας το fire, έχοντας το joystick πάνω + αριστερά και πατήστε το E.

RODLAND

Να και ένα γλυκανάλατο και βαραιτότατο παιχνίδι. Τι να κάνουμε όμως, θα σας βοηθήσουμε να το τελειώσετε. Κάντε παύση στο παιχνίδι και πατήστε το HELP πέντε φορές.

NITRO

Απλό το tip για αυτό το παιχνίδι. Απλά πατήστε ταυτόχρονα τα πλήκτρα N,I,T,R,O για να περάσετε οποιοδήποτε επίπεδο.

PANG

Αμάν αυτές οι φούσκες, μας έχουν κάνει την ζωή δύσκολη. Οχι όμως για πολύ. Να ένα απλό tip για να τις ξεφορτωθείτε πιο εύκολα. Όταν βλέπετε τον χάρτη πληκτρολογήστε WHAT A NICE CHEAT.

STRIDER II

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού γράψτε SWIFT. Η λέξη CHEAT θα εμφανιστεί. Τώρα έχετε την δυνατότητα με space να γίνετε robot, με T να αυξήσετε ταχύτητα, με S βόμβες, και



τέλος E και D περισσότερη ενέργεια.

SWIV

Ενώ παίζετε κάντε παύση στο παιχνίδι και γράψτε NCC 1701 για άπειρες ζωές

SIM CITY

Αλλο ένα υπέροχο παιχνίδι που όμως είναι και αυτό δυσκολούτσικο. Αν δεν τα καταφέρνετε στις οικονομικές συναλλαγές, πατήστε το Caps Lock και πληκτρολογήστε FUND. Αυτομάτως θα κερδίσετε \$10,000.

THE SIMPSONS

Προτιμώ την σειρά, αλλά και το παιχνίδι καλό είναι. Δοκιμάστε γράφοντας COWABUNGA στην αρχική εικόνα για άπειρες ζωές. Επίσης κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πληκτρολογήστε EAT MY SHORTS για να περάσετε σε άλλο επίπεδο.

STORMBALL

Αφού αρχίσετε το παιχνίδι γράψτε LET ME WIN. Δεν νομίζω να χρειάζεστε ιδιαίτερη εξήγηση για το tip αυτό.

VOYAGER

Για καλύτερα ταξίδια γράψτε στην οθόνη επιλογών. WHEN THE SWEET SHOWERS OF APRIL FALL TO.

WARZONE

Αν πατήσετε F1, F2, F3 στην αρχική οθόνη με τους τίτλους, θα αποκτήσετε άπειρες ζωές. Επίσης υπάρχει στην θάλασσα μια ζωή κρυμμένη στην αρχή του level 1.

THE POWER

Να και μερικοί κωδικοί για αυτό το παιχνίδι.

INDIGO
GOODIE
SURFIN
CLOSET
XUQZOX

PP HAMMER

Κωδικοί και για τα levels του PP HAMMER.

WCSEEGHS
AFFUBJEF
BIDSJTFV
CSCGGWAI
SVAJICBC
DBWBFEFT
TUVDSBTR
GEHRBIRF
SHFWRSOW

LOGICAL

Δοκιμάστε αυτούς τους κωδικούς.

BAD DIRECTION
OTHER THINGS
A SIMPLE ONE
SHE IS GONE
HER RAINBOW
DA DA DA
ITS LOGICAL
THE FINAL CUT

ROLLING RONNY

Απλά πατήστε F9 και θα αποκτήσετε την χαμένη ενέργεια σας πίσω.

ROTOR

Κωδικοί για το ROTOR.

GAS
SLY
LIP
MEN
AWE
TNT
PIT

KILLING GAME SHOW

Στην οθόνη "Good Luck", αντί για fire, πατήστε Help για χρήσιμες οδηγίες. Στην οθόνη "Press Fire To Continue", πατώντας Help θα πάρετε όλες της ζωές σας πίσω.

OH NO MORE LEMINGS

Δεν είναι αξιαγάπητα και συμπαθέστατα; Και βέβαια είναι. Ας τα βοηθήσουμε λοιπόν να επιβιώσουν στον περιεργό κόσμο τους. Εχουμε πολλούς κωδικούς και για τα LEMINGS, ακόμα και για το τελικό level!

RUDLCICMAQ
RTFLCILEBK
VFNCAMUNBN
CIMUVCIICI
IMSTFMCCDI
QUGMCIMMDH
NKCOMWWODH
NGALTTEHEP
GKMVWMJQEM
MSWGMFCLFE
STEOGILEGG

GEM-X

Κωδικοί για το GEM-X
FMTOWNS
TURRICAN
X68000
BADMAN
CAMPAIGN
NETWORK
REDMOON
EXACT
INOKUMA
CHIERIE
ZAWAS

EXOLON

Γράψτε AD ASTRA στο high score για άπειρες ζωές.

FANTASY WORLD DIZZY

Αντί για το όνομα σας στα high score γράψτε IMMORTAL και θα είστε αόρατος.

FINAL BLOW

Κάντε παύση, και πατήστε το F10 έξη φορές. Όταν παίξετε το παιχνίδι, θα έχετε άπειρες ζωές.

GLOBULUS

Γράψτε Zvmo!EG για άπειρες ζωές.

PC

STARFIRE

Κωδικοί:
Level-3 JRBIFKKEAU
Level-4 MFHRISLSOR

NEVERMIND

Και άλλη κωδικοί:

I2AMLK
R2HMBC
M2VMMM
A2PMHV
HZGMPI
VZIMIN
P2RMWL
A2PAHV
VZBAIN
G2WHWE
R2HVBC
A2LVHV
GZMGZF
A2PIHV
A2PTHN
F2MF2F

ANOTHER WORLD

Οι κωδικοί για τα 12 levels αυτού του παιχνιδιού είναι:

EDJI
HICI
FLLD
LIBC

CCAL
EDIL
FADK
KCIJ
ICAH
FIEI
LALD
LFEK

ELVIRA

Όταν χάσετε, θα σας ζητηθεί από το παιχνίδι αν θέλετε να ξαναπαίξετε. Βγάλτε την δισκέτα από το drive και απαντήστε "YES". Τώρα θα ξεκινήσετε από κεί που είχατε μείνει, αλλά χωρίς life points.

LEANDER

Οι κωδικοί για το δεύτερο και το τρίτο level είναι ZXFT και LVFT.

SNOOKER

Πηγαίντε στο trick shot mode και όταν είστε πάνω στο τραπέζι, πατήστε τα F7, F4, F1. Πηγαίντε στο main control menu και μετά στο demo mode, όπου θα υπάρχει μια καινούργια επιλογή.

THEXDER

Πατήστε το Capslock και αρχίστε το παιχνίδι. Ενώ παίζετε, πατήστε ESCAPE, Y και πάλι ESCAPE και όλη η χαμένη ενέργεια θα αποκτηθεί.

WING COMMANDER 2

Φορτώστε το παιχνίδι ακολουθώντας τα παρακάτω: cd wing2 wc2 Origin-k. Επίσης, πατώντας Alt και Delete μαζί θα καταστρέψετε οτιδήποτε υπάρχει στην οθόνη.



Εκρηκτικό USER,

Πριν αρχίσω να γράφω τις απορίες μου θα ήθελα να σου ευχηθώ να συνεχίσεις την πολύ καλή πορεία σου στο χώρο των Η/Υ. Θα ήθελα να πιστεύω ότι δεν θα κάνεις ότι έκανε και το ανταγωνιστικό περιοδικό, δηλαδή να αφήσεις ξαφνικά τους PC Users στα κρύα του λουτρού! Σκέπτομαι να αγοράσω έναν 486 DX2/66 με έγχρωμο monitor και κάρτα γραφικών SVGA 1024x768 καθώς και ένα modem, έναν H.D. και ένα CD ROM drive. Οι ερωτήσεις μου είναι για τα 3 τελευταία. Λοιπόν:

- 1) Πως μπορώ να διαλέξω ένα modem ώστε να μη μου βγεί "πατάτα";
- 2) Λες να μου φτάνει ένας H.D. 340 Mb;

3) Επειδή όπως ξέρεις υπάρχουν πολλά και διάφορα CD ROM drives στην αγορά, με ποιά κριτήρια θα μπορώ να τα συγκρίνω μεταξύ τους;

4) Εσύ ποιο παιχνίδι προτιμάς, το Frontier - Elite II ή το Privateer;

5) Μιπορείς να μου προτείνεις πολύ καλής ποιότητας παιχνίδια strategy; Με πραγματικό ενδιαφέρον και αγάπη,

Κων/νος Βούλγαρης.

ΥΓ1) Πανιώνιος (μπάσκετ) is the Best!!! Αντιρήσεις;

ΥΓ2) Shaquille O' Neal ή Patrick Ewing;

ΥΓ3) Γίνεται να περάσω από εκεί και να σας δω από κοντά;

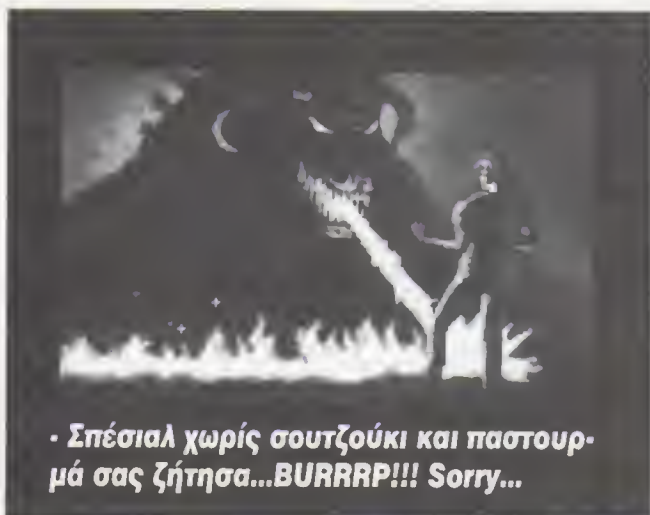
ΥΓ4) Συγγνώμη αν σας κούρασα.

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Αφού σε ευχαριστήσω για τα καλά σου λόγια θέλω να σε συγχαρώ για την επιλογή σου. Ο 486 DX2 είναι από τα δυνατότερα, και πιο ακριβά, μηχανήματα που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά. Ας περάσουμε όμως στις απαντήσεις των ερωτήσεων σου.

1) Το τι modem θα αγοράσεις εξαρτάται από εσένα και μόνο. Σαν κριτήρια για την επιλογή σου πρέπει να χρησιμοποιήσεις αρχικά το είδος του modem που θέλεις, αν δηλαδή θέλεις εξωτερικό ή εσωτερικό modem (προτείνω εσωτερικό αν και είναι αρκετά πιο ακριβό). Επίσης πρέπει να υπολογίσεις και την ταχύτητα μετάδοσης των δεδομένων που έχει το κά-

Ο...ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ***I HATE COMPUTERS: HINTS 'N' TIPS***



• Σπέσιαλ χωρίς σουτζούκι και παστοურ-
μά σας ζήτησα...BURRRP!!! Sorry...

θε modem. Καλό θα ήταν να υπάρχει δεύτερη τηλεφωνική γραμμή ώστε να μην κόβεις κάθε επικοινωνία με τον έξω κόσμο όποτε συνδέσαι σε κάποια βάση.

2) Ανάλογα με τις απαιτήσεις σου. Εμένα, προς το παρόν, μου αρκεί ο σκληρός δίσκος των 340 Mb που έχω.

3) Το κύριο κριτήριο, και ίσως και το μοναδικό, για την αγορά ενός CD ROM drive είναι η ταχύτητα του.

4) Πολύ καλά και τα δυο αλλά το Privateer υπερέχει σαφώς στα σημεία.

5) Σου προτείνω ανεπιφύλακτα τα: *Special Forces*, *Harpoon*, *Patriot*, *Spirit of Excalibur* και φυσικά το *SimCity 2000*. Πολύ καλό είναι και το *Pirates Gold!* Γιατί δεν ρίχνεις μια ματιά και στα *Utopia*, *Civilization*;

ΥΓ1) Ολυμπιακός (οπουδήποτε) is the Best!!! Δεν χωράνε αντιρρήσεις!

ΥΓ2) Zarko Paspalj και

Roy Tarpley.

ΥΓ3) Γιατί δεν ρίχνεις μια ματιά στο γράμμα του αρχισυντάκτη του τεύχους του Φεβρουαρίου; Αν όμως επιμένεις ο δρόμος είναι ανοικτός και ... ο Κροντηράς δεμένος.

ΥΓ4) Συγχωρεμένος τέκνον μου.

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας σχετικά καινούριος αναγνώστης σου και θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη που προσφέρεις στους αναγνώστες σου. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις μου.

1) Είπαν πως κυκλοφόρησε το Police Quest IV. Είναι αλήθεια αυτό και αν ναι γιατί δεν κάνετε ένα review;

2) Αυξήστε τη στήλη των adventures, το αξίζουν.

3) Μπορώ να αυξήσω τα MHz στον υπολογιστή μου; Αν ναι πως μπορεί να γίνει αυτό; (έχω ένα 386/25).

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 • ΤΗΛ. 3633357 • 3640243
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

HOME COMPUTERS

AMIGA 600	CALL
ORIGINAL COMMODORE 1084S ΕΓΧΡΩΜΗ	CALL
AMIGA 1200	140000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
ATARI 1040 STE	116000 ΜΕΧΡΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ
ATARI FALCON 4MB RAM	280000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

AT 386SX

LINE 386 SX 40 1FD 2MB RAM VGA MONO	160000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 7386 SX 2MB 1D 80MB HD VGA COLOR	306000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA MONO	230000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA COLOR	280000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386SX 2MB RAM 120MB HD VGA MONO	285000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ

80386

LINE 386 DX 40 4MB RAM 1FD VGA MONO	198000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80386 40MHz 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	280000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
IMPETUS 80386DX 40 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	290000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
FUJITECH 386/4MB/40MB HD VGA MONO	260000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 80386 4MB RAM 120MB HD VGA MONO	320000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
IKAROS 80386 40MHz 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	260000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

80486

DELL 486 SX 25 4MB RAM HD 170 MB S VGA COLOR	480000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
INTEL 486 33/4MB RAM 40 MB HD VGA MONO	460000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
IKAROS 8486 33/4MB/40MB HD VGA MONO	430000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
LINE 486 DX 40 1FD 4MB RAM VGA MONO	310000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
DFI 80486/33/256 CM 4MB RAM 40MB HD VGA MONO	430000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 486 33/256 CM 4MB RAM 120 MB HD VGA MONO	490000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
LINE 486 DX 50 4MB RAM VGA MONO	378000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

LAPTOP - NOTEBOOK

DUAL 386 SX 25/4 MB 120 MB HD	435000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
QUEST 486 33/4MB 120MB HD	665000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
COMPAQ CONTURA 386 SX 25/4MB RAM 80MB HD	430000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC 100	16000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 9000
PANASONIC KX 1170	70000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ STAR	ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ
CITIZEN SWIFT 24	CALL
HEWLETT PACKARD LASER PRINTER	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
HEWLETT PACKARD INKJET COLOR 550C	CALL
EPSON - OKI	CALL
OKI	CALL

FAX

PANASONIC KX-F50	175000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 6000 AT	182000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ
AMSTRAD 7000 AT	125000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ

PLOTTERS

HEWLETT PACKARD	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ
SUMMAGRAFICS	ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ

ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ

CD ROM ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

ΑΠΟ 68000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ
ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ COMPUTER LOGIC & TECHNOSOFT ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ

UPGRADE ΑΠΟ PC ΣΕ 286/386SX/386 ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

4) Πόσο χώρο πιάνει το Privateer στο σκληρό;

5) Ξέρω πως η AMIGA γίνεται συμβατή με PC με την κάρτα AT-ONCE. Ένας PC μπορεί να δεχτεί drive της AMIGA για να μπορεί ο χρήστης να παίζει και παιχνίδια της AMIGA;

6) Θέλω να μου βρεις και να μου γράψεις μια καλή κάρτα ήχου (της σειράς SoundBlaster αν γίνεται) που να κοστίζει γύρω στις 40.000 δρχ.

7) Τέλος θέλω να μου πεις πόσες μέρες θα κάνει να έρθει στο σπίτι μου η λύση από ένα adventure που έχω σκοπό να σου ζητήσω (μένω στη Θεσσαλονίκη).

Φιλικά, Νίκος

ΥΓ1) Είσαι το καλύτερο

περιοδικό για computers και Video Games.

ΥΓ2) Ποιά αφίσα θα βάλετε τελικά, την πατούσα ή τη μασέλα του Κρονητρά;

ΥΓ3) Ελπίζω, φυσικά, σε δημοσίευση.

ΥΓ4) Ελπίζω να μην σε κούρασα, BYE.

Φίλε Νίκο,

Ολόκληρο το team του USER και του GAMER σε ευχαριστεί για τα καλά σου λόγια. Αφού ξεμπερδέψαμε όμως με τα τυπικά, ας περάσουμε στις απαντήσεις των ερωτημάτων σου.

1) Οντως κυκλοφόρησε το Police Quest IV αλλά όσον αφορά το review δεν είναι δικό μας το θέμα, αν δε μας το δώσει η

εταιρία δεν μπορούμε να κάνουμε review.

2) Μακάρι να μπορούσαμε να αφιερώσουμε ολόκληρο το περιοδικό στα adventures αλλά δυστυχώς κάτι τέτοιο δεν είναι δυνατόν. Προσπαθούμε πάντως και πως ήδη θα έχεις δει ότι οι σελίδες του Spell Shop έχουν αυξηθεί σημαντικά.

3) Φυσικά και μπορείς να αυξήσεις τα MHz του υπολογιστή σου αλλά η λύση είναι αρκετά ακριβή και ακούει στο όνομα OverDrive.

4) Μόνο του το Privateer καταλαμβάνει κάτι περισσότερο από 15 Mbytes αλλά μαζί με το Speech Pack πιάνει κάτι λιγότερο από 20 Mbytes.

5) Η AMIGA γίνεται συμβατή με PC 286AT με την κάρτα AT-ONCE αλλά ο PC δεν δέχεται με τίποτα drive της AMIGA και δεν υπάρχει περίπτωση να παίξει κάποιος στο PC παιχνίδια της AMIGA.

6) Στις 40.000 περίπου υπάρχει η Sound ComPro η οποία είναι συμβατή με την SounBlaster Pro. Από τη σειρά των SounBlaster υπάρχει η απλή ενώ η Pro είναι αρκετά πιο ακριβή. Γιατί όμως δεν ρίχνεις μια ματιά για κάποια μεταχειρισμένη κάρτα;

7) Δυστυχώς πρέπει να σας πληροφορήσω ότι λόγω ανωτέρας βίας σταμάτησε η αποστολή λύσεων στους (φανατικούς) φίλους του Spell



Συγκινητικά στιγμιότυπα από την τελευταία επίσκεψη αναγνώστη στα γραφεία μας. Τρίτος από αριστερά ο κος Αρχισυντάκτης. Στον πάσσαλο ο μουσαφίρης. Με εμφανώς ασυγκράτητη τη συγκίνησή του, ολόγυρα τους το υπόλοιπο team.

Shop. Sorry but ... Ο μόνος τρόπος είναι μέσω απ' τις σελίδες του Spell Shop.

ΥΓ1) Είμαστε και φαινόμαστε.

ΥΓ2) Κάτι ακούστηκε για αφίσα της μασχάλης του Κροντηρά.

ΥΓ3) Πως θα μπορούσαμε να σου χαλάσουμε το χατήρι;

ΥΓ4) Οι βιονικοί συντάκτες του USER δεν κουράζονται ποτέ και με τίποτα.

Αγαπητό USER,

Καταρχήν θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου αλλά και για τη δημιουργία του GAMER. Είμαι κάτοχος ενός Master System II αλλά εδώ και καιρό σκέπτομαι την αγορά ενός υπολογιστή. Οι επιλογές μου κυμαίνονται μεταξύ μιας AMIGA 1200 και ενός Amstrad Mega PC. Από τη μια μεριά το PC της Amstrad που με το Mega Drive αποτελεί ένα φοβερό υπολογιστή. Από την άλλη όμως η τρομερή AMIGA 1200. Μου αρέσουν πολύ τα beat-em-up και τα arcades αλλά και τα adventures. Αν και η AMIGA έχει όλα τα παραπάνω, το Mega PC έχει και τους τίτλους παιχνιδιών του Mega Drive που το κάνουν πιο δυνατό. Πρέπει να σου πω ότι αργότερα θα ήθελα να α-

σχοληθώ σοβαρά με τον προγραμματισμό. Τελειώνοντας θα ήθελα να σου κάνω μερικές ερωτήσεις.

1) Μπορώ αργότερα αν πάρω το Mega PC να το κάνω 486;

2) Πόσο περίπου κοστίζει το Mega PC;

3) Θα βγει ποτέ το Street Fighter II για Master System;

Θα χαιρόμουν πολύ αν απαντούσες στις ερωτήσεις μου.

Φιλικά,

Γιάννης Δηλές

ΥΓ) Να μου φιλήσετε τον Κροντηρά.

Αγαπητέ Ιωάννη,

Πρέπει να ομολογήσω ότι η επιλογή που έχεις να κάνεις είναι αρκετά δύσκολη μιας και ενδιαφέρει προς το παρόν μόνο για παιχνίδια. Ελπίζω οι απαντήσεις μου να σε βοηθήσουν να διαλέξεις. Εχουμε λοιπόν και λέμε.

1) Προς το παρόν ο Mega PC δεν αναβαθμίζεται σε 486. Κάτι τέτοιο μπορεί να συμβεί μόνο αν το θελήσει η ίδια η Amstrad και ρίξει στην αγορά το κατάλληλο hardware.

2) Περίπου όσο δυο (!!!) AMIGA 1200, γύρω στις 300.000 δρχ.

3) Αν σκεφτείς ότι κυκλοφόρησε ο Sonic για Master System γιατί όχι;

FREEBUTES

ΕΜΠΟΡΙΟ Η/Υ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ



**ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ - ΑΛΛΑΓΕΣ DRIVE
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΩΝ
ΜΝΗΜΕΣ - ΚΑΡΤΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ
ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ - ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ**

**DIGITIZERS - GENLOCKS - SCANNERS
HARD DISKS - ACCELERATORS
RAM EXPANSIONS**

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ GRAPHICS
ΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥΣ
ΣΤΑΘΜΟΥΣ**

**ΕΦΑΡΜΟΣΙΜΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
ΓΙΑ 3D MODELLING ΚΑΙ
VIDEO TITLING**

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

**ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ATARI
ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
CUBASE - NOTATOR**

**ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΕΤΕ ΤΟ
COMPUTER ΣΑΣ ΕΛΑΤΕ
ΣΤΟΝ ΚΟΛΩΝΟ (ΕΚΤΟΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ)**

**ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ 62 - ΚΟΛΩΝΟΣ**

ΤΗΛ - FAX : 5132673

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Και έφτασε η ώρα για ορισμένες απαντήσεις χωρίς δημοσίευση των αντίστοιχων γραμμάτων. Εχουμε λοιπόν και λέμε.

Αγαπητέ (και ανώνυμε) Guile,

- 1) Δυστυχώς δεν υπάρχουν πια κυκλοφορίες για Amstrad και αν υπάρχουν δεν φτάνουν ποτέ στα χέρια μας. Ναι, ο 8μπιτος Amstrad έχει πια πεθάνει. Τουλάχιστον στη χώρα μας.
- 2) Την πήρε το Εύρηκα. Τα 8bits είναι πια νεκρά ενώ και τα 16bits αργοπεθαίνουν.
- 3) Το Super Mario Kart.

Φίλε Κώστα Π.

- 1) Η 600 είναι 16μπιτη ενώ το NEO-GEO είναι 32μπιτο.
- 2) Φυσικά η 1200.
- 3) Το chip set AGA, σε συνδυασμό με το νέο επεξεργαστή, της 1200 προσφέρει σχεδόν τα πάντα. Καλύτερα γραφικά, περισσότερα χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη, μεγαλύτερη παλέτα χρωμάτων και γενικά κάνει τη 1200 ένα "καθαρόαιμο" 32μπιτο μηχάνημα.
- 4) Αν δεν πέσουν οι τιμές των περιφερειακών της AMIGA τότε θα παραμείνει αναπόφευκτα μια πολύ καλή "παιχνιδομηχανή" με πολλές δυνατότητες αλλά όχι και την καλύτερη υποστήριξη και ευελιξία.
- 5) Δυστυχώς όχι πια.
- 6) Εγώ προσωπικά χρησιμοποιώ, και στην AMIGA και στον PC, το καινούριο PAC-MAN.
- 7) Γιατί δεν δοκιμάζεις κάποιο TV Modulator; Είναι σίγουρα πιο ασφαλές (και δοκιμασμένο από την αφεντιά μου).

Φίλε Δημήτρη Παπαδόπουλε,

- 1) Φυσικά και υπάρχει και είναι υπέροχο.
- 2) Είναι κάποιας εταιρίας.
- 3) Τον πάτησε ο Ιάσωνας ο μετροπόντικας.
- 4) Nope.
- 5) Ε, καιρός δεν ήτανε; Μην ανησυχείς όμως, ο PC θα επανέλθει δριμύτερος.
- 6) Μακάρι να ήταν στο χέρι μας αλλά δυστυχώς δεν είναι.
- 7) Στην προηγούμενη του ζωή πρέπει να ήταν Ιρλανδός (μπα μάλλον Ινδός πρέπει να ήταν).

Αγαπητέ Νίκο Αχιλλέως,

- 1) Φυσικά έναν 486 γιατί είναι πολύ ταχύτερος στην επεξεργασία των δεδομένων, διαθέτει ενσωματωμένο μαθηματικό συνεπεξεργαστή και γενικά ... είναι σαφώς καλύτερος από οποιονδήποτε 386.
- 2) Όχι και πάλι όχι.
- 3) Φυσικά έγχρωμο, ο οποίος όμως είναι αρκετά πιο ακριβός.
- 4) Στα PCs δεν υπάρχει θέμα μάρκας, είναι όλα συμβατά. Αν και μου φαίνεται ότι συγχέεις ορισμένα πράγματα καθότι τα MAC δεν έχουν καμία σχέση με τους άλλους υπολογιστές που αναφέρεις.
- 5) Κυκλοφορούν ακόμη παιχνίδια σε δισκέττες 720 Kb;

Φίλε Μίλτο,

- 1) Στα PC δεν τίθεται θέμα μάρκας, είναι (σχεδόν) όλα ίδια ανάλογα βέβαια με τα "κυβικά" τους. Όσο για το θέμα της αναβάθμισης μάλλον πρέπει να μάθεις πρώτα αν όντως αναβαθμίζεται. Αν και πιστεύω ότι τα XT δεν προσφέρονται για αναβάθμιση διότι πρέπει εκτός από το mother-board να αλλαχτούν και οι διάφοροι controllers, τα drives και ο σκληρός. Πάντως ένας 386 θα ήταν μια πολύ καλή επιλογή.
- 2) Υπάρχουν πολλά και διάφορα βιβλία για τους Η/Υ, το καθένα με διαφορετικό θέμα. Αν δεν διευκρινήσεις τι ακριβώς σε ενδιαφέρει δεν μπορώ να σου απαντήσω.
- 3) Το Street Fighter II για PC ήταν επιεικώς απαράδεκτο και δεν "τρέχει" με τίποτα σε XT 8088.
- 4) Οι άκρως ενοχλητικοί ιοί (viruses) δημιουργούνται από διάφορους αργόσχολους προγραμματιστές οι οποίοι δεν έχουν τι να κάνουν και θέλουν να ταλαιπωρούν τους δύστυχους χρήστες που δεν είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί.
- 5) Το καλύτερο, και συνεχώς αναβαθμιζόμενο, αντιβιοτικό (χε, χε) είναι του McAfee (και με διαφορά).

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

SUPER Προσφορά ATARI 1040ST
Ε 1 χρόνου με 160 δισκέτες (150 παιχνίδια + special programmes) + 2 Joysticks + mouse + βιβλίο έγχρωμο monitor PHILIPS.
Γιάννης: 6876470.

Ολοκαίνουργια Amiga με έγχρωμο monitor, 500 discs, φίλτρο, βιβλία, 2 joysticks Pac-man σε εκπληκτική τιμή. 9239265.

300 ΔΡΧ GAME+DISK PC-ST-AMIGA ΦΤΗΝΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ, ΛΕΚΚΑΣ ΧΑΡΗΣ ΤΘ 26049 ΤΚ 10022 ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ 8832141.

Amiga Software: Gamedisc 300 με name δισκέτα. Παράδοση ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ - ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ - ΔΩΡΕΑΝ (για ποσότητες 10+). Αντικατάσταση σε περίπτωση βλάβης. Συνδρομές κάθε είδους - Αντικαταβολές παντού. Είστε D.J. ή ασχολείστε με τη μουσική: ηχητικά εφέ και samples από ΞΕΝΑ και ΕΛΛΗΝΙΚΑ τραγούδια! 8315442 Αρης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PC 286/12 VGA/MONO
80 MBHD 2FD (5,25 + 3,5) DOS 6.0 MONO 130.000 ΔΡΧ. ΜΙΧΑΛΗΣ:
2473896

SERVICE: AMIGA/PC και περιφερειακών κατ'οίκον. Γρήγορη - υπεύθυνη εξυπηρέτηση. Λεωνίδας τηλ. 6000142 6.00 μμ - 10.00 μμ.

GREVENA AMSTRAD CLUB,
Κάθε τρία παιχνίδια ένα δώρο. Προτείνουμε (PREHISTORIC, ADDAMS FAMILY, PRINCE OF PERSIA). Ασυναγώνιστες τιμές. Τηλέφωνο (0462)23281 ή 22354.

PC CLUB
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES
UTILITIES PROGRAMS
ΣΥΝΕΧΗΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΟΛΑ ΤΑ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
GAMEDISK= 450
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ.
ΔΗΜΗΤΡΗΣ 9253146.

AMIGA 1200 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕ
ΕΓΓΥΗΣΗ + MONITOR 10845 +
200 ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΜΕ ORIGINAL
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ + MIDI INTERFACE +
ΚΑΛΩΔΙΑ. ΠΩΛΕΙΤΑΙ 180.000.
ΣΠΥΡΟΣ 8625751.

GAMES & PROGRAMS για PC.
Ολες οι νέες κυκλοφορίες 200 +
disk. ΤΗΛ: 6447907 ΠΑΝΟΣ.

32 BIT GAMES PC-ST-AMIGA
Γρήγορα παντού όλα, Γιωργότα-
σος Γιάννης, Σπ.Τρικούπη 34, τηλ
8239965.

32 BIT GAMES CENTER PC-ATARI-AMIGA GAMES ΟΛΟΙ ΟΙ
ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΠΑΝΤΟΥ-ΑΜΕΣΩΣ 8239965.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ GAME BOY + tetris +
καλώδιο για διπλό 13000 παιχνίδια:
WWF 2 ALL STARS 2 SPIDERMAN
2 4500 MEGA MAN 2 SUPER
MARIOLAND 3000. Όλα μαζί ή ξε-
χωριστά τηλ (031)936880.

PC GAMES CENTER.

Μεγάλη συλλογή από GAMES,
UTILITIES, CD SOFTWARE.
Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα.
Games + Disk = 400 Δρχ.
Αντικαταβολές παντού.
Δωρεάν κατάλογος.
Sotos: 49.65.213

AMIGA GAMES + UTILITIES

Όλα τα τελευταία παιχνίδια και
προγράμματα GAME + DISK 250
δρχ. Ανανεώσεις κάθε εβδομάδα α-
πό εξωτερικό στέλνονται αντικατα-
βολές παντού.
Παράδοση κατ'οίκον 5312724-
5901726.

EPIC SOFTWARE

PC - AMIGA GAMES - UTILITIES
Παραλαβές κάθε εβδομάδα.
Χιλιάδες Τίτλοι
Αντικαταβολές
σε όλη την Ελλάδα
Κατάλογος Δωρεάν
ΧΑΡΗΣ - ΝΤΙΝΟΣ
Τηλ: 95 69 171 49 60 296

ΠΡΟΣΦΟΡΑ. Δισκέτες Gameboy,
με 5000 η μία. Πολύ μεγάλη συλλο-
γή, τηλέφωνο: 0932-13487, ζητεί-
στε τον Γιώργο.

ΓΛΥΦΑΔΑ AMIGA CLUB

Game + Disk = 250 δρχ. Παράδοση
σε μια ώρα. Συνεχής ανανέωση,
τηλ: 8948618 Κώστας.

AMIGA GAMES: Verbatim 250,
Noname 200, PC GAMES(3,5"):
Verbatim 350, Noname 250.
Τηλ.9428931 Τάσος, Μοσχάτο.

PC-SOFTWARE. Όλα τα καινούργια
Games + Utilities, Game + disk =
500 δρχ. Συνδρομές δεκτές. Αντι-
καταβολές παντού. Θοδωρής τηλ
4966603.

SULPICIOUS

PC GAMES-Programs
Gamedisk 1.44=375
Συνδρομές-Προσφορές
Αντικαταβολές
Νίκος Τηλ.6456426 17.00-23.00

AMIGA 500 1200 600

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
GAMES UTILITIES ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΠΑΝΤΟΥ ΠΑΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ 58-22-659.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB 500 600

PLUS 1200 ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ GAMES
UTILITIES ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΠΑΝΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ
ΜΑΝΩΛΗΣ 57-43-080

AMIGA TOP

Αν θέλεις:

***ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

- AMIGA - SOFTWARE -
GAMEDISK 250 δρχ.
TOP-GAMES-DEMOS-
UTILITIES.

Παραδόσεις σε επαρχία σε 3 ημέ-
ρες SUPER ΣΥΝΔΡΟΜΗ 750
DISKS 5.000 δρχ. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
σε BİNTEOKΑΣΕΤΑ.
VIDEOBACKUP SYSTEM
10.000 δρχ.
ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος.
Τηλ. 5012307 Βασίλης.

*Ολοκαίνουργια Games,
Utilities, Doc Disks

*Ταχύτατη Εξυπηρέτηση

*Δισεβδομαδιαία Ανανέωση

*Αντικαταβολές Παντού

*Amiga 1200, Hard Disks σε φοβε-
ρές τιμές

Τότε η λύση είναι:

Σωκράτης Μαστοράκης. Τηλ:
8023576 Μαρούσι

MAD GAMERS P.C. CLUB.

Διαθέτουμε τα πάντα για όλους
τους τύπους P.C.s. Τηλεφωνήστε
στο 9826625 - Θάνος 12-13, 22-24.

ΠΩΛΗΣΗ ΔΙΣΚΕΤΩΝ σε τιμές
χονδρικής - ΔΙΣΚΕΤΕΣ 720 κ 3 1/2
και ΔΙΣΚΕΤΕΣ 1,44 HD 3 1/2. Τηλ.
9313302-9312664 Δίδα Γεωργία.

IKAROS AMIGA GAMES

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMEDISK
250 ΔΡΧ. ΣΥΝΔΡΟΜΗ 200 ΔΡΧ.
ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ -
ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ.
ΓΙΑΝΝΗΣ 9350595.



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:

ΝΑΙ ΟΧΙ

Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:

ΝΑΙ ΟΧΙ

Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500 ΔΡΧ.

*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο.....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω.
Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ:.....

ΟΔΟΣ:.....

ΑΡΙΘ.:.....Τ.Κ.:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ.όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 7.700 δρχ. (για την Κύπρο 8.400 δρχ.) και τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ:.....**ΟΔΟΣ:**.....

ΑΡΙΘ.:.....Τ.Κ.:.....ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:.....**ΗΛΙΚΙΑ:**.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΕΥΧΟΣ:.....

ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ:.....

New titles for CD 32

SUMMER OLYMPIC
INTERNATIONAL CARATE +
SUPER PUTTY
LOTUS TRILOGI
ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ
ΠΟΛΛΟΙ
ΤΙΤΛΟΙ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΩΝ
ΓΙΑ AMIGA 500-600-1200
ΚΑΙ CD 32

NEW GAMES

για κονσόλες

ALADIN
MORTAL COMBAT
ART OF FIGHTING
DAFF DUCK
JURASSIC PARK
FIFA SOCCER
ALADIN

SEGA MEGA DRIVE
ME
1 ΚΑΣΕΤΑ 56.000
2 ΚΑΣΕΤΕΣ 64.000
3 ΚΑΣΕΤΕΣ 69.000
ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ 20 ΤΙΤΛΟΥΣ



AMIGA 1200 +
JOYSTICK +
MOUSE PAD +
20 DISKS +
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ
+ GAMES
104.500
ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ή
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
35000
+ 6 ΔΟΣΕΙΣ

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ MEGA DRIVE
ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΦΟΡΗΤΟ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ

FULL MOTION VIDEO γκ CD 32

ΕΦΤΑΣΕ
ΤΟ
MICROCOSM
για
CD 32

ΤΩΡΑ &
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

NEO GEO CLUB

GAMES ΑΠΟ 2.500 ΔΡΧ
ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ



ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
& ΚΑΣΣΕΤΩΝ
16 & 32 BIT



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ NEO GEO CLUB ΜΕ
ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ NEO GEO ΚΕΡΔΙΣΤΕ:

•ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ
•ΔΥΟ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ
•HOT LINE ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ.
SAMURAI SHODOWN - FATAL FURY SPECIAL
SPIN MASTER - ART OF FIGHTING 2

ΠΩΛΗΣΗ• ΧΟΝΔΡΙΚΗ• ΛΙΑΝΙΚΗ

*Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ



ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ
ΒΟΛΟ

SUPER
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΚΑΙ
ΣΑΣ
ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΟΙ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΜΑΣ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ
ΕΚΠΛΗΞΗ

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

• **CD 32 + 2 CD ΔΩΡΟ 99000**
• **CIM CITY CD 32 2500**
• **FLASH BACK για 16 BIT 9950**
• **ΡΟΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA 1200 3950**

15%



Εκπτώση σε
πακέτο
MegaDrive
+ 2 Games

TELE CLUB

Καρτάλη 100 & Αλεξάνδρας τηλ: 0421-35449

ΒΟΛΟΣ

Θησέως 60, τηλ: 9374371-2, fax: 9588503

ΑΘΗΝΑ

FREDERIK POHL'S

GATEWAY™

The Animated Interstellar Adventure



Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι

PLOTLINE Ε.Π.Ε.

ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 3644 695 3636 550

ΔΙΑΘΕΣΗ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ

NEW LOGIC Α.Ε.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΤΗΛ: (031) 251184-87



LEGEND™
ENTERTAINMENT COMPANY